

ماهنامه فرهنگی / اجتماعی
آذر ماه ۱۳۹۷
دوره جدید، (پیاپی ۵۰۷)
شماره ۱۶۴
قیمت ۱۰۰ تومان

زنده





امام صادق عليه السلام:
نوجوان خوش اخلاق،
کلید خوبی‌ها و قفل بدی‌هاست.
امالی طوسی، ص ۲۰۲، ح ۵۹۸



۳۰ نویسنده

□ انجمنه ساز جهان

۱ شهد نوجوان

۱۰ موفقیت

۱۱ ایرانلردى

۱۲ علی

۱۳ حیات

۱۴ دنباس مجازی

۱۵ داستان

۱۶ مساجد ایران

۱۷ خاطرات اسرا

۱۸ داستان مصور

۱۹ گوهر ناب

۲۰ معرفی کتاب

۲۱ جدول

۲۲ زمین سبز

۲۳ ارزشها

۲۴ پیشنهاد پروژه‌گار

۲۵ معجزات

۲۶ مهارت‌های زندگی

۲۷ شب بلدا

۲۸ آشیزک

۲۹ داستان طنز دفاع

۳۰ زنده

۳۱ شلگئی‌های جهان

۳۲ ایلپلیشن

۳۳ تجربه از اردن

ماهنشمه فرهنگی و اجتماعی

شماره ۱۶۴، آذرماه ۱۳۹۷

قیمت: ۳۶۰۰ تومان

صاحب امتیاز: بنیاد شهید و امور ایثارگران

مدیر مسئول: رحیم نیمانی

سردیبی: رضا حاجی آبادی

جانشین سردیبی: یوسف قدیانی

مدیر اجرایی: خدیجه اکبری

دیبر تحریریه: دکتر بهنام زنگی
طراحی گرافیک و صفحه‌آرایی: آتلیه مهر نوروز

تصویرگر: مریم یاری زاده

ناظر فنی: علیرضا قاسمی

امور مشترکین: آتلیه نشر شاهد

امور مشترکین: محمدرضا اصغری

تلفن تحریریه: ۸۸۳۰۸۰۸۶

تلفن امور مشترکین: ۸۸۸۲۲۵۸۴

دورنگار امور مشترکین: ۸۸۸۲۸۴۳۵

آدرس الکترونیکی:

Email: nojavan@shahedmag.com

صندوق پستی: تهران ۱۵۷۱۵/۱۹۳

ناشر: انتشارات شاهد

تهران - خیابان طالقانی خیابان ملک الشعرا

بهار شمالی شماره ۵

تلفن: ۸۸۴۰۸۴۴۸

چاپ: چاپخانه سازمان فرهنگی سیاحتی کوثر

شاهد نوجوان برای نوجوانان ۱۱ تا ۱۶ سال

منتشر می‌شود. مجله در تلخیص و ویرایش

مطلوب رسیده آزاد است. مطالب رسیده

بازگردانده نمی‌شود. نقل مطالب مجله با ذکر

مأخذ مجاز است

میلاد نور و روشنی

هفدهم ربيع الاول مصادف با زادروز آخرین فرستاده الهی و خاتم پیامبران است. حضرت محمد(ص) فرزنده حضرت عبدالله و حضرت آمنه ۱۴۴۸ سال پیش در چنین روزی دیده به جهان گشود و به زودی جهانی را به تسخیر پیام الهی که پیام آورش بود درآورد. پیامبر ما مسلمانان، سرچشمه‌ی رحمت و مهربانی است و او را رحمة للعالمین می‌نامند.

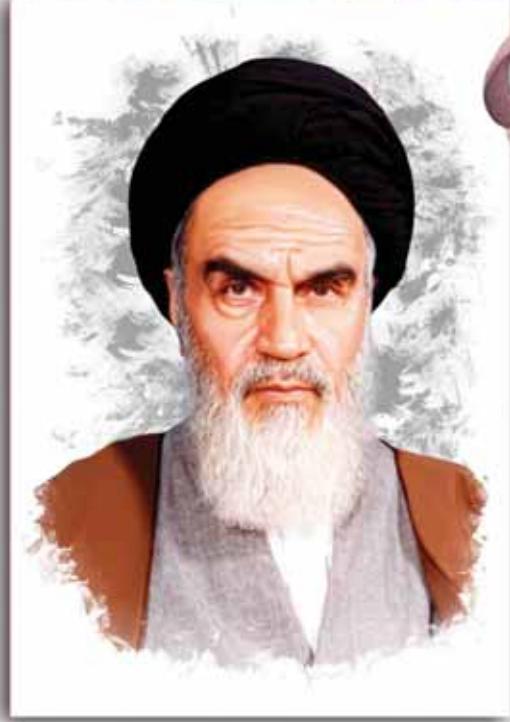
خداؤند چنین مقرر فرمود که آخرین پیام آورش در میان یکی از جهالت‌بارترین جوامع آن عصر ظهرور کند و به مقابله با نادانی و تباہی برخیزد. او از دوران جوانی به امانتداری و درستی شهراهی خاص و عام شد و محمد امین نام گرفت، تا این که نظر الهی بر ایشان قرار گرفته و به عنوان پیامبر آخرین دین الهی، مامور به هدایت بشر شدند.

این روز همچنانی مصادف است با میلاد امام جعفر صادق(ع) اما ششم ما شیعیان که پایه‌گذار مکتب بزرگ تشیع بود و با دانش عمیق و وسیع خود، دانشمندان و علمای بسیاری را برای حیات و بقای اسلام تربیت کرد. دین اسلام زمینه‌ساز رشد علمی و تمدن بزرگی شد که امروزه از آن به عنوان تمدن اسلامی یاد می‌کنیم و از شرق تا غرب عالم را تحت روشانی خود قرار داد. آن امام بزرگوار راه دانش و علم و گفت و گو را برای پاسداری از دین به ما آموخت.

نوجوان مسلمان امروز با بهره‌مندی از دو الگوی بزرگ و تکرارناشدنی از مهر و رافت اسلامی و دانش و راستی می‌تواند از سیره و آموزه‌های ایشان همچون چراغی برای حرکت به سوی سعادت و تعالی استفاده کند.

باشد که رهروان واقعی آن پیامبر آسمانی و آن امام شهید باشیم.

سردیبر



احترام به مادر

بهار بود. از میان پنجره چوبی اتاق، درخت های پرشکوفه حیاط دیده می شدند. دختر امام، سفره غذا را پنهن کرد. امام کنار سفره نشست. یکی دیگر از دخترها، غذا را توی بشقابها کشید. بچه ها، گرسنه بودند. امام از دخترش پرسید: «چرا خانم نیامده‌اند؟» دختر سرش را تکان داد و گفت: «نمی‌دانم.»

امام چند بار صدا زد: «خانم! خانم! چرا نمی‌آید؟»

صدای مادر از توی آشپزخانه آمد: «آقا! شما غذایتان را بخورید، من الان می‌آیم.»

ولی امام دست به غذا نزد و منتظر مادر شد. بچه ها هم با دیدن احترام پدر نسبت به مادر، دست به غذا نزدند. وقتی مادر آمد، امام نگاهی تشکرآمیز کرد و او کنار سفره نشست. مادر که آمد، پدر مشغول خوردن غذا شد و بچه ها هم با اشتتها شروع کردند. در همان لحظه، گنجشک کوچکی کنار پنجره نشسته بود و به آنها نگاه می‌کرد.

برگرفته از کتاب: میهمان آسمان، قصه های زندگی امام خمینی (ره)، بازنوشه ناصر نادری



شیده‌گنک، روح بزرگ

در شهرستان آبدانان استان ایلام، بخشی به نام سراب‌باغ هست که سال‌ها پیش محل تولد یکی از شهدای کوچک و کم سن و سال دوره دفاع مقدس شد. در اولین روز مهرماه سال ۱۳۵۰، سوتنه‌زار و شهریانو صاحب پسری شدند که نامش را علی گذاشتند. علی جرایه تا دوره اول راهنمایی را در مدرسه به تحصیل پرداخت. با وجود اینکه شاگرد ممتاز بود و می‌توانست به فکر ادامه درسش باشد، اما وقتی می‌دید جنگ سه سالی است شروع شده و کشورش در خطر است، راهی جبهه شد. او در سال ۱۳۶۲ در سن دوازده‌سالگی، به عنوان بسیجی به یکی از گردان‌های سپاه پیوست. روح لطیف او بی‌قرار جبهه و جنگ علیه دشمن بود.

علی پسری فروتن و متواضع بود، خالصانه خدا را عبادت می‌کرد و همیشه ایثار و فداکاری‌هایش زبانزد اطرافیان بود. همیشه منظم بود، اول وقت سر نماز حاضر می‌شد، زرنگ بود و پرجنب و جوش و کسی را از خود ناراحت نمی‌کرد.

همین‌ها باعث شده بود که حتی فرماندهان هم او را بسیار دوست داشته باشند؛ دوستانش که جای خود داشتند. علی به کارها و فعالیت‌های پشت جبهه راضی نشده بود و می‌خواست در خط مقدم جبهه حضور داشته باشد. از همان اول هم خودش را برای شهادت آماده کرده

بود؛ یعنی می‌دانست برای چه به جبهه رفته و هدفش چیست و در این راه از مرگ هم هراسی نداشت. روشی راه او را می‌توانیم در وصیت‌نامه‌اش بینیم؛ وصیت‌نامه‌ای که از پسری به آن سن‌وosal عجیب به‌نظر می‌رسد و نشان‌دهنده درک بالای او و سایر شهدای کوچکی بود که به جبهه رفتند و از میهن‌شان دفاع کردند. او نوشت:

«ای دشمنان اسلام اگر مرا بکشید و بدنم را قطعه قطعه کنید، قطعه‌های بدنم فریاد بر می‌آورند و لبیک یا خمینی می‌گویند. من رفتم اما وصیتم به شما هموطنان عزیز این است که امام را تنها نگذارید و اسلحه مرا بردارید و راه شهیدان را ادامه دهید. اگر قرار باشد من بمیرم، بهتر است میان جبهه و سرگر بمیرم، برای حفظ اسلام و قرآن و در راه پاک رهبرم بمیرم.» او حتی خطاب به پدر و مادرش نوشت: «پدر و مادر عزیزم به خدا سوگند تا آخرین نفس و تا آخرین قطره خون که در بدن دارم با دشمنان اسلام می‌جنگم. توصیه ام به شما این است که صبر و استقامت داشته باشید و تقوا پیشه کنید؛ از شما می‌خواهم که پیرو همیشگی امام عزیز باشید و نگذارید که امام تنها بماند. اگر این سعادت نصیبم شد که در رکاب حسین (ع) زمان به سوی معبدم بنشتابم، برای من گریه و زاری نکنید و بدانید با آگاهی کامل این راه را پذیرفتم و چون مسئولیت پاسداری از خون شهدا را بر دوش خود حس کردم به جبهه‌ها شتافتیم تا قسمتی از بار مسئولیت که بر دوشم بود را انجام دهم.»

علی آنقدر در یادگیری فنون رزمی توانایی و تلاش نشان داد که توانست در عملیات مهم والفجر پنج شرکت کند. سرانجام در اولین روز اسفندماه سال ۱۳۶۲ در سن دوازده سالگی بر اثر اصابت خمپاره به شهادت رسید. مزار او هم در گلزار شهدای آبدانان قرار دارد. افراد دیگری هم هستن او را یکی از کوچکترین شهدا دوره دفاع مقدس می‌دانند اما مگر این‌همه فداکاری و ایثار به سن و سال است؟ داشتن چنین روح بزرگی به سن و سال نیست؛ دل بزرگ و آسمانی می‌خواهد که شهید علی جایه آن را داشت و برای کشورش هم افتخار آفرید.

متفاوت‌ها

تئیه کننده: سارا محمدزاده

می‌توانم راه حلی پیدا کنم

مشکلات و مسایل برای چنین افرادی فقط بهمنزله یک مشکل هستند و نه چیز دیگری. مشکلات بخشن غیرقابل اجتناب یک کار یا مسیر هستند، بنابراین این دسته از افراد به خودشان اعتماد دارند و می‌گویند «حلش می‌کنم» نه اینکه بگویند «نمی‌دانم چطور این کار را انجام دهم». چون می‌دانند که این جمله نه تنها تائیر بدی روی دیگران دارد بلکه بر روی روحیات و توانایی خودشان هم تاثیر منفی به جای می‌گذارد. آنها در مواجهه با هر مشکل، راه حلش را پیدا می‌کنند. هر قدر مشکل بزرگ‌تر باشد، اشتیاق بیشتری برای حل آن دارند و به این صورت از بقیه متمایز می‌شوند.

تا رسیدن به مقصد ادامه می‌دهم

به عقیده این افراد، تا وقتی کاری به موفقیت نرسیده یعنی تمام نشده است. آنها تا زمانی که کار را تکمیل نکرده و به نتیجه نرسانده‌اند، دست از تلاش نمی‌کشند و همچنان بر روی انجام کار اصرار دارند تا موفقیت ان را بیینند. هر فرد موفقی که می‌بینید، پشت‌سرش دنیایی از شکست‌ها و ناکامی‌ها وجود دارد. اما او فقط هدف را دیده و بارها و بارها بعد از هر شکست، بلند شده و ادامه داده است.

از تغییر استقبال می‌کنم

تغییر جزیی از زندگی است. ممکن است در مسیر موفقیت، با تغییرات زیادی مواجه شویم. افراد موفق، آنها بی‌هستند که از این تغییرات استقبال می‌کنند، با دید مثبت به آنها نگاه می‌کنند و تغییرات را در جهت رسیدن

دنیای امروز، دنیای متخصص‌ها و کاربردها شده. اگر در حرفه یا دانش خاصی مهارت نداشته باشید، بعضی از موارد زندگی مثل امراض معاش حتماً برایتان سخت می‌شود. همه ما هم در زندگی روزمره و از طریق رسانه‌ها، افراد موفقی را دور و بر خودمان می‌بینیم که با اندکی تأمل در زندگی و کارهایشان، می‌توانیم الگوهای ثابت رفتاری و فکری را ببینیم که تقریباً در همه آنها مشترک است. البته این نکته را هم باید بدانیم که هر آدمی مسیر خودش را برای موفقیت دارد اما اگر بتوانیم الگوهای رفتاری و زندگی افراد موفق را مرور کنیم، ما هم می‌توانیم به الگو و روش موفقیت خاص خودمان دست پیدا کنیم و آن را در هر زمینه‌ای که تحصیل می‌کنیم و یا در شغل آینده‌مان، به کار بینندیم. اشتراکات زیادی بین افراد موفق وجود دارد که بعضی از آنها را با هم مرور می‌کنیم:

من می‌توانم

افرادی که چنین نگرشی دارند، همه کارها را انجام‌پذیر می‌دانند. آنها به جای بدبینی، به همه چیز با دید مثبت نگاه می‌کنند و با عباراتی مثل «از پیش بر می‌آیم»، «بیایید انجامش دهیم»، «این مشکل را حل می‌کنیم» به استقبال مسایل و مشکلات می‌روند و می‌دانند که موفق خواهد شد حتی اگر در طول راه هم چندین بار شکست خورده باشند.



به اهدافشان مورد استفاده قرار می‌دهند یا سعی می‌کنند آنها را رفع کنند. این دسته از افراد، از رکود و یکنواختی خوششان نمی‌آید و از هیجان تغییر لذت می‌برند.

من در کارهای گروهی شرکت می‌کنم
افراد موفق معمولاً تک رو نیستند و تک روی در همه جا محکوم به شکست است. یک فرد موفق همیشه دلش می‌خواهد افراد تیمش پیشرفت کنند چون موفقیت آنها روی خودش هم تاثیر مثبتی می‌گذارد؛ بنابراین همیشه در تلاش است تا سطح خودش و هم‌گروهی‌هایش را بالاتر ببرد.

من نظم و ترتیب دارم
از شرایط اساسی برای دستیابی به موفقیت، نظم و ترتیب است. باید دید کدام عادات و کارها سازنده هستند و چه کارها و مراحلی را باید در چه زمانی انجام داد. در این صورت رسیدن به هدف آسان‌تر خواهد شد. هیچ‌کس در آشنازی و بی‌ برنامگی به هدف نمی‌رسد حتی شما!

منابع
www.zoomit.ir
www.ucan.ir
www.hubspot.com
www.chetor.com

من هدف دارم
از ویژگی‌های افراد موفق، داشتن هدف است. آنها بیشتر از اینکه به مشکلات فکر کنند، تمرکزشان را بر روی هدف می‌گذارند. اینطوری مشکلات خودبه‌ خود کوچکتر به‌نظر می‌رسند و اهمیت خود را از دست می‌دهند. آنها همواره به تصویر بزرگی که در سر دارند فکر می‌کنند و مسایل دیگر را در حاشیه نگه می‌دارند.

