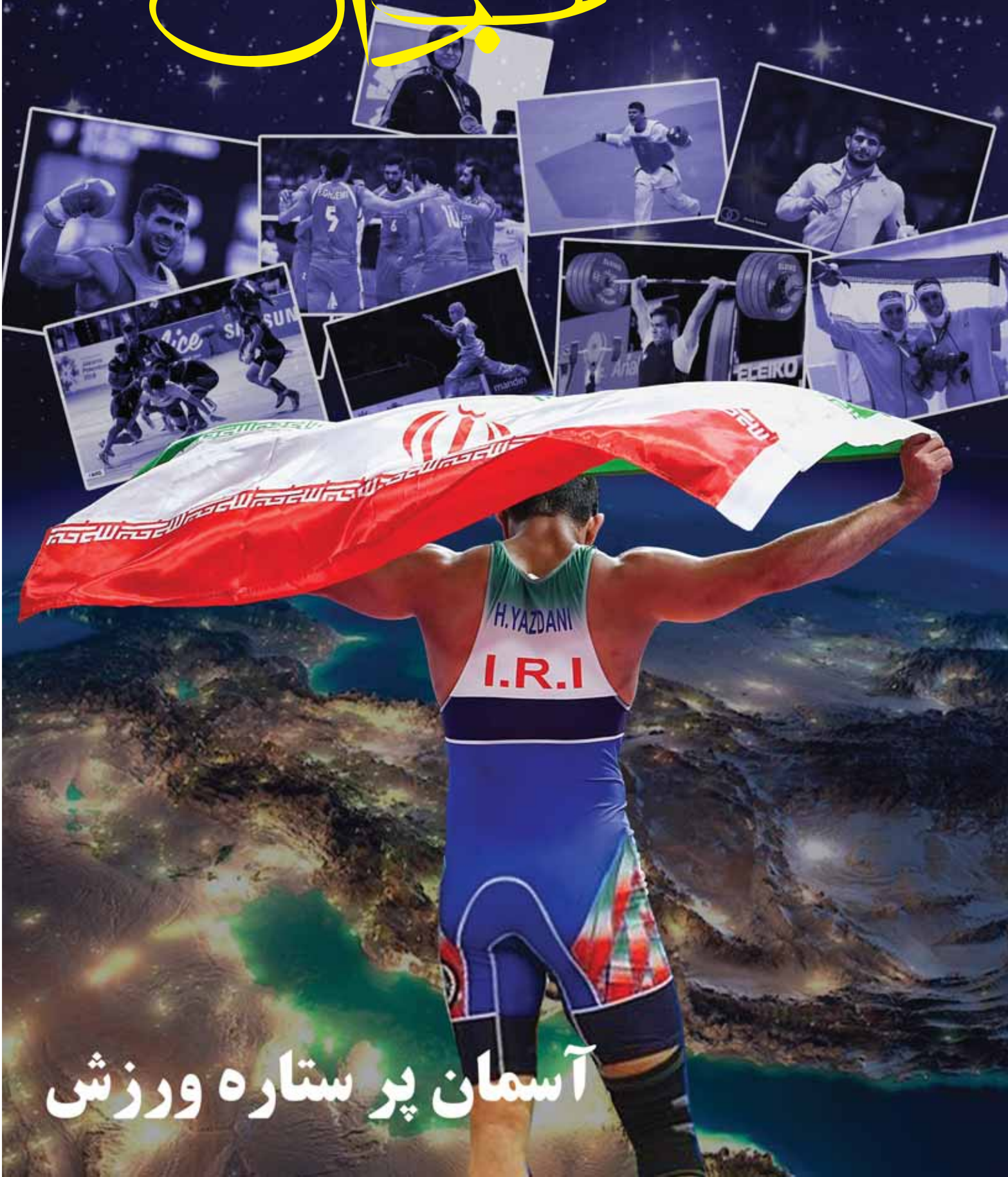


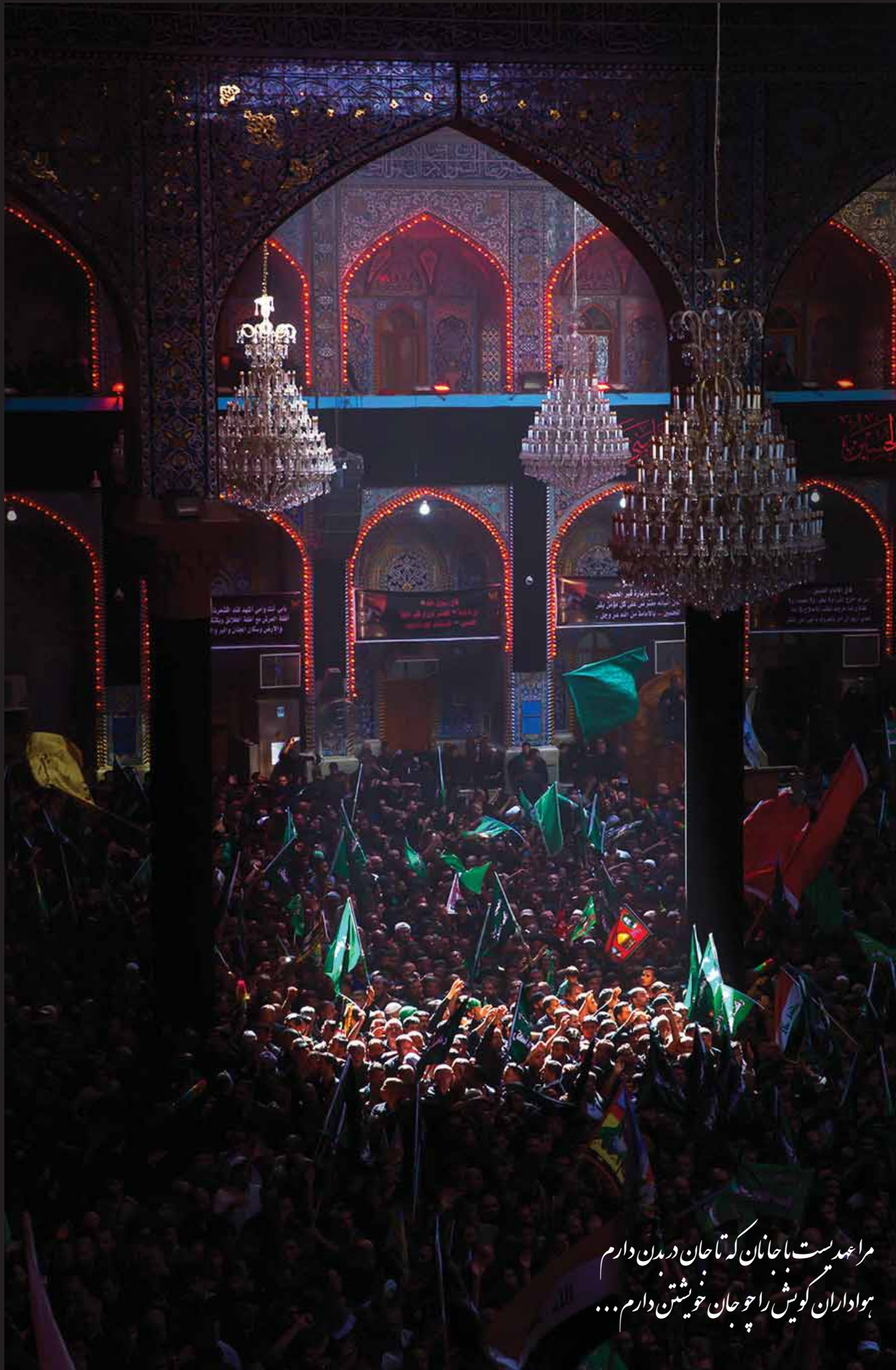
ماهنامه فرهنگی اجتماعی جوانان ۱۵۷
شماره ۱۵۷ پیاپی ۵۰۴ / شهریور ماه ۱۳۹۷ / قیمت ۳۶۰۰ تومان

شاهد

جوان



آسمان پر ستاره ورزش



مرا عهد است با جانان که تا جان در بدن دارم
هواداران کویش را چون خویشتن دارم...