من واقعیت خودم را می‌سازم
هر انسانی یک نسخه منحصر به‌فرد از خودش است و هیچ دو نفری مثل هم نیستند؛ بنابراین واقعیت زندگی آنها هم مثل هم نیست. موفق‌ها با واقعیت زندگی دیگران کاری ندارند، مدام سرشان به زندگی دیگران نیست و در عوض می‌خواهند واقعیت زندگی خودشان را داشته باشند؛ که البته این زندگی با دیگران متفاوت است. دلیلی ندارد همه ما مثل هم باشیم، بلکه با توجه به روحیات و اهدافمان می‌توانیم مسیرهای مختلفی را داشته باشیم و با در نظر گرفتن اخلاقیات به اهداف و رویاهای خودمان فکر کنیم. در این دنیا، نه زندگی دیگران جای ما را تنگ کرده و نه ما جای دیگران را تنگ می‌کنیم، بنابراین رویاهایمان را تا جایی که می‌توانیم پرورش دهیم؛ البته رعایت اخلاق و انسانیت را هم فراموش نمی‌کنیم.

ایران زیبای من سرزمین تاریخ و فصل‌ها؛ آذربایجان غربی

استان آذربایجان غربی با ۱۷ شهرستان، ۳۶ شهر، ۱۰۹ دهستان و ۳۷۲۸ آبادی با تاریخی کهن، داستان‌های زیادی از گذشته در خود دارد و یکی از مقاصد مهم گردشگران ایرانی و خارجی است. مرکز این استان شهر ارومیه است که به تنهایی آثار دیدنی زیادی دارد. علاوه بر آن شهرهای دیگری در این استان هستند که اهمیت زیادی دارند مثل خوی، ماکو، مهاباد، میاندوآب و نقد.

اگر قصد گردش در آذربایجان غربی را داریم، بهترین راه این است که از پنج مسیر ویژه گردشگری این استان استفاده کنیم.

مسیر اول: ارومیه، اشنویه، پیرانشهر. در این مسیر مناظر طبیعی و مکان‌های تاریخی زیادی مثل دره شهداء، چشمه عینالروم، بازارچه مرزی، پردانان، هفت چشمه و آبگرم شیخ وجود دارند.

مسیر دوم: ارومیه، مهاباد، سردشت. در این مسیر می‌توانیم غار سهولان، مسجد جامع مهاباد، بازار سنتی، تالاب کانی برازان، جنگل‌های سردشت، آبشار شلماش، رودخانه زاب و چشمه گراو را دید و از آنها لذت برد.

مسیر سوم: ارومیه، میاندوآب، تکاب. مسیر رودخانه زرینه‌رود، موزه میاندوآب، تخت سلیمان، آبگرم احمدآباد، کوه بلقیس و غار کرفتو در این مسیر وجود دارند و دیدنی‌های زیادی را به گردشگران ارایه می‌کنند.

مسیر چهارم: ارومیه، ماکو، پلدشت، مرز بازارگان. در این مسیر می‌توانیم از کاخ باغچه‌جوق دیدن کنیم. همچنین مسجد حضرت ابوالفضل (ع)، دخمه شیرین و فرهاد، دشت بورالان، عمارت کلاه‌فرنگی، منطقه عشايری، دامنه‌های آرارات، چشمه ثریا، رودخانه و سد ارس و ساختمان شهریاری سابق بازارگان را هم بینیم.

مسیر پنجم: ارومیه، سلماس، خوی، قره ضیاء‌الدین تا چالدران. از دیدنی‌های این مسیر مسجد مطلب‌خان، بازار سنتی، دروازه سنگی، مرز رازی، تفرجگاه فیروزق، آبشار خوی، کلیسای سورپ سرگیس، قلعه تاریخی بسطام و دشت چالدران هستند.

از هر مسیری که به آذربایجان غربی می‌روید یک نکته مهم را نباید فراموش کنید و آنهم غیرقابل پیش‌بینی بودن آب و هوای این استان است که باعث می‌شود شما در سفرتان حتماً لباس گرم هم همراه خودتان داشته باشید.

اگر بخواهیم در این جغرافیای وسیع، همه آثار تاریخی و دیدنی‌های طبیعی را تنهای در یکی دو صفحه نام ببریم، شاید نتوانیم حق مطلب را بهخوبی ادا کرده و همه مکان‌ها را بهخوبی معرفی کنیم. برای همین هم به سراغ چند تا از آثار معروف این استان می‌رویم و بقیه دیدنی‌ها را به خودتان واگذار می‌کنیم که در سفرتان به این استان با آنها آشنا شوید.

تخت سلیمان



تخت سلیمان یک مجموعه تاریخی با شهرت جهانی است که در استان آذربایجان غربی در کوههای تکاب قرار گرفته و در میان انبوی از آثار طبیعی و مصنوعی مانند دریاچه‌ها، آبگرم‌ها، قبرهای کهنسال و بناهای تاریخی دیگر احاطه شده است. نام دیگر تخت سلیمان شهر گنجک است که در یک دره سرسیز در بلندی سه هزار متری، سرشار از جاذبه‌های کم نظیر طبیعی - تاریخی واقع شده، این ناحیه همان شهر مشهوری است که بنا به نوشته‌های کهن، زادگاه زرتشت بوده و در نوشته‌های پهلوی به نام «گنجک» نامیده شده است.

قره کلیسا



قدیمی‌ترین کلیسای عالم مسیحیت قره کلیسا است که در دامنه کوه و روی تپه «ماهور» قرار دارد. معماری این کلیسا بی‌نظیر است و علاوه بر آن، کلیسا در بین ارامنه بسیار مقدس و محترم است و بسیاری از آنان فرزندان خود را برای غسل تعمید به این کلیسا می‌برند، در آنجا جشن می‌گیرند، گوسفند قربانی می‌کنند و از خدا و حضرت مسیح (ع) خواسته‌های خود را طلب می‌کنند.



مسجد جامع ارومیه

این مسجد تاریخی از بناهای بی‌نظیر قرن هفتم هجری است و در وسط بازار بزرگ ارومیه قرار دارد. در قرن‌های مختلف پس از آن هم بخش‌هایی به این مسجد اضافه شده‌اند تا به شکل باشکوه امروزی خود درآمده است.

مزار شمس تبریزی



اگر اشعار مولانا را خوانده باشید، نام عارف مشهور یعنی شمس تبریزی برایتان آشناست. مزار شمس در شهرستان خوی قرار دارد و هر سال تعداد زیادی از افرادی که عاشق عرفان اسلامی هستند به زیارت مزار او می‌روند.



دریاچه ارومیه

هر قدر هم که دریاچه ارومیه خشک و بی‌آب شده باشد، باز هم بزرگ‌ترین تالاب آذربایجان غربی است و مناظر و طبیعت بکر آن گردشگران زیادی را به‌سوی خود جذب می‌کند. آب دریاچه بسیار شور است و در سال‌های اخیر که کم‌آبی و خشکسالی ایجاد شده، میزان نمک آن بیشتر هم شده است. جزیره‌های کبودان، اشک، اسپیر، آزو، برزین، بهرام و ... نام تعدادی از جزیره‌های دریاچه هستند و گیاهان و حیوانات متعددی را در خود جا داده‌اند.

سوغاتی ارومیه

در سفر به آذربایجان غربی، از سوغات خوشمزه آذربایجان غافل نشوید. مشهورترین سوغاتی این استان، نقل ارومیه است که از سالیان دور در این شهر تولید می‌شده است. معروف‌ترین نقل‌ها هم نقل بیدمشکی یا ابریشمی است.

اخبار علمی جهان



گردنبند محافظ

شما از یک گردنبند چه انتظاری دارید؟ گردنبندها حتماً تزیینی نیستند و کاربردهای دیگری هم می‌توانند داشته باشند. یکی از این کاربردها، جلوگیری از ضربه مغزی است. گروهی از محققان به تازگی گجتی شبیه گردنبند ساخته‌اند که نام آن Q Collar است و عملکردش هم به این شکل است که از طریق فشار آوردن به دو سیاه‌گر مهمن گردن، جریان خون به مغز را کم می‌کند و اندازه مغز کمی بزرگ‌تر می‌شود و در نتیجه وقتی ضربه‌ای به سر ورزشکار وارد می‌شود مغز با شدت کمتری با جمجمه برخورد می‌کند و خسارت وارد شده به آن کمتر می‌شود.

کشف سیگنال‌های اسرارآمیز از عمق فضا

همیشه یکی از دغدغه‌های دانشمندان و فضاشناسان این بوده که بفهمند آیا به جز ما انسان‌ها، موجودات دیگری هم ساکن این جهان پنهانور هستند یا نه. برای کشف همین موضوع، سال‌هاست در حال بررسی فضا و سیارات دیگر هستند. برای اولین بار در سال ۲۰۰۷ دانشمندان اولین سیگنال اف آر بی دنیا را کشف کردند؛ این سیگنال‌های رادیویی خیلی پرسرعت هستند و کشف و ردگیری آنها بسیار مشکل است. تا اینکه در سال ۲۰۱۵ دانشمندان توансند یکی از این سیگنال‌ها را ردگیری کنند. بعد از آن هم در سال ۲۰۱۷ با استفاده از یک رادیوتلسکوپ غول پیکر که در استرالیا گذاشته بودند توансند حدود ۳۰ سیگنال را کشف کنند. و اما کشف جدید اینکه دانشمندان به تازگی توансه‌اند ۲۰ سیگنال دیگر شناسایی کنند که منشأ آنها بخش دورافتاده‌ای از جهان است. ستاره شناسان امیدوارند با بررسی های دقیق تر بتوانند محدوده ارسال این سیگنال را شناسایی کرده و از این طریق بتوانند به اطلاعاتی در مورد برخی منابع احتمالی حیات مشابه با کره زمین دست یابند. یعنی این سیگنال‌ها را چه موجوداتی ارسال می‌کنند؟



خزانه جهانی بذرهای کشاورزی

در سال ۲۰۰۸ سیلوبی در قطب شمال تاسیس شد به نام غرفه جهانی (Seed vault) گونه‌های بالرزش گیاهی زمین را برای روز مبادا و در صورت بروز فجایع نابود کننده در خود نگه می‌دارد. برای اینکه این خزانه از خطر بالا آمدن آب دریاها در امان باشد، آن را در ارتفاع ۱۳۰ متری کوه ساخته‌اند. تا حالا حدود ۸۶۰ هزار نمونه از بذر گیاهان در این خزانه ذخیره شده‌اند. اما بر این است که اخیراً کارشناس‌های کشور سوریه که خزانه بذرهای گیاهی آسیب دیده است، از این خزانه برداشت کرده‌اند و امید دارند بتوانند گونه‌های گیاهی آسیب دیده و یا از بین رفته را دوباره احیا کنند. همین که دانشمندان سوریه توансه‌اند از این خزانه بذر برداشت کنند خودش نمونه‌ای از مفیدبودن این طرح است.

روبات جراح

در کشور انگلیس، برای اولین بار چهار بازوی یک ربات با هم یک عمل جراحی را به کمک هم انجام دادند. بیمارشان هم هشت روز بعد از عمل جراحی حالت خوب شد و از بیمارستان مرخص شد. این بیمار مبتلا به نوعی سرطان بود که ربات‌ها توансند قسمت‌هایی از اندام‌ها را از طریق یک شکاف خیلی کوچک دو سانتی‌متری بردارند. این عمل جراحی اگر توسط انسان‌ها انجام شود، احتیاج به یک پزشک جراح و سه دستیار است و در بالاتنه بیمار هم یک شکاف خیلی بزرگ ایجاد می‌شود. تازه بیمار هم باید حداقل سه هفته در بیمارستان بستری باشد تا خوب شود. البته دو جراح هم در فاصله چند متری با استفاده از یک کنسول بر جریان عمل نظارت می‌کردند. خلاصه اینکه ربات‌ها کارشان را به خوبی انجام دادند و در آینده می‌توانند جراحی‌های مهم و خطرناک را با موفقیت کامل انجام دهند. راستی اسم این ربات گران‌قیمت داوینچی ایکس آی (Da Vinci Xi) است.



منبع:

www.q30innovations.com / www.mehrnews.com
www.gadgetnews.net / www.intuitive.com

د ڪوٽانی آز قابو سناهه

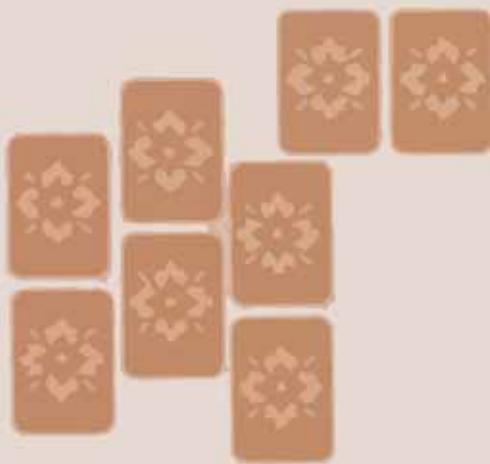
نیکوکار ڪناھکار

در روزگار قدیم پیر مردی مسلمان و دانشمند در شهر بخارا زندگی می‌کرد و مردم هم او را خواجہ بخارایی می‌نامیدند. یک روز خواجہ حساب و کتاب کرد و دید به اندازه کافی پول و ثروت جمع کرده که بتواند با آن به زیارت کعبه برود. اسباب سفرش را فراهم کرد و با کاروانی به طرف مکه حرکت کرد.

در کاروان، اسباب و وسایل خواجہ از همه مفصل‌تر بود و مشخص بود که مال و ثروتش از همه بیشتر است. خواجہ چندین خدمتکار داشت و بیشتر از صد شتر هم فقط بارها و وسایل او را حمل می‌کردند. شتریان‌ها و ساربان‌های کاروان هم به خواجہ و همراهانش احترام بیشتری می‌گذاشتند و هواز آنها را هم داشتند؛ چون خواجہ هم مرد سرشناس و دانشمندی بود و هم هر جایی که توقف می‌کردند پول زیادی خرج می‌کرد و از سفره خودش به کارکنان قافله نهار و شام می‌داد. از قضا همراه آن قافله هم چند نفری بودند که با پول کمی که داشتند تصمیم گرفته بودند به زیارت خانه خدا بروند. آنها با قناعت و درویشی سفرشان را ادامه می‌دادند و با پای پیاده همراه کاروان می‌رفتند.

آن روزها مثل الان هیچ وسیله نقلیه‌ای به جز شتر نبود که بتواند در بیان‌های بی آب و علف عربستان طاقت بیاورد و سفر حج هم یک سال طول می‌کشید. وقتی که کاروان‌ها به نزدیک سرزمین حجاز می‌رسیدند از سختی راه و بی‌پولی دیگر رمی برای مسافران پیاده و کم‌پول نمی‌ماند.

روزی که حاجی‌ها به صحرای عرفات رسیدند، هوا خیلی گرم و سوزان بود. یکی از حاجی‌های کم‌بضاعت از دیدن ناز و نعمت خواجہ بخارایی و رنجی که خودش در طول سفر کشیده بود خیلی ناراحت شده بود. او در حالی که پاهاش دیگر تحمل پیاده روی نداشتند و لب‌هایش هم از تنفسگی خشک شده بودند رو به خواجہ بخارایی کرد و گفت: «هر دوی ما داریم به زیارت خانه خدا می‌رویم. اما تو با آسودگی و ناز و نعمت و راحتی و من با این همه سختی و مشقت. آیا فکر می‌کنی ثواب هر دوی ما از زیارت کعبه مساوی خواهد بود؟»





خواجه هم جواب داد: «نه، به نظر من اجر من و شما نزد خداوند یکی نیست. اگر اینطوری فکر می‌کردم که رنج سفر را بر خودم هموار نمی‌کردم و راه به این دور و درازی را بیایم.»

درویش با تعجب پرسید: «چرا؟ یعنی تو با اینهمه آسایش تازه خودت را بهتر از ما هم می‌دانی؟»

خواجه گفت: «بله، برای این که من به دستور خدا و قرآن عمل کرده‌ام اما تو بر خلاف دستور عمل می‌کنی، به من دستور داده‌اند به حج بیا و به تو دستور داده‌اند نیا. من اطاعت کرده‌ام و تو اطاعت نکرده‌ای.»

درویش گفت: «حرف عجیبی می‌شنوم.»

خواجه گفت: «اتفاقاً حرف درستی می‌شنوی. سفر حج نماز نیست که به همه کس از فقیر تا غنی واجب باشد. شرط حج، داشتن استطاعت مالی است. من توانایی جسمی و مالی لازم را داشتم و سفر حج بر من واجب بود، اما تو استطاعت نداشتی و از این همه سختی هم که می‌کشی ثوابی نمی‌بری.»

درویش گفت: «حالا علاوه بر این که کمکی به من نمی‌کنی، زخم زبان هم می‌زنی؟»

خواجه گفت: «نه، این زخم زبان نیست بلکه حقیقت است. من حاضرم برای برگشتن به شهرتان شما را با خرج خودم کمک و همراهی کنم اما دستور دین همانی است که گفتم. بر اساس دستورات دین، هر کاری شرایطی دارد و هر دستوری را به کسی داده‌اند. در دین اسلام جهاد یک امر واجب است اما بر شخص مریض و همچنین زنان واجب نیست. روزه یک امر واجب است اما برای اشخاص بیمار حرام است. در اسلام خوردن گوشت مردار حرام است اما اگر کسی جایی بود که داشت از گرسنگی می‌مرد و چیز دیگری هم برای خوردن و زندگاندن نداشت، حرام نیست و می‌تواند به قدری که نمیرد از آن بخورد. اطاعت از امر پدر و مادر برای فرزندان یک وظیفه است اما اطاعت کردن از آنها در کار گناه، حرام است. در اسلام هر دستوری را به جای خودش داده‌اند و برای هر کسی در هر حالی یک وظیفه مشخص کرده‌اند.»

درویش گفت: «حروف‌های شما صحیح است. حالا باید چکار کنم؟»

خواجه گفت: «من شما را به وطن می‌رسانم. اما بعد از این احکام اسلام را آن طور که دستور داده شده عمل کنید نه آن طور که سلیقه خودتان است.

** این که بعضی دستورها را قبول نداشته باشیم و بعضی را به سلیقه خودمان تغییر بدھیم، دین و مسلمانی نیست.

کلا

مراقب باشیم

تهیه کننده: سهیل صبوری

مثل همه وسیله‌های دیگر، تلفن‌های همراه به همان اندازه که می‌توانند خوب و مفید باشند، می‌توانند خطرهایی را هم برای سلامتی جسم ما داشته باشند. پیشنهاد می‌کنیم اگر از تلفن‌های همراه زیاد استفاده می‌کنید، چند نکته را رعایت کنید که به عوارض جسمانی دردناک دچار نشود.

انگشت کوچک دست

مشکل: گرفتن تلفن همراه یا تبلت با یک دست، همیشه فشار زیادی را روی انگشت کوچک وارد می‌کند چون مجبوریم با انگشت کوچک تلفن را در دست خود نگه داریم. همین فشار باعث کج شدن یا تورفتگی تدریجی انگشت کوچک دست می‌شود که به آن درد و انحنای انگشت کوچک دست یا Smartphone Pinky می‌گویند. همین حالا به انگشت‌هایتان نگاه کنید، امیدواریم شانتس آورده باشید و دچار این عارضه نشده باشید.

مشکل گردن: وقتی که مدام سرمان توی گوشی باشد، عضله‌های گردن به شدت در حال کشیده شدن هستند و فشار زیادی به گردن وارد می‌شود؛ در حالت خوبش انگار که یک وزنه ۲۲ کیلوگرمی را از گردن خودمان آویزان کرده باشیم. اگر هم کمی بیشتر گردنمان خم شود، این فشار به حدود ۲۷ کیلوگرم می‌رسد. به این مشکل درد گردن ناشی از کار با گوشی یا Tech Neck گفته می‌شود. اگر سرتان را روی گوشی خم کرده‌اید همین حالا تصور کنید خواهر یا برادر کوچکترتان از گردن شما آویزان شده باشد! آیا سعی نمی‌کنید او را پایین بیندازید؟

راه حل: سعی کنید گوشیتان را دودستی نگه دارید یا اینکه هر از گاهی آن را زمین بگذارید. اصلاً دور و برтан را نگاه کنید شاید کارهای جذاب دیگری هم برای سرگرمی وجود داشته باشد.

انگشت شست

مشکل: استفاده زیاد از انگشت شست دست برای نگه داشتن گوشی یا تایپ مداوم، باعث کشیدگی عضلات انگشت و درنتیجه دردناک شدن آن می‌شود. به این عارضه درد انگشتان دست یا Text Claw گفته می‌شود. علاوه بر آن، کار کشیدن زیاد از این انگشت می‌تواند باعث بروز مشکل در مفاصل آن شود و مشکلی مانند آرتروز و یا صدا دادن انگشت هنگام خم و راست کردنش ایجاد شود.

راه حل: تا جایی که می‌توانید گوشی را بالا گرفته و آن را موازی با سرتان نگه دارید که مجبور به خم کردن سرتان نشود. اگر هم می‌بینید اطرافیان اذیت می‌شوند کلاً بی خیال استفاده این شکلی در محیط‌های عمومی بشوید.

راه حل: بهتر است دست خود را استراحت دهید، کمی نرمش کنید و از تایپ‌های طولانی پرهیز کنید. حتی اگر می‌توانید گوشی را روی میز قرار دهید و از انگشت‌های دیگرتان هم برای تایپ و کار با گوشی استفاده کنید.



مشکل در کمر: داشتمندان طی مطالعاتی که انجام داده‌اند، متوجه شدند افرادی که موقع استفاده از گوشی همراه، روی مبل لم می‌دهند یا به‌طور نامناسب می‌نشینند، دچار درد در ناحیه پایینی کمرشان می‌شوند.

راه حل: برای کاهش این دردها کافی است صاف بنشینیم و همچنین یک جا نشسته و گاهی هم تکان خورده و جابه‌جاشویم. اینطوری هم کمرمان دچار درد نمی‌شود و هم دچار زخم‌بستر نمی‌شویم!

برگرفته از: عوارض جسمانی ناشی از کار با تلفن همراه و راههای پیشگیری از آنها، نوشه‌های امیرعباس کهربا

www.zoomit.ir

مشکلات چشم‌ها: موقع استفاده از تلفن همراه و زل‌زن به گوشی کمتر پلک می‌زنیم. در این حالت چشمان ما خشک می‌شوند و بهمروی مشکلاتی مانند عفونت‌های چشمی ایجاد خواهند شد.

راه حل: گوشی‌های همراه اینقدر هم مهم و جذاب نیستند که نتوانیم وسط دیدن فیلم یا بازی یا گشت‌وگذار در اینترنت پلک بزنیم. پس مراقب باشیم و بیشتر پلک بزنیم تا چشم‌هایمان مرطوب بمانند.

پیامبر ادب و مهربانی

یک نسبت به توانایی و توانگری خود هر سال می‌بایست چیزی می‌پرداختند. نوعی مالیات یا اعانه که پرداخت آن مایه شرف و افتخار ایشان بود. این مبالغ به زور گرفته نمی‌شد اما کسی هم نمی‌توانست از زیر بار آن شانه خالی کند. پول یا جنس فرقی نداشت. یکی شتر می‌داد، یکی پول، یکی گندم یا میوه یا هر چه بیشتر داشت. بیشتر توانگران مکه تاجر بودند و بعضی هم در آبادی‌های دورتر، باگی، مزرعه‌ای یا نخلستانی داشتند. بعضی از کسانی که تعهد پرداخت این اعانه را داشتند بیشتر هم می‌پرداختند ولی گویا همیشه کسانی هم پیدا می‌شوند که در ادای وظیفه سهل‌انگاری می‌کنند. یکی از کسانی که آن سال سهمیه خود را هنوز پرداخته بود « Huck » بود. این مرد درآمد فراوانی داشت و آدم سرشناسی هم بود.

صدها شتر داشت. علاوه بر آن مزرعه‌ای داشت که محصول فراوان می‌داد. معلوم نبود عذرش چیست که سهمیه خود را نمی‌پردازد. هر که پیش او می‌رفت دست خالی برمی‌گشت.

روزی عبدالملک و همکارها به حساب‌ها رسیدگی می‌کردند و ناگهان به نام حفص رسیدند. عبدالملک گفت: این حفص باید پنج شتر و صد من گندم یا جو می‌داده، چرا تا کنون هیچ‌کس به او یادآوری نکرده است؟ دفترداران گفتند: « یادآوری کرده‌ایم ولی چیزی نمی‌دهد ». عبدالملک گفت: « خب! یکبار دیگر هم امروز به او یادآوری می‌کنیم ». گفتند: « فایده ندارد! این طور که معلوم است این آدم نم پس نمی‌دهد! »

عبدالملک فکری کرد و به محمد (ص) که هشت سال داشت نگاه کرد و گفت: « محمدجان! خانه حفص را می‌شناسی؟ » محمد (ص) جواب داد: « بله پدریزگ! ». عبدالملک گفت: « می‌خواهم بروی و ببینی حرف حساب این آدم چیست؟ اگر نمی‌خواهد سهم خود را بدده، بگوید تا نامش را از این فهرست خط بزنم! و اگر تعهد خود را قبول دارد چرا آن را انجام نمی‌دهد؟ ». محمد (ص) که بلند شد، عبدالملک گفت: « محمد جان! عامر را هم همراهت می‌فرستم که اگر عامر خواست شترها و اجناس را بدده برای گرفتن و آوردن آنها به تو کمک کند ».

**اداره مکه در ایام
حج کار دشواری بود.
شهر مکه علاوه بر
یک مجلس شورا
دارای نه سازمان
بزرگ بود. هر یکی
از این سازمان‌ها
قسمتی از کارهای
شهر را انجام می‌داد**

سال هشتم عالم الفیل بود، یعنی چهل و پنج سال پیش از شروع تاریخ هجری. نزدیک ایام حج بود. صحیح آن روز نزدیک دیوار کعبه حصیری گسترده بودند. عبدالملک، بزرگ قریش و خاندان هاشم، در گوشاهی از آن بساط نشسته بود و سران قبیله در حضور او جلسه‌ای را تشکیل داده بودند. اداره مکه در ایام حج کار دشواری بود. شهر مکه علاوه بر یک مجلس شورا دارای نه سازمان بزرگ بود. هر یکی از این سازمان‌ها از کارهای شهر را انجام می‌داد. مسئولیت دو تا از این سازمان‌ها با عبدالملک بود. یکی از این دو سازمان به نام رفاده مهمان دار حج‌گزاران بود. هر کس از هر جا به زیارت کعبه می‌آمد مهمان این سازمان بود. توانگران مکه به این سازمان کمک‌هایی می‌کردند و مسافران

مواد غذایی خود را از این سازمان به رایگان دریافت می‌کردند. مردم مکه زیارت‌کنندگان کعبه را مهمان‌های خدا می‌دانستند و در

این مهمانی تا می‌توانستند مهمان دوستی و سخاوت خود را نشان می‌دادند. این کار چند فایده داشت؛ یکی این که مردم بیشتری را به زیارت کعبه تشویق می‌کرد، دیگر این که چون مهمان نوازی و سخاوت مایه افتخار بود، سرشناسان بوسیله این مهمان داری آبروی بیشتری به قوم و قبیله خود می‌بخشیدند. جلب دوستی مردم هم خیلی

بالرزش بود، زیرا ثروتمندان مکه با مردم صحراء هم کار داشتند. آنها رفت‌وآمد کاروان‌های تجاری مکه را از دستبرد راههنان حفظ می‌کردند. سازمان دیگری به نام سقايه برای زیارت‌کنندگان آب تامین می‌کرد. سرزمهین مکه همواره گرم و خشک بوده و آبی جز آب چند چاه نداشت. بهدلیل نبودن چشمه و روختانه، آبرسانی برای مصرف روزهای حج کار مشکلی بود. این بود که سازمان سقايه از مدتی پیش از ایام حج، از چاههای اطراف آب می‌کشید و در آبانبارها ذخیره می‌کرد.

همان طور که گفته شد مسافران و زائران خانه خدا برای غذا و آب پولی نمی‌پرداختند و تمام احتیاجات به صورت رایگان تحويل مسافران می‌گردید. این کارها مخارج زیادی داشت. هیچ کس به تنها یکی نمی‌توانست برای دهها نفر نان و آب فراهم کند. از زمان پدریزگ عبدالملک عهد و پیمانی بسته شده بود که بر اساس آن بزرگان و سران قبایل هر

یک نفر گفت: «آقا فایده ندارد! آدمهای بزرگ رفته‌اند و دست خالی برگشته‌اند. حفص بارها فرستاده‌ها را تهدید کرده است که اگر یک بار دیگر بیاید با من طرفید حالا شما یک بچه را می‌فرستید؟» عبدالملک گفت: «صبر کنید ببینیم چه می‌شود.» محمد به راه افتاد. ساعتی بعد خادمهای مسجد خبر دادند که محمد دارد می‌آید و حفص هم با شش شتر به‌دبیال او در حرکت است. حاضران از جا برخاستند و گردن کشیدند تا صحنه را تماشا کنند. وقتی حفص به نزدیک جمع رسید ادای احترام کرد و به عبدالملک سلام کرد و از تأخیر در ادای وظیفه عذرخواهی کرد و گفت: «حالا به‌جای پنج شتر که عهد کرده بودم شش شتر می‌دهم؛ آن هم به‌خاطر این بچه که با رفتار خوب خود مرا شرمده نمود.»

حاضران با تعجب به حفص و محمد (ص) نگاه می‌کردند و از خود می‌پرسیدند که محمد با او چه رفتاری داشته که اینقدر سریع سهم خود را آورده است.

عبدالملک گفت: «حفص! خدا به تو جزای خیر دهد ولی بگو بدانم چرا تاخیر کرده بودی؟ بعضی دوستان می‌گفتند که با فرستاده‌های قبلی بدرفتاری کرده‌ای و حتی آنها را تهدید نموده‌ای که هر کس اینجا بباید دشنام داده و سرش را خواهم شکست.»

حفص گفت: «بله! من به آنها گفتتم که سرشان را می‌شکنم یا دشنام می‌دهم ولی من واقعاً چنین آدمی نیستم. آنها بودند که مرا عصبانی می‌کردند و من مجبور می‌شدم چنین برخوردی داشته باشم. حتی یک روز تصمیم گرفتم اینجا بیایم و شکایت آنها را پیش شما بکنم ولی امروز کسی را فرستادی که درس بزرگی از او گرفتم. به جان خودم! من در عمر خود اخلاقی به خوبی اخلاق محمد (ص) در هیچ کس ندیده‌ام.» عبدالملک گفت: «بیشتر تعریف کن ببینم چه شده؟»

حفص گفت: «قبل‌اً سه نفر برای گرفتن سهمیه به خانه من آمدند. یکی از آنها در حضور زن و بچه‌ام فریاد کشید که: «ای آدم بدحساب چرا به قولت وفا نمی‌کنی؟ چرا شترهایت را نمی‌آوری؟» من هم عصبانی شدم و به خادمهای دستور دادم او را از خانه بیرون بیندازند. نفر دوم که بدون اجازه وارد خانه‌ام

از زمان پدربزرگ عبدالملک عهد و پیمانی بسته شده بود که بر اساس آن بزرگان و سران قبایل هر یک نسبت به توانایی و توانگری خود هر سال می‌بایست چیزی می‌پرداختند

شده بود و شترم را گرفته بود و می‌خواست با خود ببرد! پرسیدم: «چه می‌کنی؟» گفت: «حق سازمان رفاده را می‌برم!» گفتم: «این کاری که تو می‌کنی دزدی است، این چه رفتاری است؟ آیا عبدالملک گفته این کار را انجام دهی؟ ناسلامتی من صاحب این خانه هستم و تو حق نداری این کار را انجام دهی.» او را هم از خانه‌ام بیرون کرد.

اما نفر سوم! او قدری بهتر بود. اما از من نپرسید که چرا ادای وظیفه نکرده‌ام و مدام میان حرف من حرف می‌زد. اینها مرا عصبانی کردند. قبول کنید که رفتار آنها با من بد بوده است.