نشاندها جوان

ماهنامه فرهنگی و اجتماعی
شماره ۱۵۷ شهریور ماه ۱۳۹۷

قیمت: ۳۶۰۰ تومان

صاحب امتیاز: بنیاد شهید و امور ایثارگران
مدیر مسئول: محبوب شهبازی
سردبیر: مهدی مازنی
مدیر اجرایی: ساسان خاشع
دبیر تحریریه:
رضارضایی مجد
امور فنی: آتلیه نشر شاهد
ناظر فنی چاپ: علیرضا قاسمی
امور مشترکین: محمدرضا اصغری
تلفن تحریریه: ۸۸۳۰۸۰۸۶
تلفن امور مشترکین: ۸۸۸۲۳۵۸۴
دورنگار امور مشترکین: ۸۸۳۰۸۳۴۸

ناشر: انتشارات شاهد
تهران - خیابان طالقانی - خیابان
ملک الشعراي بهار شمالي - شماره ۵
تلفن: ۸۸۸۳۵۱۰۸

صندوق پستی: تهران ۱۵۷۱۵/۱۹۴

چاپ: چاپخانه سازمان فرهنگی سیاحتی کوثر

* شاهد جوان برای جوانان ۱۷ تا ۲۵ سال
منتشر می شود.
* مجله در تلخیص و ویرایش مطالب رسیده
آزاد است.

* مطالب رسیده بازگردانده نمی شود
* نقل مطالب مجله با ذکر مأخذ مجاز است

- حرف اول: ۴ / حکومت علوی
یادداشت: ۵ / رجایی و باهنر شدن، آسان نیست
برداشت آزاد: ۶ / پزشکان جوان برای شادابی خود چه می کنند
دخترانه، پسرانه: ۸ / برای انتخاب همسر مناسب رمان های عاشقانه را فراموش کنید
مادرانه، پدرانه: ۱۰ / تربیت فرزندان دلیل رشد و سامان جامعه
اجتماع: ۱۲ / صفویان و اوج تمدن اسلامی تاریخ اجتماعی
حماسه آفرین: ۱۴ / خدا حافظ سالار
راه و چاه: ۱۶ / تغییرات در قوانین حقوقی چک
مهارت: ۱۸ / توسعه کسب و کارهای نوپا مد نظر وزیر جوان ارتباطات
مطبوع: ۱۹ / بریونی اصفهان
جدول: ۲۰ /
زندگی به سبک دیگر: ۲۲ / تغییرات در زندگی به سبک کنکور
سرچشمه: ۲۴ / غدیر؛ حقیقتی روشن تر از آفتاب
عافیت: ۲۶ / چشمه های آبگرم عامل درمان بیماری
سلامت: ۲۸ / اینوتک سلامت
خانه دوست: ۳۰ / منزل مرحوم آیت الله طالقانی
نور و نقره: ۳۲ / فیلم ماشین جنگ
موج سازان: ۳۴ / پل خیبر طولانی ترین پل شناور نظامی جهان
نقد و نظر: ۳۶ / نقد فیلم سینمایی هزار پا
علمی: ۳۸ / پوست الکتریکی در دست و پای مصنوعی
رو به رو: ۴۰ / ادبیات شهریار
یک، دو، سه: ۴۲ / فغانی داور موفق در جام جهانی
حرکت: ۴۴ / ایران در بازیهای آسیایی جاکارتا
بین الملل: ۴۶ / ویرانی نماد نیویورک
دریچه: ۴۸ / موشک ایرانی ماهواره بر سیمرغ
باشگاه اندیشه: ۵۰ / محرم تاریخ ماندگار
روایت: ۵۲ / واقعه ۱۷ شهریور پاشنه آشیل پهلوی
شعر: ۵۴ /
بازار کتاب: ۵۵ /
تفال:
انگلیسی:

عاشقانه؛ دنبال شهادت

سخن سردبیر

اقتدار و شکوه.
این رویدادها بهانه ای برای تجلیل و یادآوری
رشادت ها و حماسه
این عزیزان در
طول سال
ها ی
دفاع

مقدس می باشد، قشر بزرگی که به همراه
معلمان خود، بزرگترین قشر جامعه (جمعیت
فرهنگی کشور) را شامل می شوند. نقش
دانشجویان، دانش آموزان و معلمان در دفاع
مقدس در عرصه آموزش و پرورش و دانشگاه
با مجموعه توانایی ها و توانمندی هایش و حجم
عظیم از نیروی انسانی پرشور، با نشاط، با انگیزه
و توانای خود، ذخیره ای بزرگ و پایان ناپذیری
برای هر حرکت ملی و عمومی محسوب می
شود.