اما محمد با اینکه بچه است ابتدا در زد و از بیرون خانه سلام کرد و اجازه ورود خواست. گفتم: «کیستی؟»

گفت: «مهمان هستم. آیا اجازه می‌دهید وارد خانه شوم؟» گفتم: «قدم مهمان بر چشم من، بفرمایید.» و او در حالی که تسمی بر لب داشت وارد شد و با ادب شروع به سلام و احوالپرسی کرد. او گفت: «برای دو کار خدمتان رسیده‌ام. اول احوالپرسی از شما و دوم کاری که باید خصوصی به شما بگوییم.» من هم خادمان و اهل خانه را بیرون کردم و گفتم: «حالا بگو کارت چیست؟»

آن وقت خیلی مودبانه و با شرم و حیایی که بر چهره داشت، گفت: «از طرف پدربزرگم برای شما پیغامی دارم. ایشان به شما سلام رساند و گفت: ایام حج نزدیک است. خرج و هزینه زائران زیاد است و موجودی کم، اگر صلاح می‌دانید و مشکلی ندارید سهمیه خودتان را بپردازید و اگر هم عذری هست بفرمایید تا به پدربزرگم بگوییم.» گفتم: «عذری ندارم، همینجا بایست تا سهمیه را حاضر کنم.» آری! این محمد عزیز با اینکه بچه بود اما مانند یک آدم بزرگ و فهمیده با من رفتار کرد. تمام حرف‌های من را گوش کرد و بین حرف من هم حرف نزد سهمیه را آوردم و پرسیدم آیا می‌توانی آنها را ببری؟ پاسخ داد: «نه! عامر آمده تا به من کمک کند. ضمناً پیشنهادی دارم. اگر کاری ندارید و زحمت نمی‌شود، خودتان هم همراه ما بباید تا آبروی شما محفوظ بماند و سوءتفاهم ایجاد شده را خودتان برطرف نمایید.» بنابراین خود هم آمد تا سهمیه‌ام را به شما تحويل بدهم و علت تأخیر در ادای وظیفه را برایتان ذکر کنم. لبخند شادی و خرسندي بر لب‌های عبدالملک نقش بسته بود. این پسر اینده درخشانی داشت.

مسجد چوبی نیشابور

تهریه کننده: محمد امین نوری

مسجد بدون گنبد: وقتی از بیرون به بنای مسجد نگاه می‌کنیم می‌بینیم برخلاف مساجد دیگر گنبد ندارد و سقف آن شیروانی است و دو مناره هم دارد. جالب اینجاست که مناره‌ها فقط روی سقف هستند و از داخل مسجد ستون ندارند.

دریچه تهویه: یکی دیگر از نکات جالب مسجد این است که در محل اتصال مناره به سقف، یک دریچه وجود دارد که به عنوان یک کانال تهویه هوا عمل می‌کند. در تابستان با خارج کردن هوای گرم از مسجد، هوای آن را تازه و خنک می‌کند.

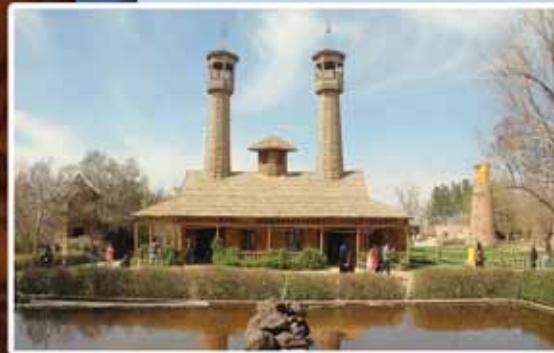
ضد موریانه: شگفتی دیگر مسجد این است که در محلی که مسجد ساخته شده، موریانه‌های زیادی زندگی می‌کنند. حتی می‌دانید که موریانه‌ها عاشق خوردن چوب هستند اما این مسجد تا حالا از گزند موریانه‌ها در امان مانده است؛ حتی در برابر بارش‌ها هم ماندگاری دارد، چون چوب‌های ویژه‌ای که به شکل خاصی عایق شده و با ماده‌ای خاص پوشانده شده‌اند، در ساخت آن مورد استفاده قرار گرفته‌اند. مهندس مجتهدی خودش این ماده عایق را ساخته بود.

در سال‌های نه‌چندان دور، در حومه شهر نیشابور در روستای ملامحمد آغازده، در یک دهکده، مسجدی ساخته شده که تمامی بنای آن از چوب است و جزو یکی از مساجد استثنایی جهان محسوب می‌شود. این مسجد که به نام مسجد چوبی شناخته می‌شود، توسط مهندس حمید مجتهدی ساخته شد و ساختن آن هم دو سال طول کشید. قبل از این که این مسجد ساخته شود، حدود هفتاد سال پیش مسجد دیگری توسط ملامحمد آغازده در این مکان ساخته شده بود که کاهگلی بود اما طی سال‌ها ویران شده بود. سرانجام نوه ملامحمد آغازده، که همان مهندس حمید مجتهدی بود، برای ساختن مسجد جدید که تمام آن از چوب ساخته شده بود همت کرد و افراد روستا و همسنگی‌هایش هم به او کمک کرده و کار ساخت مسجد را پیش بردند.

شاید بگوییم خب مسجدی که از چوب ساخته شده، چه ویژگی‌هایی می‌تواند داشته باشد که آن را اینقدر خاص کرده؟



در برابر زلزله: اولین تفاوت این مسجد با بقیه مسجدها این است که کاملاً از چوب ساخته شده است. علاوه بر آن، اولین مسجد چوبی مقاوم در برابر زلزله هم هست؛ آنهم اولین در جهان. این مسجد چوبی حتی در برابر زلزله هشت ریشتری هم مقاوم است.



وسایل تمام چوبی: در داخل مسجد را که نگاه می‌کنید همه چیز چوبی است؛ حتی کابینت‌ها، دیواره‌ها و سینی‌های آشپرخانه هم چوبی هستند.



چوب‌های متنوع: چوب درختانی مانند انواع کاج‌ها، اشن، سپیدار، گیلاس، گلابی، زبان گنجشک، گرد و توت مصالح ساخت مسجد چوبی را تشکیل می‌دهند. نورپردازی ویژه این مجموعه، با رنگ‌های شاد، به شب‌های دهکده چوبی جلوه خاصی می‌بخشد.



محراب مسجد: مهندس مجتهدی برای ساخت محراب مسجد از چوب درخت تویی استفاده کرده که سال‌ها پیش پدربرزگ ایشان محمدآقازاده در روستا کاشته بودند. همچنین منبر این مسجد نیز ساخته شده از چوب درخت گیلاس است.

این مسجد، نمونه‌ای است از تفاوت در نگاه و دیدگاه آدم‌ها. وقتی هدف نزدیکی و عبادت پروردگار است، مسجد می‌تواند از چوب، کاه‌گل، آجر و یا سیمان ساخته شده باشد، اما محترم و مقدس و محلی برای بندگی باشد.



خواب شیرین

هر روز صبح باید با شنیدن سوت اول تشك‌ها را جمع می‌کردیم و روی آن می‌نشستیم تا سوت دوم را می‌زدند، درهای آسایشگاه را باز می‌کردند و سربازان عراقی آمار اسرا را می‌گرفتند. معمولاً بین سوت بیدارباش تا سوت آمار، حدود چهل و پنج دقیقه زمان بود و در این فاصله بچه‌ها نماز صبح را می‌خواندند و همانجا روی تشك‌هایشان می‌نشستند و قرآن می‌خواندند. بعضی‌ها هم که نماز شب را تمام کرده بودند، همانجا خودشان را جمع‌وجور می‌کردند و روی تشك تاشده خودشان کمی می‌خوابیدند. عده دیگری هم به کارهای شخصی مثل دوختن و وصله کردن لباس‌هایشان می‌پرداختند.

در جمع بچه‌های آسایشگاه، بسیجی پنجاه شصت ساله‌ای به نام حاج آقا امیری بود که جثه خیلی کوچکی داشت. آن روز صبح، حاج آقا امیری بعد از خواندن قرآن، به همان حالت روی تشكی که تا کرده بود خوابش برد. یکی از برادرها هم پتویش را چهارلا روی او او انداخت و مشغول قدمزنی در آسایشگاه شد. پتو طوری روی او بود که اصلاً مشخص نبود کسی بر روی تشك خوابیده، مخصوصاً اینکه جثه او خیلی هم کوچک بود و چیزی پیدا نبود.

بالاخره سوت دوم را زدند و در آسایشگاه را باز کردند و بچه‌ها در یک ستون از آسایشگاه بیرون رفتند و سرباز عراقی هم شروع به شمارش کرد. تا آخر صف که رفت، از مسئول آسایشگاه پرسید شما چند نفرید؟ مسئول آسایشگاه هم جواب داد: ۱۳ نفر. سرباز عراقی دوباره شمرد و پرسید: آن یک نفر دیگر کجاست؟ مسئول آسایشگاه جواب داد: کسی داخل آسایشگاه نیست و همه بیرون آمده‌اند. سرباز پرسید کسی به بیمارستان نرفته؟ و جواب منفی بود. در همان حال افسر عراقی نزدیک آمد و مطلع شد که یک نفر نیست. دوباره همه را شمردند و یک نفر کم بود. مامور گروهیان به داخل آسایشگاه رفت و برگشت و گفت: کسی داخل نیست. افسر با پرخاشگری پرسید: آن یک نفر دیگر کجاست؟ مسئول آسایشگاه که خودش هم تعجب کرده بود گفت: والا نمی‌دانم، دیشب هم که کسی بیرون نرفته، و رو کرد به بچه‌ها و گفت: ببینید بغل دستی کدام یک از شما نیست. ناگهان یکی از آخر صف گفت: حاج آقا امیری در صف نیست. مسئول آسایشگاه با دو سرباز عراقی به داخل آسایشگاه رفتند و صدای سرباز عراقی شنیده شد که می‌گفت: یالا پاشو، ما را مسخره کرده‌ای؟

حاج آقا امیری با چشمان خواب‌آلود بلند شد و همراه آنها بیرون آمد. بچه‌ها با دیدن آن چشم‌های خواب‌آلود و دیدن جثه کوچکش در کنار آن سربازان درشت‌هیکل، حسابی خنده‌یدند. افسر هم با اینکه عصبانی بود اما از دیدن آن صحنه خنده‌اش گرفت و البته از سن و سال پیرمرد هم شرم کرد و اذیتش نکرد.

آن روز خواب شیرین حاج آقا امیری موضوع صحبت بچه‌ها بود و تا مدت‌ها سربازان عراقی با دیدن او خنده‌شان می‌گرفت.

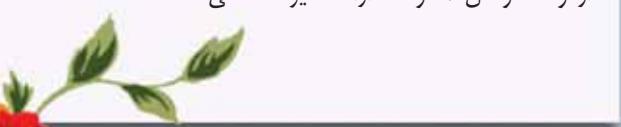
نمای صحیح



روزهای اول که وارد اردوگاه شده بودیم، سربازان عراقی خیلی بچه‌ها را اذیت می‌کردند. شب اول خیلی از بچه‌ها خوابشان نبرد. هر کسی هم که برای آب‌خورن یا حتی دستشویی رفتن بیدار می‌شد سربازان عراقی او را می‌دیدند و فریاد و سر و صدا راه می‌انداختند. آن شب هر کسی خواست از جایش تکان بخورد با سر و صدای آنها مجبور بود در جای خودش بی‌حرکت بماند. بعد هم که با جیک‌جیک گنجشک‌ها فهمیدیم که سپیده سر زده و نگهبان هم عوض شده. یکی از بچه‌ها دستش را کنار گوشش برد. سرباز او را دید و پرسید: «چه می‌خواهی؟ او گفت: وقت نماز است. سرباز عراقی هم گفت: بله وقت نماز است، بلند شوید نماز بخوانی.

شب‌های بعد «فرج» سرباز عراقی که مردی بالنصاف و جوانمرد بود هر وقت موقع نماز می‌شد پشت پنجره قدم می‌زد و می‌گفت: عجلوا بالصلوه. بچه‌ها هم به‌خاطر همین اخلاق خوبش از او خوششان می‌آمد. تا این که یک شب سرباز دیگر عراقی، «سبحان» داشت برای خودش ترنه‌ای به زبان عربی زمزمه می‌کرد و از پشت پنجره عبور می‌کرد. بچه‌ها هم به خیال اینکه او هم برای نماز صحیح بیدارشان کرده، بلند شدند و با عجله به سمت دستشویی داخل آسایشگاه رفتند که ناگهان فریاد و سر و صدای سبحان همه را در جای خود می‌خکوب کرد. سبحان داشت به فارسی می‌گفت: «کی گفت بلن شین صلوه کی گفت؟» و با اینکه وقت نماز بود، همه را به جای خودشان برگرداند.

کم کم هوا داشت روشن می‌شد و بچه‌ها بی‌اعتنای از جا بلند شدند و وضو گرفتند و نماز خواندند. آن روز صحیح به بهانه سرپیچی از مقررات همه افراد آسایشگاه تنبیه شدند.



برگرفته از کتاب: بهانه‌جوبان، مجموعه خاطرات تلخ و شیرین از اردوگاه موصل ۲. نوشته آزاده علیرضا لطفی





ساعت‌ها در بین درخت‌های جنگل عبور کردیم. راه سختی بود! تا اینکه نزدیک غروب هوا سرد و تاریک شد... و خستگی به سراغمون او مدد...





قدرت خداوند

در زمان امام صادق (ع) مردی زندگی می‌کرد که نامش هشام بود. هشام یکی از سخنوران معروف آن زمان و از پیروان امام صادق (ع) بود. در همان زمان مرد دیگری به نام عبدالله دیسانی زندگی می‌کرد. این مرد به خدا و پیامبر اعتقاد نداشت و بی‌دین بود. روزی از روزها عبدالله دیسانی، هشام را دید. هشام که از او خوشش نمی‌آمد خواست زود از او بگذرد و رد شود. اما عبدالله دیسانی ایستاد و با خودش گفت: «کمی سر به سر هشام بگذارم و اذیتش کنم». این شد که هشام را صدا زد. هشام ایستاد. عبدالله در حالی که از روی مسخره‌بازی پوزخندی به لب داشت، به هشام نزدیک شد و گفت: «تو مرد سخنور و دانایی هستی. سوالی دارم و می‌خواهم ببینم جوابش را می‌دانی یا نه؟ با این سوال متوجه می‌شوی که خدایی در کار نیست». هشام ناراحت شد. عبدالله گفت: «آیا تو به خدا ایمان داری؟» هشام گفت: «آری!»

- آیا خدای تو قادر و توانا است؟

- بله، خدای یگانه، قادر و تواناست.

- آیا این خدای دانا و توانا، می‌تواند تمام جهان را در تخم مرغی جای دهد، طوری که تخم مرغ بزرگ نشود و جهان هم کوچک نشود؟

هشام کمی فکر کرد و دید جواب این سوال را نمی‌داند. رو به عبدالله گفت: «چند روزی فرصت بدہ تا جواب سوالت را پیدا کنم». عبدالله دیسانی با خنده‌ای پیروزمندانه رو به هشام گفت: «تایک سال فرصت داری که جواب این سوال را پیدا کنی، ولی مطمئن باش به جوابی نمی‌رسی.»

آنها از هم جدا شدند. همه فکر هشام مشغول این سوال بود. هر چه بیشتر فکر می‌کرد، به جواب نمی‌رسید. ناگهان به یاد امام صادق (ع) افتاد و با خودش گفت: «پیش آن حضرت می‌روم و سوالم را از او می‌پرسم. حتماً جواب این سوال را می‌داند.»

هشام همان روز سوار بر اسب خود یکسره تا منزل امام تاخت. اسیش را جلوی خانه امام بست و در زد. در راه روى او باز گردند و هشام وارد خانه شد. امام صادق (ع) به استقبال مهمان آمد و هشام را با خود به اتاق برداشت. هشام پریشان و نگران بود. امام با خوشرویی پرسید: «آیا مشکلی پیش آمده؟»

هشام آنچه را اتفاق افتداد بود، برای امام بازگفت و سوالش را پرسید. امام به آرامی گفت: «هشام! تو چند حس داری؟» هشام گفت: «بنج حس!»

امام پرسید: «کدام حس تو از همه کوچک‌تر است؟»

هشام گفت: «حس بینایی!»

- آنچه باعث دیدن می‌شود چیست؟

- دیده که در وسط چشم است.

- اندازه دیده چقدر است؟

- به اندازه یک دانه عدس!

امام با همان خوشرویی گفت: «حالا به اطرافت نگاه کن. به زمین و آسمان، به کوهها و رودخانه‌ها، به خانه‌ها و کوچه‌ها. چه می‌بینی؟!»

هشام گفت: «زمین و آسمان و هر چه در آن است را می‌بینم.»

- پس خداوند همه جهان را در یک دانه عدس جای داده است، طوری که نه جهان کوچک شده است و نه دیده بزرگ‌تر. تازه دانه عدس از تخم مرغ هم کوچک‌تر است.

هشام خیلی خوشحال شد. به جواب رسیده بود. همان لحظه از امام تشکر کرد و راه افتاد تا برگردد و جواب سوال عبدالله را به او بگوید.

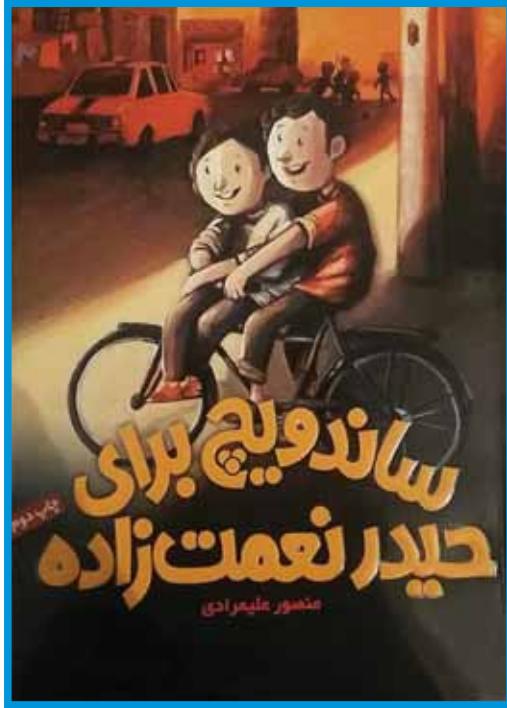
این یک داستان واقعی از داشت امام جعفر صادق (ع) است. بهتر است بدانیم که در میان امامان شیعه بیشترین روایت‌ها درباره اصول و فروع دین از ایشان نقل شده است. به دلیل اینکه بیشترین روایت‌های فقه از امام صادق (ع) نقل شده‌اند، مذهب شیعه را مذهب جعفری هم می‌نامند و امروزه ایشان را به نام ریس مذهب جعفری می‌شناسیم.

عشق دوچرخه‌ها

معرفی کتاب: ساندویچ برای حیدر نعمتزاده

و اتفاقاتی که برای داود و علو و دوچرخه می‌افتد همان. اتفاقات داستان از آن دسته اتفاقاتی هستند که اگر خودتان هم نخواهید نمی‌توانید با تصویر کردنشان نخندید. پس شما را دعوت می‌کنیم به خواندن این کتاب که توسط نشر هوپا در سال ۱۳۹۶ منتشر شده است.

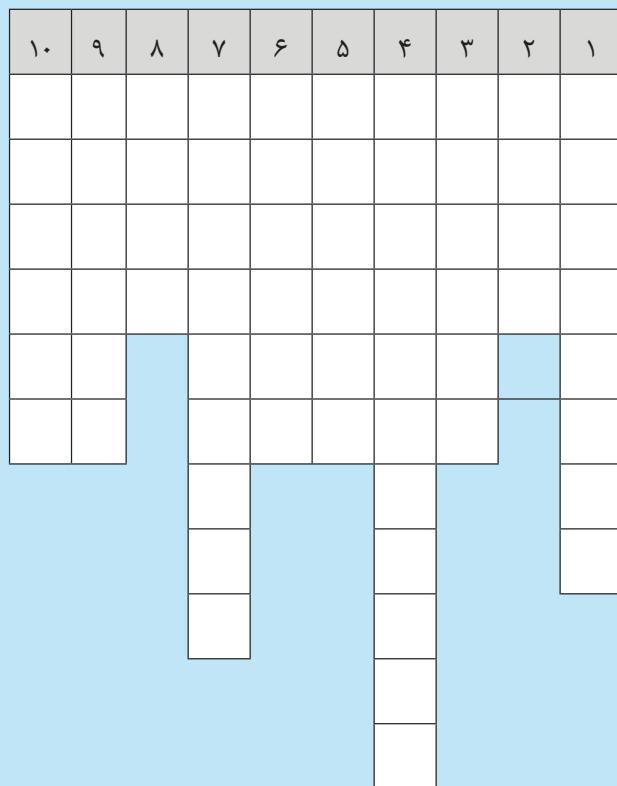
حالق این داستان، منصور علیمرادی، خودش اهل کرمان است و در زمینه فرهنگ بومی جنوب استان کرمان هم پژوهش‌های زیادی انجام داده است. داستان ساندویچ برای حیدر نعمتزاده هم بی‌تاپیر از این فرهنگ نیست و گفتار و واژه‌ها و رفتارهای خاصی را در خود جای داده و ما را تا حدودی با سادگی و گویش مردم جنوب کرمان آشنا می‌کند.



داستان‌های طنز بخشنده مهمی از ادبیات ما را تشکیل می‌دهند و اصلاً بدون طنز و لبخند ادبیات خیلی سنگین و گاهی هم تلخ می‌شود. مخصوصاً این که طنزی را بخوانیم که هم برای نوجوانان نوشته شده و هم با بیداری کودک درون بزرگ‌ترها آنها را فرسنگ‌ها دورتر به دوران کودکی و نوجوانی برمی‌گرداند و لذت خاطرات آن زمان را برایشان زنده می‌کند.

از کتاب‌های طنزی که با خواندن هر سطر آن لبخند بر لبانمان می‌آید، کتابی با عنوان «ساندویچ برای حیدر نعمتزاده» نوشته منصور علیمرادی است.

این کتاب در هفت بخش به نام‌های «مثل جن باقرآباد، سرایدار همان فرماندار است عمه؟، نور خنک ماه، بچه‌های باتریت، صدای قشنگانه زنگوله، سمت خانه خاله بلقیس، آنلوهانزا، معازه ساندویچ‌بزی مش رحیم» به داستان دو نوجوان عشايری در سال‌های دور می‌پردازد که در شهر در خوابگاه مدرسه زندگی می‌کنند. تقریباً نیمی از داستان در زمانی قبل تر در چادرهای عشايری محل زندگی این دو نوجوان به نام‌های داود (راوی داستان) و علو اتفاق افتاده و نیمه دیگر آن در زمان حال در شهر اتفاق می‌افتد. یکی از اقوام آنها به نام عبدالو که در شهر زندگی می‌کند، روزی با دوچرخه‌اش به محل زندگی آنها می‌آید و آنها هم عاشق دوچرخه و دوچرخه‌سواری می‌شوند؛ البته عبدالو هم دوچرخه‌اش را فقط یک بار آنهم برای یک دور دست آنها می‌دهد و دیگر تمام. تا اینکه آنها روزی در مدرسه با دیدن دوچرخه امیرو همکلاسی‌شان تصمیم می‌گیرند دوچرخه را امانت بگیرند، و تا ساعت آخر آن را برگردانند، آنها بدون اجازه امیرو. دوچرخه‌برداشتن و دورزندن همانا



۱. لقب حضرت ابراهیم
۲. شجاع
۳. شیرینی محبوب ماه رمضان
۴. سیزده آیان
۵. گمشده
۶. شهر خون و قیام
۷. سنگ سیاه بر دیوار کعبه
۸. خواهش
۹. شاهکار نظامی گنجوی
۱۰. نابودکننده سپاه ابرهه

سودوکو برای حرفهای ها

۸	۶			۱		
	۶					
۵	۳			۴	۸	۶
۷	۴	۸		۶	۳	
					۹	
۱		۵		۴		
	۱	۲		۷	۹	
۲			۶			
	۷		۱		۸	

زباله؛ طلای پنهان

تَهْبِيَّهٌ كَنْنَدَهُ: مَهْسَا حَسِينِي

زنده‌اند

پیش از این گفتم که تا می‌توانیم نباید زباله تولید کنیم و راههایی هم برای تولید کمتر آنها بیان شدند. ولی خب،
اغلب کشورها تازه فهمیده‌اند چه بلایی سر محیط‌بیست خودشان آورده‌اند و در تلاش هستند که راههای تولید کمتر
زباله را پیدا کنند یا حداقل راههایی برای بازیافت زباله‌ها پیدا کنند.
به‌غیر از زباله‌های تر که بیشتر شامل خوارکی‌ها می‌شوند، دسته دیگری هم داریم به نام زباله‌های خشک. با این
ذسته از زباله‌ها کارهای زیادی می‌شود انجام داد و علیرغم اینکه ممکن است گاهی کثیف هم باشد اما مثل طلا
بالارزش هستند. انواع زباله‌های خشک در اینجا ذکر شده‌اند.

زباله‌های خشک

کاغذ و مقوا: انواع روزنامه، مجله، کتاب، دستمال کاغذی، عکس، بسته‌های کاغذی شیر و آب میوه، جعبه‌های شیرینی، کفش و
لباس، شانه تخم مرغ

پلاستیک: انواع ظروف پلاستیکی، روکش‌ها و کیسه‌های پلاستیکی، طناب‌های پلاستیکی، اسباب بازی‌های پلاستیکی، فیلم‌های
عکاسی، انواع ابر و اسفنج

فلزات: انواع قوطی فلزی کمپوت، کنسرو، نوشابه، رب، وسایل فلزی آشپزخانه، شیرآلات، لوله‌ها و توری‌های فلزی، ظروف و
لوله‌های مسی، چدنی، آهنی، فویل‌های آلومینیومی، رادیاتور

شیشه: انواع ظروف شیشه‌ای، لامپ‌ها، آینه، سرامیک، چینی، بلور

منسوجات و چرم: انواع پارچه و لباس‌های کهنه، انواع وسایل پارچه‌ای، انواع کیف و کفش، البسه و وسایل چرمی
چوب: انواع جعبه‌های چوبی، سرشاخه، برگ درخت، مبل، میز، وسایل چوبی آشپزخانه

لوازم الکتریکی و الکترونیکی: سیم، کابل، پریز، سی‌دی، ماشین حساب، ساعت، لوازم کامپیوتر، چراغ قوه، انواع باتری، تلفن،
تلوزیون

چکارشان کنیم

برای هر دسته از زباله‌ها می‌توان راحلی پیدا کرد که کمتر و دیرتر وارد محیط‌بیست بشوند. مثلاً از جعبه‌های مقوایی کفش و لباس
می‌توان به‌طور خلاقانه‌ای جعبه‌های جدیدی برای نگهداری سایر وسایل‌مان استفاده کنیم؛ کافیست مقداری کاغذ رنگی و چسب و
رنگ و البته خلاقیت داشته باشیم. ظرف‌های پلاستیکی را هم می‌توان با رنگ کردن و یا کمی تغییر‌شکل، به گلدان یا ظرف‌های
قابل استفاده تبدیل کرد. تلفن‌ها و تلویزیون‌های قدیمی‌ترمان را می‌توانیم به دیگران هدیه کنیم و یا حتی در محل‌های خاصی
بفروشیم تا مورد استفاده دیگران قرار بگیرند و دیرتر به محیط‌بیست وارد شوند.

البته هنوز هم مقدار زیادی زباله خشک هست که ما نمی‌توانیم آنها را دوباره مورد استفاده قرار دهیم یا به دیگران بدهیم، بنابراین
می‌بایستی آنها را در خانه تفکیک کنیم، در کیسه‌هایی جداگانه‌ای قرار دهیم و به ایستگاه‌های بازیافت تحویل دهیم. در ایستگاه‌های
بازیافت پس از تفکیک نهایی زباله‌های خشک، آنها را به کارگاه‌ها و کارخانه‌هایی می‌دهند که از مواد بازیافتی به عنوان مواد اولیه
استفاده می‌کنند و دوباره آنها را وارد چرخه تولید می‌کنند. اینطوری هم به صرف‌تر است و قیمت مواد اولیه ارزان‌تر تمام می‌شود و هم
زباله‌ها وارد محیط نمی‌شوند. البته مهم‌تر از اینها می‌دانید چیست؟ مواد اولیه کمتری از محیط‌بیست گرفته می‌شوند؛ مثل چوب‌ها،
فلزات، نفت و الیاف طبیعی. همه اینها یعنی زندگی سالم‌تر و طولانی‌تر بشر بر روی کره زمین.

نماز؛ نور چشم

یکی از اعمال مهمی که همیشه به آن سفارش شده، نماز است. اهمیت نماز به قدری است که نماز را ستون دین نامیده‌اند. حتی پیامبر اسلام (ص) می‌فرمایند: «خداؤند نماز را نور چشم من قرار داده و آن را محبوب من ساخته است؛ همانطور که گرسنه را بر طعام و تشنه را به آب مشتاق نموده است.» ارزش نماز به اندازه‌ای است که انسان‌های بزرگ هیچ وقت آن را به‌خاطر مسایل دنیایی، پشت سر نمی‌اندازند و سعی می‌کنند آن را سر وقت به جا بیاورند. از نمونه‌های احترام به نماز اول وقت در زندگی و اعمال شهدای اسلام و دفاع مقدس بسیار دیده یا شنیده‌ایم. آنها سعی می‌کردند در هر حالتی و در هر مکانی نمازشان را بخوانند و دیگران را هم تشویق به نماز خواندن کنند؛ چرا که خشنودی خداوند در نماز است. می‌خواهیم خاطراتی را از شهدای دفاع مقدس درباره نماز بخوانیم. این خاطرات شیرینی و اهمیت نماز را برای ما آشکار می‌کنند.

شهید عباس بابایی

خلبان شدن ما هم عنایت خداوند بود. دوره خلبانی ما در آمریکا تمام شده بود ولی به‌خاطر گزارش‌هایی که در پرونده خدمتی ام درج شده بود، تکلیفم روشن نبود و به من گواهی نامه نمی‌دادند.

سرانجام روزی به دفتر مسئول دانشکده که یک ژنرال آمریکایی بود، احضار شدم. ژنرال آخرين کسی بود که می‌باشیست نسبت به قبول یا رد شدنم در امر خلبانی اظهارنظر می‌کرد. او پرسش‌هایی کرد که من پاسخ‌خان را دادم. از سوال‌های ژنرال مشخص بود که دنبال بهانه می‌گردد و نسبت به من نظر خوبی ندارد.

ابروی من و حیثیت حرفا‌ای من در گرو این مصاحبه بود. بعد از دو سال دست خالی برگشتن، برایم گران بود. توی این افکار بودم که کسی داخل اتاق شد و ژنرال با او رفت. با رفتن ژنرال من لحظاتی در اتاق تنها ماندم. به ساعت نگاه کردم؛ وقت نماز ظهر بود. با خودم گفتم: کاش در آنجا نبودم و می‌توانستم نماز را اول وقت بخوانم.

وقتی انتظارم برای آمدن ژنرال طولانی شد، گفتم هیچ کار مهمی بالاتر از نماز نیست، همین جا نماز را می‌خوانم. به گوشه‌ای رفتم، روزنامه‌ای پهن کردم و مشغول نمازخواندن شدم. در همین لحظه ژنرال وارد اتاق شد؛ ولی من نماز را ادامه دادم. با خودم گفت: هر چه بادا باد، هر چه خدا بخواهد همان می‌شود.

نماز که تمام شد از ژنرال عذرخواهی کردم. او راجع به کاری که انجام می‌دادم سوال کرد و من هم گفتم که عبادت می‌کردم. پس از توضیح من، ژنرال سری تکان داد و گفت: «مثل این که همه مطالبی که در پروندهات هست، مربوط به همین کارهاست.» بعد هم لبخندی زد و پروندهات را امضا کرد. به احترام برخاست و دستم را فشرد و پایان دوره خلبانی ام را تبریک گفت.

آن روز به اولین محل خلوتی که رسیدم دو رکعت نماز شکر خواندم.

علی اصغر حسینی محراب

محراب احساس درد می‌کرد. در خط مقدم نتوانستند او را درمان کنند. می‌گفتند شاید سنگ کلیه باشد. درد شدیدی داشت و مثل مارگریده به خودش می‌پیچید. برای مداوا به طرف اهواز حرکت کردیم. محراب در عقب ماشین به حالت درازکش قرار گرفته بود. درین راه به من گفت: «هر جا آبادی دیدی توقف کن نماز بخوانیم، بعد حرکت می‌کنیم.»

با خودم گفتیم: حالا وقت زیاد است. سریع‌تر ایشان را برسانیم که خیلی ناراحت است.

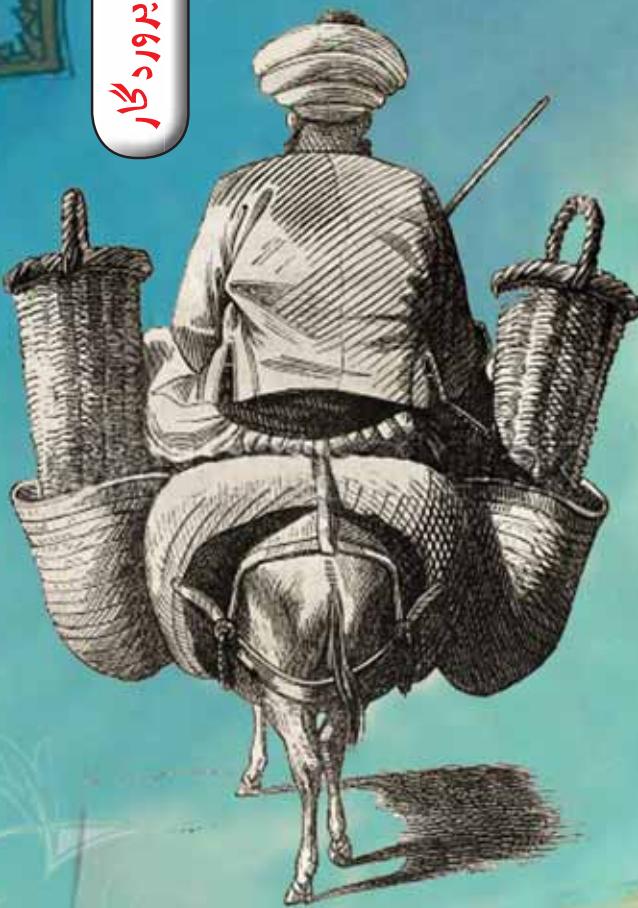
لذا بدون توجه به گفته محراب از یکی از آبادی‌ها گذشتم. محراب با همان وضعیتی که داشت، متوجه گذشتن از آبادی شد و با اعتراض و ناراحتی گفت: «آقا جان! مگر من به شما نگفتم که به اولین آبادی که رسیدید، نگه دار؟»

گفتم: چرا گفتید. ولی با این حالتان بهتر است هر چه سریع‌تر شما را به اهواز برسانیم.