پیرامون زندگی نامه کوتاه و پر بار شهیدان
بارها گفته ایم و شنیده ایم. حماسه آفرینی
هایش را سینه به سینه برای یکدیگر
تعریف کرده ایم هر چند که هنوز هم
ابعاد ناشناخته ای در نیت الهی و عمل خدا
جویانه این شهیدان گران قدر از لحظه
ورود به جبهه تا شهادتشان وجود دارد که
جای بسی تحقیق و سخن است.
ولی در این میان سال های دفاع مقدس ما
جوانان زیادی را به خود دیده که فداکاری هر
کدام جای تامل دارد و اینکه این جوانان چه
ها دیده اند که امامشان به آن ها می گوید:
شما یک شبه ره صد ساله را
رفته اید."



دفاع مقدس یعنی آنکه انسان برای محافظت از
مقدس ترین باورهایش بجنگد. بایستد و کوتاه
نیاید. این روحیه را در جوانان ایران در ادوار
مختلف تاریخ دیده ایم و اوج آن در شرایطی بود
که دشمن یعنی به طمع تجاوز به خاک پاک
ایران بر آمد و این جوانان غیور ایرانی بودند که
که در برابر دشمن مردانه ایستادند.

هفته دفاع مقدس نمودار مجموعه ای از
برجسته ترین افتخارات ملت ایران در دفاع از
مرزهای میهن اسلامی و جانفشانی دلاورانه در
پای پرچم برافراشته اسلام و قرآن است. در این
مجموعه تابناک، درخشنده ترین و نفیس ترین
نگین گرانبها یاد و خاطره شهیدان است. آنها
جوانان و جوانمردان رشید و پاک سرشتی بودند
که با آگاهی و درک والای خود موقعیت حساس
کشور را تشخیص دادند و وظیفه ی بزرگ جهاد
در راه خدا را مشتاقانه پذیرا شدند. هر ملتی که
چنین دلاوران آگاه و شجاعی را در دامان خود
پرورده باشد حق دارد به آنان ببالد و آنان را
الگوی تربیت جوانان خود در همه دوران ها بداند.
تاریخ اسلام جز یک برهه از صدر اسلام، جوانانی
مثل جوان های ایران ما سراغ ندارند. و ملتی
مثل ملت ایران در تاریخ ثبت نشده است. شما
در کجای تاریخ _ جز یک برهه در صدر اسلام آن
هم نه به طور وسیع بلکه به طور محدود - سراغ
دارید که جوانان یک کشور اینطور عاشق دفاع
از کشور خودشان باشند؟ و اینطور ملت، همه

باهم یک صدا دنبال پیروزی ارتش و سپاه
پاسداران و سایر قوای مسلحه باشند؟ و کجا
دیدید که عاشقانه دنبال شهادت باشند؟
من به این چهره های نورانی و بشاش
شما، وبه این گریه های شوق شما
حسرت می برم. (سخنرانی امام در
مورد جوانان در تاریخ ۱۳۵۹/۰۹/۱۵)

نیروی جوان علاوه بر عرصه های
دانش و فناوری نیرویی عظیم برای
حراست از تمامیت ارضی است و
حفاظت از خاک میهن به آمادگی
روحی و جسمی جوانان کشور گره
خورده است. توصیه ها و آموزه
های دینی نیز بر این امر تاکید
دارد که جوان نیرویی بالنده است
که هم می تواند در عرصه علم
کشور را به شکوفایی برساند و
هم در عرصه دفاع از میهن به

رجایی و باهنر شدن، آسان نیست



وجدان کاری، انضباط اجتماعی و اقتصادی، روحیه کار جهادی، کارآفرینی و درستکاری، تشویق و ترغیب مدیران و کارمندان به ارائه خدمات بهتر و سریع تر به ارباب رجوع و شناسایی، انتخاب، معرفی و تقدیر از برگزیده‌ها از جمله اهداف برگزاری این جشنواره است.