گفت: «تمام این رنج‌ها، جنگ‌ها و زحمت‌هایی که ما متحمل می‌شویم، برای بربایی نماز است. حالا شما چه طور راضی می‌شوید به‌خاطر درد من، نماز را به تاخیر بیندازید؟»

لطایف ملا نصرالدین

لایف ملا نصرالدین



دست و دل بازی

یک روز پسر ملا پیش پدرش آمد و گفت: «دیشب در خواب دیدم شما یک دینار به من داده‌اید.»

ملا گفت: «چون پسر خوبی هستی آن را از تو پس نمی‌گیرم، مال خودت!»

عقل ملا

پسر ملا کنار رودخانه ایستاده بود و نان می‌خورد. یک تکه از نان او در رودخانه افتاد. پسر نگاه کرد و عکس خودش را که نان به دهان داشت در آب دید. پیش ملا آمد و گفت: «یک بچه توی رودخانه نام را گرفته.»

ملا گفت: «بیا برویم نان را از او پس بگیریم.»
آمدند کنار رودخانه. ملا عکس خودش را در آب دید و گفت: «ای مرد از این ریش درازت خجالت نکشیدی، نان پسر ما گرفتی؟»

گناهکار

یک شب خر ملا را از طویله دزدیدند. تا صبح دنبالش گشت و پیدایش نکرد. دوستان جمع شدند و ملامتش کردند.

یکی گفت: «چرا در طویله را قفل نکردی؟»
یکی گفت: «باید بیشتر مواظیت می‌کردی.»

دیگری گفت: «چرا باید خوابت اینقدر سنگین باشد که ملتفت نشوی
دزد آمده خر را ببرد؟»

بالاخره ملا به تنگ آمد و با عصبانیت گفت: «مثل اینکه کلاً گناه از من است و دزد در این قضیه اصلاً گناهی ندارد!»

خدا را خوش نمی‌آید

ملا مقداری هیزم روی کول خودش گذاشته بود و خودش هم سوار خرس بود. بچه‌های محل پرسیدند: «چرا هیزم را روی الاغ نمی‌گذاری؟»

ملا گفت: «خدا را خوش نمی‌آید که هم خودم بار خر باشم، هم هیزم‌هایم!»

عین حقیقت

به ملا خبر دادند که خدمتکار یکی از اعیان مرده است. ملا راه افتاد که برود تسلیت بگوید. بین راه شنید که خود آن شخص مرده، نه خدمتکار او. بنابراین برگشت. علتش را پرسیدند.

گفت: «من برای خوشایند او می‌رفتم، حالا برای خوشایند کی بروم؟»

ماموریت ابر

عجایب دفاع مقدس و شهداء

هوای تاریک

پشت سر هم سردار کمیل و سردار بهنام بهوسیله بی‌سیم با من تماس گرفتند و گفتند: فلانی، یکی از گروهان‌های گردان در محاصره دشمن افتاده.

مراحل آخر عملیات کربلای پنج بود، گردان اول را به خط بردم و برای آماده‌کردن گردان دوم برای عملیات به عقب برگشتم که سردار کمیل و بهنام با من تماس گرفتند. بدون درنگ به کمک دوستان پیچه‌ها را آماده کردیم بهخصوص تیربارچی‌ها و آری‌جی‌زن‌ها را جمع کردیم و بهسوی خط حرکت کردیم. تا خودمان را به خط مقدم پیش سردار کمیل و بهنام برسانیم، حدوداً ساعت ۹ صبح شده بود. با یک دید منطقه را زیر نظر گرفتیم. دیدم از یک قسمت می‌توانیم نیروهای محاصره‌شده را نجات بدھیم و آن در پناه خاکریزی بود که در منطقه وجود داشت اما در این خاکریز بردگی‌ای بود که در تبررس مستقیم دشمن قرار داشت به طوری که هیچ جنبه‌ای نمی‌توانست از آنجا تکان بخورد.

خیلی نگران بودیم و دنبال راه چاره‌ای بودم که بتوانیم خود را به آن طرف برسانیم. در همین حال یکی از فرماندهان دسته به صورت نیم‌خیز خواست از آن بردگی عبور کند که نتوانست و مورد اصابت تیر قرار گرفت. بعد از این خودم را آماده کردم که عبور کنم اما یکی از فرماندهان جلوی من را گرفت و نگذاشت.

قبل از عملیات محروم، نیروها بایستی در جای خودشان برای حمله به دشمن آماده می‌شدند. چون دشمن دید داشت، نقل و انتقال نیروها باید در شب انجام می‌شد. نیمه ماه بود و مهتاب همه‌جا را پوشانده بود. شهید حسن پور گفت: خدا را به خود مشغول کرده بود. شهید حسن پور گفت: خدا معجزه‌اش را امشب به ما نشان خواهد داد. گفتم: چطور؟ گفت: این نیروها باید از جایی رد شوند که دشمن آنها را خواهد دید مگر اینکه قدرت الهی به ما کمک کند.

در این صحبت بودیم که گردان اول به فرماندهی شهید علی مردانی وارد دیدگاه شد. در این زمان تکه ابر کوچکی آرام آرام ماه را به صورت کامل پوشاند. خیلی اهمیت ندادیم. گردان که مستقر شد ابر هم کنار رفت. نیم ساعت بعد گردان دوم به فرماندهی سید جوادی وارد دیدگاه شد. دویاره تکه ابر ظاهر شد. این بار همه رزمدگان به آسمان نگاه می‌کردند و اشک‌هایشان سرازیر شده بود چرا که امدادهای غیبی را به چشم خود می‌دیدیم. در این هنگام یاد جمله شهید حسن پور افذاخ: «وقتی شما از خداوند کمک بخواهید او هم کمکش را شامل حال شما خواهد کرد.»

(هاشم ذوالقدر)

ماموریت مه

عملیات عاشرورا که در مهرماه سال ۱۳۶۳ در منطقه غرب کشور برای آزادسازی ارتفاعات میمک انجام شد. قسمت قابل ملاحظه‌ای از مسیری را که ادوات و تجهیزات پای کار می‌رفت زیر دید و تیر مستقیم دشمن قرار داشت و این مساله بزرگی را برای ما ایجاد کرده بود. با امدادهای غیبی و مشیت الهی دوازده ساعت قبل از عملیات در فصلی از سال که اصلاً سابقه نداشت یک مه غلیظ منطقه را فرا گرفته بود که ما با استفاده از این پوشش امکانات و تجهیزاتمان را به جلو منتقل کردیم و به حول و قوه الهی عملیات را با پیروزی کامل انجام دادیم.

(تیمسار مسعودی فرمانده لشکر ۲۱ حمزه)

برگرفته از کتاب کرامات شهداء ابراهیم رستمی، نشر حدیث نینوا

در همین گیر و دار بودیم که ناگهان هوا تاریک شد به طوری که تا ده متری خود را نمی‌دیدیم. خیلی تعجب کردم و با خودم گفتم: ساعت ده صبح چرا باید هوا تاریک شود؟ سریع با سردار کمیل تماس گرفتم و گفتم: شما نمی‌دونید چرا؟ ایشان گفت: هوا تاریک شده یعنی چه؟ و ایشان هم بی‌اطلاع بود.

به هر نحوی بود ما از این تاریکی هوا استفاده کردیم و از آن بریدگی خطرناک عبور کردیم و خودمان را به نیروهای محاصره‌شده رساندیم. هم کل گروهان را نجات دادیم و هم کلی اسیر گرفتیم و برگشتم و بعد هم هوا به حالت عادی برگشت. اگر امدادهای خداوند نبود آیا ما می‌توانستیم در آن ساعت هم نیروهایمان را نجات دهیم و هم اسیر هم بگیریم؟ من به ناتوانی خودم اعتراف کرده بودم اما به کمک و یاری خداوند متعال این پیروزی نصیب ما شد.

(سردار حاج ولی الله نانوآکناری)

یک ارتباط خوب

تپیه کننده: سمیرا عباسی



ما انسان‌ها موجوداتی اجتماعی هستیم و برای اینکه کارها و زندگی‌مان بهتر پیش برود، باید با دیگران ارتباط برقرار کنیم؛ آنهم ارتباط درست و موثر که ما را در رسیدن به هدف‌هایمان باری کند. بنابراین یکی از مهارت‌هایی که ما نیاز داریم مهارت ارتباط موثر و بین‌فردی است؛ یعنی بدانیم چه رفتاری را در چه زمانی و چگونه از خود نشان دهیم. عواملی که در یک ارتباط خوب موثر هستند در اینجا آورده شده‌اند.

گوش کردن: در ارتباط دوطرفه لازم نیست حتماً همیشه حرف بزنیم، بلکه باید گاهی هم سکوت کرده و حرف‌های طرف مقابلمان را به خوبی گوش بدھیم. این کار یعنی احترام گذاشتن به دوستمان و اینکه حرف‌های او برایمان اهمیت دارد.

شنیدن: بله، در ارتباط دوطرفه لازم است که شنونده خوبی باشیم. خوب گوش‌دادن معنی اش این نیست که هیچ حرفی نزنیم، بلکه یعنی اینکه بدون قضاؤت کردن درباره افراد آنها را همان‌طور که هستند پیذیریم و واقعاً حرف دلشان را متوجه شویم.

بیان کردن: در یک ارتباط باید بتوانیم آنچه را در ذهنمان داریم، به زبانمان هم بیاوریم. یعنی با استفاده از کلمات مناسب و شایسته منظور خودمان را خیلی قاطع و مودبانه به دیگری بفهمانیم.

گوش دادن: اگر علاوه بر شنیدن، خوب گوش کنیم یعنی توانسته‌ایم در ارتباط‌مان خوب پیش برویم. گوش‌دادن یعنی اینکه علاوه بر اینکه حرف‌های دوستمان را می‌شنویم به آنها اهمیت هم بدھیم و سرسری از حرف‌هایش نگذریم.

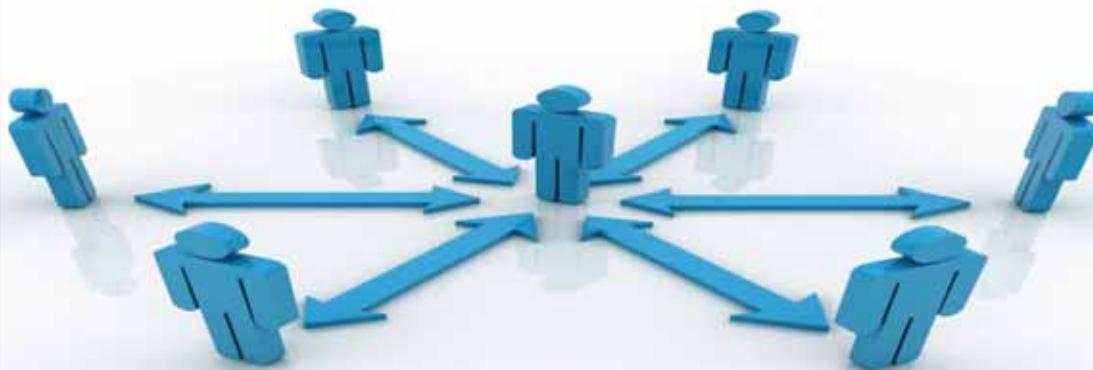
ابراز وجود: می‌توانیم گاهی حین صحبت، درباره احساس خودمان راجع به آن موضوع هم صحبت کنیم و ابراز وجود کنیم.

سوال پرسیدن: وقتی او صحبت می‌کند، گاهی سوال هم پرسیم و نشان دهیم واقعاً داریم به حرفهایش گوش می‌کنیم.

نه گفتن: اگر لازم است، «نه» بگوییم و این حق را به دوستمان هم بدھیم که بتواند در ارتباط گاهی «نه» هم بگوید.

احترام گذاشتن: وقتی دوستمان از احساسات و کارهایش می‌گوید، او را قضاویت نکنیم و با احترام با او برخورد کنیم.

کار گروهی: یکی از ویژگی‌های انسانی، کار گروهی است. وقتی کار گروهی می‌کنیم همکاری، همفکری و هماهنگی بیشتری را با دیگران داریم و همین در تقویت ارتباط ما با آنها تاثیر زیادی دارد.



اعتماد به نفس‌مان تقویت می‌شود.

تاثیر یک ارتباط خوب و موثر:

دیگران را بهتر درک می‌کنیم.

جایگاه انسانی ما را نزد دیگران حفظ می‌کند.

احساس رضایت خاطر پیدا می‌کنیم.

می‌توانیم درستی و نادرستی کارهای خودمان را بررسی کنیم و بفهمیم.

عواطفمان رشد می‌کنند.

توانایی ما برای مقابله با مشکلات زندگی افزایش پیدا می‌کند.

بخشی از نیازهای انسانی ما برآورده می‌شوند.

آرامش روحی ما افزایش پیدا می‌کند.

حرفهایمان را بهخوبی به دیگران منتقل خواهیم کرد.

چیزهای جدیدی یاد می‌گیریم.

منبع:

برگرفته از محمدرضا راجی، پایگاه خبری پلیس ایران

www.police.ir

www.ertebatmoaser.com

احساس مسئولیت بیشتری نسبت به همدیگر پیدا می‌کنیم.

احساس همدلی و همفکری بین ما افزایش پیدا می‌کند.

شب یلدا

تپهیه‌کننده: کامران محمدی

شنبه
یلدا

در هر فرهنگی آداب و رسوم خاصی وجود دارد که هیچ وقت کهنه نمی‌شوند و مردم با گذشت زمان‌های طولانی، باز هم آنها را به جا می‌ورند. یکی از این آداب و رسوم که در فرهنگ ایرانی‌ها سابقه دیرینه دارد، جشن شب یلدا است. شب یلدا و جشن‌های مخصوص این شب، از زمان‌های گذشته برپا می‌شده‌اند و امروزه هم در میان ایرانی‌ها مرسوم است.

شب یلدا چه شبی است؟

درست زمان بین غروب آفتاب در ۳۰ آذر تا طلوع آفتاب ۱ دی‌ماه را شب یلدا می‌گویند. این شب، طولانی‌ترین شب سال در نیمکره شمالی زمین است که از روز بعدش روزها طولانی‌تر و شب‌ها کوتاه‌تر می‌شوند.



یلدا یعنی چه؟

یلدا یعنی تولد. در ایران باستان منظور از یلدا، تولد خورشید بوده که به آن مهر یا میترا گفته می‌شد. در گذشته‌های دور، کار مردم کشاورزی بود و برایشان خیلی مهم بود که کارها و کشاورزی‌های خودشان را با فصل‌ها و کوتاهی و بلندی روزها و شبها و حتی جهت و حرکت ستاره‌ها تنظیم کنند. آنها به تجربه فهمیده بودند که در بعضی از ایام سال، روزها بلندتر هستند و از نور و روشنایی خورشید می‌توانستند بیشتر استفاده کنند و گاهی هم روزها کوتاه بودند و زود هوا تاریک می‌شد. برای آنها خورشید نمادی از نیکی و خوبی بود و تاریکی هم نماد ظلمت و بدی. آنها کشف کردند که کوتاه‌ترین روز، آخرین روز پاییز است و همان شب بلندترین شب سال است که از فرداش دیگر روزها کم کم بلندتر می‌شوند و نور و روشنایی بیشتری خواهند داشت. بنابراین، آن شب را شب زایش و تولد خورشید (مهر) نامیدند.

مراسم شب یلدا

گفتیم که تاریکی و شب برای مردم آن روزگار، نماینده اهریمن و بدی بود. شب یلدا هم که خیلی طولانی بود و آنها عقیده داشتند بدی و اهریمن در آن شب طولانی است و بنابراین سعی می‌کردند آتش روشن کنند تا تاریکی زودتر تمام شود و روز بعد فرا برسد. مردم دور هم جمع می‌شدند و شب خود را با خوردنی‌ها و نوشیدنی‌ها و شادی و انجام مراسم خاص به صبح می‌رساندند و بیدار می‌مانندند تا طلوع خورشید را ببینند و مطمئن شوند روشنایی و نیکی دوباره آغاز می‌شوند. از آن موقع هزاران سال می‌گذرد و مردم همچنان در شب یلدا دور هم جمع می‌شوند؛ میوه و آجیل می‌خورند، حرف می‌زنند، قصه می‌گویند، شعر می‌خوانند و فال می‌گیرند.

شاید در بعضی از شهرها و مناطق مراسم شب یلدا که به آن شب چله هم می‌گویند با کمی تفاوت از جاهای دیگر انجام شود اما در همه این مراسم، رسم قشنگ مهمنانی رفتن و دیدار بزرگ‌ترهای فامیل به چشم می‌خورد. شاید نوع خوارک‌ها و حتی مراسم فرق کند، اما مهم دور هم بودن و صحبت کردن است؛ چیزی که امروزه کمتر در بین ما دیده می‌شود. شاید بهتر است سعی کنیم امسال بیشتر به این مراسم زیبا بها بدهیم، بیشتر دور هم باشیم و کمی هم از دنیای تنہایی که تکنولوژی برایمان ساخته فاصله بگیریم. از بزرگ‌ترها بخواهیم برایمان داستان یا خاطره تعریف کنند و از دور هم بودنمان لذت ببریم. شما مراسم شب یلدا را در شهرتان چطور برگزار می‌کنید؟



آشپزی پا گلپرخانم

سوب بلغور ارومیه (یارما شورباسی)

چطور سوب بلغور ارومیه درست کنیم؟

قبل از اینکه شروع به آشپزی کنید، نخود و لوبیاها را بپزید. بلغورها را تمیز کرده و نیم ساعت در آب بخیسانید. سبب‌زمینی‌ها را هم خرد کرده و کنار بگذارید. فلفل دلمه‌ای را هم خرد کرده و به آنها اضافه کنید. سپس دست به کار شده و آشپزی را شروع کنید. در ابتدا پیاز را خرد کرده و در قابله سرخ کنید. نمک، فلفل و زردچوبه را هم به آن اضافه کنید و تفت دهید تا رنگ پیازها طالابی شود. گوجه فرنگی‌ها را ریز کرده و به پیازها اضافه کنید تا نرم و لذیذ شوند. وقتی گوجه‌ها نرم شدند، بلغورهایی که خیس خورده‌اند را با دو پیمانه آب به آنها اضافه کنید و بگذارید بپزند. بعد از آن سه پیمانه دیگر آب را به همراه سبب‌زمینی‌ها و فلفل سبز به قابله اضافه کنید و در آن را بیندید و اجازه دهید سوب خوشمزه شما با حرارت ملايم پيپزد. حواستان باشد برای اينکه سوب ته نگيرد، آن را چندين بار هم بزنيد. بعد از پخته شدن سبب‌زمیني‌ها، بقیه مواد که لوبیا قرمز و مرزه خشک و نخود پخته بودند را اضافه کنید و هم بزنيد. بعد از ده بیست دقیقه سوب جا افتاده و برای نوش جان کردن آماده است.

به غیر از غذاهایی که بین همه ما ایرانی‌ها مرسوم هستند، غذاهایی هم هستند که مخصوص یک منطقه یا شهر هستند و جزو شناسنامه فرهنگی و آداب آن منطقه به حساب می‌آیند. این بار با دو غذای خوشمزه از شهر ارومیه آمده‌ایم. امیدواریم در روزهای سرد پاییزی و زمستانی حتماً این غذاها را درست کرده و نوش جان کنید.

** مواد لازم برای تهیه این سوب:

لوبیا قرمز پخته: یک پیمانه

بلغور گندم: یک پیمانه

سبب‌زمینی متوسط: یک عدد

نخود پخته شده: یک پیمانه

گوجه فرنگی: یک عدد

پیاز: یک عدد

فلفل سبز تند: یک عدد

رب گوجه‌فرنگی: یک قاشق غذاخوری

مرزه خشک: یک قاشق غذاخوری

آب: پنج شش پیمانه

نمک، فلفل و زردچوبه: به مقدار لازم



پوست شاداب در زمستان

تهیه‌کننده: سارا شهابی

۵

گرمه

گرمایشی هوای محل زندگی ما را گرم می‌کنند اما در کنار آن نباید از دستگاه‌های بخور غافل شد. این دستگاه‌ها عامل مهم دیگر یعنی رطوبت را به هوا اضافه می‌کنند که باعث جلوگیری از خشکی پوست می‌شوند؛ حالا اگر چند دستگاه بخور هم در خانه داشته باشیم که چه بهتر.

نوشیدن آب فراموش نشود:

علاوه بر اینکه نوشیدن آب به سلامتی عمومی بدن کمک بسیاری می‌کند، به جوان و شاداب ماندن پوست هم کمک می‌کند. پس هیچ وقت نوشیدن آب را فراموش نکنید حتی وقتی هوا سرد است و میل کمتری به نوشیدن آب دارید.

از پوست پا غافل نشوید:

اگر تجربه خشکی پوست پا را دارید، بهتر است هم از کرم‌های مرطوب کننده استفاده کنید و هم برای از بین بردن سلول‌های مرده کف پا از سنگپا استفاده کنید. این کار باعث جذب بهتر و بیشتر مرطوب کننده‌ها می‌شود.

دوش گرفتن با آب جوش منوع:

شاید وقتی که از بیرون بر می‌گردید یک دوش آب داغ حسابی بچسید اما این را هم باید بدانید که حمام آب داغ باعث از بین رفتن لایه چربی روی پوست و در نتیجه خشکی آن می‌شود. بنابراین برای داشتن پوستی سالم‌تر و شاداب‌تر دوش آب و لرم را در برنامه‌تاریخ داشته باشید نه آب داغ.

ورزش فراموش نشود:

ورزش به هر شکلی در زمستان از پیاده‌روی گرفته تا ورزش‌های همگانی و دو و انواع بازی‌ها، به حفظ سلامت و رطوبت پوست کمک می‌کند چرا که باعث گردش بیشتر خون در بدن و پوست شده و بر بافت آن تاثیر خوبی خواهد گذاشت.

منابع

مراقبت از پوست در فصل زمستان، زینب نراقی،
دانشگاه علوم پزشکی و خدمات درمانی دانشگاه
کاشان fdo.kaums.ac.ir

محله دکتر سلام
www.hidoctor.ir

حتماً برای شما هم پیش آمده که در فصل‌های پاییز و زمستان، پوست دست و صورتتان دچار خشکی یا قرمزی شود. با توجه به سردی هوا و از بین‌رفتن رطوبت پوست، طبیعی است که گاهی این اتفاق‌ها هم بیفتدند اما می‌توانید این را راهکارهایی داریم که در زمستان هم می‌توانید به خوبی از پوست دست و صورتتان مراقبت کنید و آن را شاداب و سلامت نگه دارید.

و اما راهکارهای مراقبت از پوست در فصل سرد:

استفاده بیشتر از مرطوب‌کننده‌ها:

هرچند ما در تمام فصول سال از کرم‌های مرطوب کننده استفاده می‌کنیم اما باید این را هم بدانیم که کرم‌های مرطوب کننده فصل سرد با آنچه در بهار و تابستان استفاده می‌کنیم متفاوت است. به این ترتیب که پایه اصلی کرم مرطوب کننده فصل سرد به جای آب، روغن است چرا که روغن با ایجاد یک لایه محافظه بر روی پوست، به حفظ رطوبت آن کمک می‌کند. گاهی استفاده از مرطوب کننده‌های حاوی روغن بadam یا روغن اوکادو تاثیری را که می‌خواهید به خوبی نشان می‌دهند.

خد آفتاب فراموش نشود:

کرم ضد آفتاب فقط مخصوص روزهای تابستان نیست، بلکه در روزهای زمستانی هم به آن نیاز بیدار می‌کنیم. باید از ضد آفتاب‌هایی که تاثیر عمیق بر روی پوست دست و صورت دارند استفاده کنیم و اگر مدام در معرض نور آفتاب هستیم، کرم را هر چند ساعت یکبار تجدید کنیم. علاوه بر محافظت از پوست در برابر اشعه خورشید، کرم‌های ضد آفتاب خاصیت مرطوب کننده‌گی هم دارند.

مراقبت از دست‌ها:

به دلیل اینکه پوست دست‌های ما غده‌های چربی کمتری دارد، در آب و هوای سرد بیشتر خشک و ترک‌ترک می‌شود. بنابراین علاوه بر استفاده از کرم، می‌توانیم از دستکش برای محافظت از پوست دست‌ها استفاده کنیم؛ البته دستکش‌هایی که خودشان حساسیت و خارش ایجاد نکنند. علاوه بر این دستکش و جوراب‌های ما هم باید مرطوب باشند چون باعث ایجاد خارش، ترک و سوزش بر روی پوست می‌شوند.

استفاده از دستگاه بخور:

بخاری‌ها و سایر سیستم‌های

من آنم که رستم بود پهلوان!

اسماعیل که کنارم نشسته بود و شیطان را درس می‌داد، با لحن معصومانه‌ای از پدر سعید پرسید: «عجب! این آقا سعید شما چقدر کم‌ادعا و متواضع تشریف دارد. باور کنید ما اولین باره این خاطرات را داریم از زبان شما می‌شنویم. خودش اونقدر بیریا و با معرفته که دلش نیومد برآمده تعریف کنه حسین چقدر ترسو و بدباخته!»

نیشگونی آتشین از ران سعید گرفتم! رنگش سرخ شد و لب گزید و چشمانش پر از اشک شد! دلم خنک شد. تا او باشد جلوی خودم بد و بیراه بارم نکند. حالا پدر سعید مرا نمی‌شناسد؛ اما اسماعیل که دوست چندساله‌ام است و خوب مرا می‌شناسد.

- بهله، سعید ما خیلی بامعرفته، اینهایی که دارم تعریف می‌کنم آنقدر بپیش اصرار کرم تا راضی شد بگه. آخه بدجوری زخمی شده، سه تا گلوله به بالای ران راستش خورد و یک گلوله هم بالای ران چیش. فقط مانده‌ام چطوری گلوله خورد. شما نمی‌دانید؟

اسماعیل باز شیطنت کرد و گفت: «والا من یه چیزهایی شنیده‌ام، اما باید اون دوست ران توسو و بخار آقا سعید، یعنی حسین رو پیدا کنم. شاید اون بدونه. دوباره یک نیشگون از ران سعید گرفتم، به بهانه سرفه کردن دردش را با آخ بیرون داد!

پدر سعید سر تکان داد و پوزخندزانان گفت: «ای آقا، شما که باید بهتر از من آن حسین توسو را بشناسید. آن طور که سعید می‌گوید، آنقدر بی دل و جگر بوده که تعجب می‌کنم چطوری پایش به جهنه باز شده! حتماً الان یا تویی قسمت روانی‌ها با زنجیر بستنش به تخت یا فرار کرده تا پیدایش نکند و نبرندش جبهه. جای آدم توسو در میان مردان شجاع نیست.»

«سعید شیرجه می‌زنه و به طرف عراقی‌ها شلیک می‌کنه. بعدش با سرعت می‌دوه و زیر بغل حسین را می‌گیره. اما حسین که خیلی ترسیده و دست و پاش از ترس و وحشت قفل شده، شروع می‌کنه به جیج و داد کردن که نه، منو ول کن و برو! اما سعید ما دلش نمی‌داد حسین را تک و تنها میان عراقی‌ها ول کنه. چی کار می‌کنه؟ می‌رده...»

پدر سعید چانه اش گرم شده بود و یک نفس داشت. از شجاعت سعید و ترسوی حسین تعریف می‌کرد. بچه‌ها هر چند لحظه مرا زیرچشمی نگاه می‌کردند. بینند عکس‌العمل چیست. اما من سعی می‌کردم با آنان چشم در چشم نشوم و فقط به پدر سعید نگاه کنم.

- سعید ما فکر بکری می‌کنه. با آن که سربازان عراقی به طرفش شلیک می‌کردند و هیچ جنبنده‌ای نمی‌توانست در آن سوز و بریز سرش را از زمین بلند کنه، شجاعت به خرج می‌ده و مثل برق به طرف یک موتور پرشی که کنار خاکریز افتاده می‌دوه. موتور را روشن می‌کنه، گازش را می‌گیره و خودش را می‌رسانه به حسین. اما هر چه داد و فریاد می‌کنه، حسین جرات نمی‌کنه از جا بلند شه و ترک موتور سوار شه. سعید به ناچار پیاده می‌شه. چند سیلی و لگد به حسین می‌زنه تا از عالم خودش بیرون بیاد، بعد یقه‌اش را می‌گیره و او را با هزار زور و مکافات پشت خود سوار می‌کنه و د برو که رفتی. مثل قرقی از وسط تمام سربازان عراقی فرار می‌کنه.

دو تا از بچه‌ها که گوشه اتاق نشسته بودند صورتشان را گرفته بودند و شانه‌هایشان می‌لرزید. پدر سعید داشت به چشمانم نگاه می‌کرد، و الا از بس خنده‌ام را نگه داشتم و خودم را کنترل کرده بودم داشتم می‌ترکیدم.

سعید زیرچشمی و با بدبختی نگاهم کرد و بدهمت کلماتی شکسته و نامفهوم از زبانش خارج شد. دلم برایش سوخت. رو به پدر سعید گفتمن: « حاج آقا، اگر اجازه بدهید ما مرخص بشیم.»

پیرمرد شروع کرد به تعارف کردن و قربان صدقه رفتن هیکل دربوداغان ما که لطف کرده و به عیادت تنها پسر دلیرش آمدہایم. سعید جرات نکرد نگاهم کند. من هم بی حرف خم شدم و سرش را بوسیدم. می خواستیم از اتاق خارج شویم که پدر سعید گفت: « راستی یه خواهشی از شما دارم. ماجراهی حسین را به رویش نیاورید. یعنی به هیچ کس نگید که چی شده و سعید چطوری نجاشش داده.» اسماعیل با شیطنت خندهید و گفت: « خیالتون راحت حاج آقا، به روی چشم، هر چه شما بفرمایید.»

سعید صورتش را در متکا فرو کرده بود. آمدیم بیرون. اسماعیل کمی از من فاصله گرفت و بعد گفت: « مرد مومن، آبرومون رو بردى باز. سعید از خودمنه و پدرشمن راه نمی افته جار بزنه. تو که اینقدر ترسویی مجبوری بیای چبه؟» خم شدم یک سنگ بردارم که اسماعیل خنده کنان فرار کرد.

به دیگران نگاه کردم و گفتمن: « وای به حالتون اگه ماجراهی امروز رو برای کسی تعریف کنید و یک کلاع چهل کلاع کنید، فهمیدید؟»

طلکها هیچ کدام جرات نکردند حرفی بزنند؛ اما مثل روز برایم روشن بود که صحیح فردا نشده همه خواهند فهمید که چگونه سعید ماجرا را برعکس کرده و برای پدر زودبار و مهرباش قمپز در کرده که چه شجاعت‌های نداشته‌ای برای نجات من به خرج داده است!

خمپاره‌های فاسد، داود امیریان، ۱۳۹۲

پیرمرد به طرف سعید که دمر در بسترش خواب بود، خم شد و با مهربانی و صدای آهسته گفت: « سعید جان، پسر شجاعم، دوستات آمدن دیدنست. نمی خوای بیدار بشی؟»

با عجله گفتمن: « بذارید بخوابه حاج آقا، ما نمی خوابیم مزاحم خواب و استراحتش بشیم.»

پیرمرد گفت: « دیگه وقتی بیدار بشه. آقا خیلی عجیبه! از وقتی مجروح شده و برگشته خانه، شبها در خواب جیغ می زنه و از خواب می پره. فکر کنم ترس دوستش به سعید ما هم سرایت کرده.»

سعید پلک زد و چند لحظه اول به من که نزدیکش بودم و بعد به دیگران نگاه کرد. سپس با یک حرکت سریع خواست بلند شود که نتوانست. جینی از درد کشید و دوباره دمر در بسترش ولو شد. اسماعیل لبخندزنان و با شیطنت گفت: « سلام سعید جان، زحمت نکش. راحت باش!»

اسماعیل به کمک پیرمرد چند متکا زیر سینه سعید گذاشتند و بدنش را کمی بالا آوردن. سعید سعی می کرد با من چشم در چشم نشود. اسماعیل سر جایش دور از من نشست و به سعید گفت: « الان پدر بزرگوارت داشت ماجراهی زخمی شدنت رو تعریف می کرد. از اون حسین ترسو و بی بخار می گفت که چطوری جوش رو نجات دادی.»

رنگ صورت سعید سرخ تر از لبی پخته شد. اسماعیل نامرد ول کن ماجرا نبود. لبخندزنان گفت: « پسر، تو چقدر متواضع و بیریا هستی. ما نمی دونستیم که تو اینقدر شجاع و دلیری و حسین اینقدر ترسو!» کم مانده بود سعید گریه کند. دلم برایش سوخت با آن که تمام ماجرا را برعکس تعریف کرده و جای خودش را با من عوض کرده بود، اما باز هم دلم نمی آمد آن طور جلوی دیگران ضایع شود.

پیرمرد گفت: « تازه این چیزایی که سعید گفته حتی نصف واقعیت هم نیست؛ درسته سعید جان؟»

میلاد پیامبر اکرم (ص)

باران گرفت و سقف مدائن نشست کرد
 دندانه‌های کنگره قصد شکست کرد
 نوری به صحن معبد زردهشتیان رسید
 کآتشکده ز نابی آن نور مست کرد
 بالابلند آمد و هر ارتفاع را
 در زیر پا نهاده و پایین و پست کرد
 در هر دلی نشست و به شکلی ظهور داشت
 این گونه بود کاینه را خود پرست کرد
 وقتی سوال کردم از او خود اشاره‌ای
 در پاسخ به پرسشن روز است کرد
 حُسنش به غایت است و ظهورش قیامت است
 زیباترین هر آنچه که زیباتر است کرد
 فیض مقدسی و تعجب نمی‌کنم
 این چیزها که هست، نگاه تو هست کرد
 (رضا جعفری)



ای خدا

ای خدای چشم‌های منتظر
از دل این بچه‌ها خون می‌چکد
انتظار از گوشه چشمانشان
قطره قطره قطره بیرون می‌چکد

شاخه‌های دست‌های بچه‌ها
خشک شد در حسرت یک لقمه نان
ای خدا تقسیم کن لبخند را
در میان بچه‌های این جهان

قلب من در سینه پرپر می‌زند
از غم این غنچه‌های غم‌زده
این کبوتر بی قراری می‌کند
ای خدا پرواز را یادش بد
(رودابه حمزه‌ای)

ای خدای ذره و گرد و غبار
ای خدای سایه خشک کویر
ای خدای آفتاب داغ دشت
ای خدای ریگ‌های خشک پیر

ای خدای غصه‌های خیس ابر
ای خدای قطره‌های زمزمه
ای خداوند نیایش‌های باد
ای خدای لحظه‌های همه‌مه

ای خدای ماهی و مرجان و موج
ای خدای چشم پر اشک نهنگ
ای خدای ساحل خاکستری
ای خدای قلب صخره، قلب سنگ

بچه‌های کوچکی در این جهان
منتظر هستند ای پروردگار
رو به سوی توست این چشمان خیس
با نگاهی غصه‌دار و بی قرار



کفش کانگورویی

تا حالا شده خیلی دلتان بخواهد مثل کانگوروها بالا و پایین پریید و ارتفاع پرش هایتان هم زیاد باشد؟ آیا می دانید طراحان سویسی کفشهای را اختراع کرده اند که هم در ورزش مورد استفاده قرار می گیرد، هم جنبه سرگرمی دارد و هم جنبه درمانی؟ با کفش های کانگورویی (kan-) ۹۰ Jumps (goo) می توانید حدود سانتیمتر به بالا پریید و موقع پایین آمدن هم به پاهایتان فشار وارد نمی شود چون یک قطعه کمانی در زیر کفش وجود دارد که باعث می شود وزن شما بر روی کفش متعدل شود. طراحان این کفش معتقد هستند اگر دو بار در هفته از این کفش ها استفاده شود حتی سیستم لنفاوی بدن هم تقویت می شود از زانو و ران و مفاصل دیگر محافظت می کند و می تواند باعث کاهش وزن هم بشود.

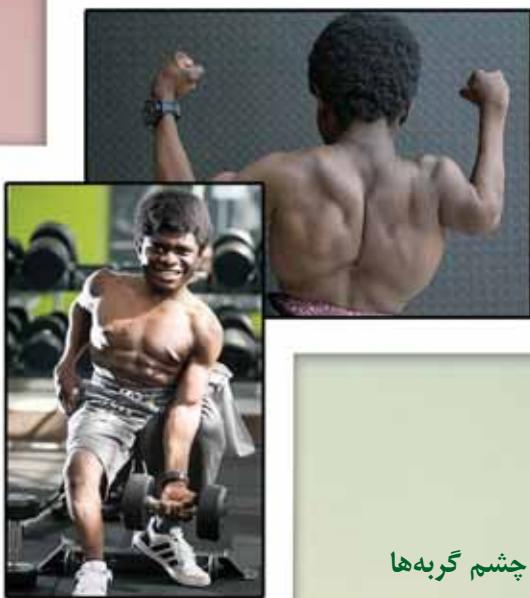


حیواناتی که چهره ها را تشخیص می دهند

آیا می دانید گوسفندان (و البته سایر حیوانات) هم می توانند چهره ها را به خوبی انسان ها تشخیص دهند؟ دانشمندان تعدادی گوسفند را طوری آموزش داده بودند که بتوانند چهره چند فرد مشهور را شناسایی کنند و سپس یک وعده غذا جایزه بگیرند. آنها در صورتی به جایزه دست پیدا می کردند که بتوانند چهره فرد مشهوری که قبل از آنها نشان داده شده بود را درست شناسایی کنند. گوسفندها حتی وقتی چهره ها زاویه شان هم عوض می شد می توانستند آن را تشخیص دهند. البته این تحقیق برای این صورت گرفته بود که دانشمندان می خواستند با مطالعه روی گوسفندها درباره بیماری های تینکتون تحقیق کنند. این بیماری تشخیص چهره را در افراد بیمار مشکل می کند. بنابراین فهمیدن اینکه گوسفندها چطور قادر به شناسایی چهره ها هستند، می تواند به درمان این بیماری هم کمک کند.



کالب موتومبو



درخشش چشم گربه‌ها

آیا می‌دانید چرا چشم گربه‌ها در شب برق می‌زند و باعث می‌شود این موجودات ملوس و دوست‌داشتنی تبدیل به موجودات اسرارآمیز شوند؟ علت درخشش چشم گربه در شب، خیلی ساده است. در پشت شبکه چشم گربه یک بافت خاص (*tum lucidum*) وجود دارد که در مکان‌های تاریک مانند آینه عمل می‌کند و نور را بازتاب می‌دهد و به گربه کمک می‌کند در شب چیزها را ببیند. در واقع این بافت مثل یک چراغ قوه برای گربه است. چشم انسان‌ها این بافت خاص را ندارد و برای همین هم هست که چشم‌های ما در شب نمی‌درخشند. چون انسان و چشم‌هایش برای زندگی در روز سازگار شده‌اند و نه شب.



آیا تا به حال افرادی را دیده‌اید که مثلاً با وجود جثه کوچکشان خیلی قوی هستند یا کارهای خارق‌العاده می‌کنند؟ کالب موتومبو یکی از همین افراد است. او یک جوان نوزده ساله اهل کنگو است که با وجود قد کوتاهش که حدود یک متر است و وزن کمش که حدود سی کیلو است، به دنیا ثابت کرده که خیلی هم قدرتمند است. کالب مبتلا به نوعی بیماری هورمونی است که باعث شده رشدش در ۱۴ سالگی متوقف شود. اما او نامید نشده و تمرین‌های خود را از سن ۱۲ سالگی شروع کرده و به این امید که روزی قهرمان بدنسازی جهان شود هفت‌تایی

۵ جلسه در باشگاه محلی خودشان تمرین می‌کند.

فرانچسکو لنتینی

بعضی از اتفاقات با وجود قدیمی‌بودن، ارزش‌شنبیدن و خواندن را هم دارند. سال‌ها پیش در ۱۸۸۱ میلادی (یعنی ۱۳۷ سال پیش)، پسری در ایتالیا به دنیا آمد که کمی عجیب‌غیریب بود. فرانچسکو یک پای اضافی داشت که از کنار ستون قفراتش رشد کرده بود. دکترها گفتند که او می‌خواسته دوقلو شود اما قل دیگر ش کامل نشده بود. فرانچسکو می‌توانست از هر سه تا پایی خودش استفاده کند. او از همان کودکی به سیرک‌ها و نمایش‌های خیابانی می‌رفت و از این راه هم توانست پول فراوانی به دست بیاورد. او هم مانند بقیه مردم ازدواج کرد و بعد از عمری طولانی در سن ۸۵ سالگی درگذشت.



وقت بازی

تهیه‌کننده: سهیل صبوری

خط آتش

اگر اهل مبارزه و نبرد هستید، بازی خط آتش یکی از پیشنهادهای ماست. «پارسیس گیمز» یکی از بهترین بازی‌های خود به نام خط آتش را با تمام ویژگی‌های لازم برای سرگرمی ساخته است. اهمیت استراتژی، مبارزه، نبردهای پر زد و خورد و ریتم سریع بازی آن را تبدیل به یک بازی محبوب کرده و صدایذاری آن هم به جذابیت آن اضافه کرده است. در این بازی، زمین مسابقه به دو بخش تقسیم شده و بازیکن‌ها با کارت‌هایی که در میدان نبرد می‌گذارند به حریف حمله می‌کنند و در صورت عبور تعداد معینی سرباز یا وسیله نظامی از مرز رقیب، برنده میدان مشخص خواهد شد.

راستی بازی به صورت آنلاین انجام می‌شود و حین بازی می‌توانید رقبا را شناسایی کنید، نیروهای خودتان را با کارت‌هایتان بچینید و در میدان‌های نبرد مختلف شرکت کنید.

خلاصه اینکه هر چیزی که شما برای یک بازی اکشن و جذاب نیاز دارید در این بازی برایتان مهیا شده است؛ از نبردهای واقعی با گرافیک عالی و تاکتیک‌های نظامی تا انبوهی از کارت‌های متنوع و مدرن. بازی را می‌توانید از کافه‌بازار به صورت رایگان تهیه کنید.



بدو دهقان بدو

همه ما داستان ریزعلی خواجهی، دهقان معروف را به‌خاطر داریم. همان شخصیت دوست‌داشتمنی کتاب‌های فارسی دیستانمان که وقتی در یک شب زمستانی دید کوه بر روی ریل ریزش کرده و هر لحظه امکان برخورد قطار با سنگ‌ها وجود دارد، با آتشزدن پیراهن خود در آن سرما و دودین در مسیر ریل قطار، مانع از یک اتفاق تلخ شد. حالا استودیو «تی تو تم» بازی «bedo dahan bdo» را ساخته که یکی از بهترین بازی‌های موبایلی رانر به حساب می‌آید. هم طراحی هنری و هم جلوه‌های صوتی گوناگون بازی برای همه بازیکنان یک تجربه عالی خواهد بود. در این بازی، شما باید در نقش ریزعلی پا به پای قطار حرکت کنید و سعی کنید از آن عقب نیفیشید. شما باید قبل از خاموش شدن مشعلتان، شعله‌های کوچک مسیر را جمع کنید و خلاصه این که مانع برخورد قطار با سنگ‌ها بشوید. علاوه بر آن ستاره‌هایی در مسیر هستند که با جمع کردن آنها می‌توانید به توانایی‌های ریزعلی و الاغش بیفزایید و حتی امکان خرید بعضی از قدرت‌های درختی به اسم درخت توانایی برایتان مهیا می‌شود.

راستی متوجه تغییر کوچولوی این داستان ریزعلی با ریزعلی داستان کتاب فارسی شدید؟ این ریزعلی بازی ماء، یک الاغ چستوچاپک دارد که در داستان اصلی خبری از آن نیست. البته اگر بازی هیجان‌انگیزتر می‌شود چرا این الاغ نباید باشد؟

بازی بدو دهقان بدو را می‌توانید از کافه‌بازار دریافت کنید.



مزرعه بهاری

اگر اهل بازی‌های مدیریتی و مراقبت از یک مکان هستید، بازی «مزرعه بهاری» پیشنهاد ماست. این بازی از دسته بازی‌هایی است که در سال‌های اخیر طرفداران زیادی در دنیا به خود جلب کرده‌اند. در این بازی شما در نقش دختری به نام بهار هستید که از شهر به مزرعه عمویش آمدید تا استراحت کنید. در این مزرعه محیطی سرسبز، مرغداری‌ها و گاوداری‌هایی می‌بینید که باید به آنها سر و سامان بدهید. شما باید در مزرعه محصولات متفاوت بکارید و با برداشت آنها امتیاز گرفته و به مرحله بالاتر بروید. در اینجا مقادیر زیادی محصول ریز و درشت هست که هر چه بیشتر تولید شوند کیفیت آنها بیشتر می‌شود و می‌توانید با قیمت بالاتری آنها را بفروشید. می‌توانید با خرید تجهیزات بیشتر مزرعه خود را مجهز کنید و خلاصه اینکه یک مزرعه درست و حسابی و سرسبز داشته باشید. این بازی هم از کافه‌بازار به راحتی قابل دریافت است و به صورت آنلاین انجام می‌شود.



بسکتبال خیابانی

به سراغ یکی از بازی‌های جدید و جالب دیگر ایرانی می‌رویم یعنی «بسکتبال خیابانی». اگر به بازی‌های خیابانی و همچنین پرتاپ توپ بسکتبال علاقمند هستید می‌توانید این بازی را امتحان کنید. در این بازی هم به صورت رکوردی و هم به صورت زمان‌دار می‌توانید یک توپ را به داخل سبد پرتاب کنید و امتیاز بگیرید. این بازی در خیابان‌های مختلف شهرهای ایران انجام می‌شود و در هر کدام از مراحل بازی به یک مکان معروف از شهرهای ایران سفر می‌کنید. یعنی با یک تیر دو نشان می‌زنید؛ هم بازی می‌کنید و هم با شهرهای مختلف آشنا می‌شوید. مکان‌های بازی حافظه‌ی، تخت جمشید، ساحل کیش، میدان آزادی و غیره هستند.

در هر مرحله بازی، شما ماموریت‌های مختلفی مثل سه پرتاب در یک دور، گل کردن بیست توپ، پرتاب با پنج توپ مختلف، گل کردن هشت توپ در کمتر از بیست ثانیه و بازی‌های دیگری را در پیش دارید و با انجامشان سکه خواهید گرفت که با آنها می‌توانید توپ‌های مختلفی خریداری کنید. این بازی هم از کافه‌بازار قابل دریافت است.



منابع:

www.digiato.com

www.androidzoom.ir

www.cafebazaar.ir

www.teetotum.games

www.parsisgames.com



هدف ای

اگر میخواهید در جامعه خودتان، در کشور خودتان برنامه‌ریزی کنید، ببینید کدام یک از کارها در جامعه وجود دارد، یا ممکن است در آینده وجود داشته باشد. شاید کاری الان نباشد، ولی بتوان آن را ایجاد کرد و به وجود آورد. ببینید کدام یک از این سرگرمی‌ها و اشتغال‌ها می‌تواند جامعه و انسان‌ها را به اهداف والای الهی و اسلامی نزدیک کند. ببینید آن کدام است، آن را انتخاب کنید. اگر آن را انتخاب کردید و البته کار کردید، همین هدف شما می‌تواند – یعنی این برنامه‌ریزی – برای خود شما هم زندگی راحتی را به وجود می‌آورد. یعنی وقتی ما می‌گوییم هدف خدایی انتخاب کنیم، معناش این نیست که باید در مدت عمرمان گرسنگی بکشیم و زندگی بد بگذرانیم؛ نخیر، کاملاً می‌تواند جهت‌گیری خدایی باشد، در عین حال تأمین کننده نیازهای زندگی انسان هم باشد. شما در جامعه، هر شغلی انتخاب کنید که به نفع مردم باشد، لابد درآمدی هم دارد، لابد زندگی مناسبی هم همراه آن هست؛ اما وقتی شما این را انتخاب کردید که به جامعه خدمت کنید، برای این که امر الهی و دستور دینی را عمل نمایید، خودتان را به آن هدف، نزدیک کرده‌اید.

www.khamenei.ir

پیامبر حمله کرد:

الْجَلِيسُ الصَّالِحُ خَيْرٌ مِنَ الْوَاحِدَةِ وَالْوَاحِدَةُ خَيْرٌ مِنْ جَلِيسِ السُّوءِ

همنشین خوب بهتر از تنها یی است
و تنها یی بهتر از همنشین بد.