جشنواره چهاردهم

امسال در چهاردهمین جشنواره شهید رجایی برگزیده‌های ملی توسط رئیس جمهوری مورد تقدیر قرار خواهند گرفت. برگزیده‌های دستگاهی نیز در این مراسم توسط بالاترین مقام دستگاه و همچنین برگزیده‌های استانی و شهرستانی توسط استاندار مورد تقدیر قرار می‌گیرند.

هفته دولت

دکتر حسن روحانی رئیس جمهوری در چهاردهمین دوره جشنواره شهید رجایی با بیان اینکه نامگذاری هفته دولت به نام شهیدان رجایی و باهنر بخاطر آن است که ما به وظیفه خود بیشتر آگاه شویم، گفت: رجایی شدن، باهنر شدن، بهشتی شدن و مطهری شدن، کار آسانی نیست و ما در این هفته باید با اراده و از قلب خود از خداوند استمداد کنیم که بتوانیم راه آن شهیدان را ادامه دهیم.

محمد علی رجایی رئیس جمهور اسلامی ایران و محمد جواد باهنر نخست وزیر کشورمان در روز هشتم شهریور ۱۳۶۰ در انفجار ساختمان نخست وزیری که به دست منافقین کوردل صورت گرفت، به مقام عالی شهادت دست یافتند.

شهیدان رجایی و باهنر چهره‌های ممتاز نظام

روحانی، شهیدان رجایی و باهنر را از چهره‌های ممتاز این نظام دانست و با اشاره به اینکه اخلاق، رفتار و منش آنها نمونه بود، گفت: شهید رجایی



به منظور شناسایی و تقدیر از تلاشگران عرصه خدمت به نظام مقدس جمهوری اسلامی و ملت شریف و بزرگوار ایران اسلامی و نهادینه کردن ارتقا و بهبود عملکرد دستگاه‌های اجرایی در سطوح مختلف هر سال در شهریور ماه جشنواره شهید رجایی برگزار می‌گردد.

تقدیر و تشویق کارکنان و نهادهای، با استفاده از آیین نامه اجرایی مواد ۸۱ و ۸۲ قانون مدیریت خدمات کشوری و دستورالعمل‌های اجرایی مربوط درخصوص ارزیابی عملکرد سال مورد ارزیابی، انجام می‌گردد. بخشنامه جشنواره شهید رجایی با رویکرد کار تیمی، از سوی دولت ابلاغ می‌شود.

ترویج فرهنگ عدالت

توسعه و ترویج فرهنگ عدالت گستره، مهرورزی و خدمت به مردم در نظام اداری، توسعه و ترویج فرهنگ کار تیمی به جای فرهنگ کار فردی، ارتقای کارآمدی، بهره‌وری، پاسخگویی و شفافیت عملکرد دستگاه‌های اجرایی، آگاهی مردم از وضعیت عملکرد دستگاه‌ها و در نتیجه افزایش اعتماد عمومی، نظام‌مند کردن فعالیت‌ها و اقدام‌های دستگاه‌های اجرایی از طریق بازخوردهای نتایج ارزیابی و بازنگری اهداف، سیاست‌ها، وظایف و برنامه‌های آنها، تقویت

در سال‌های قبل و بعد از انقلاب در تصمیمات مهم و جلسات با اهمیت همراه با دیگر بزرگان از جمله مقام معظم رهبری و شهید بهشتی حضور فعال داشتند.

روحانی افزود: مردم ما با چهره شهیدان رجایی و باهنر احساس امنیت، آرامش، عدالت و معنویت می‌کردند، چرا که پاک، صداقت، ایثار، فداکاری و پرکاری آنها نمونه بود.

رئیس جمهوری ضمن بیان خاطره‌ای از تلاش و پرکاری شهید رجایی در اوایل انقلاب، گفت: شهید رجایی به ما آموخت که جهادی کار کردن به معنای آن است که تا کار هست باید در محل خدمت بود و این بسیار ارزشمند است و نشان می‌دهد ما نباید برای خدمت به مردم روز، شب و ساعت بشناسیم.

در جشنواره سیزدهم، وزارت امور اقتصادی و دارایی، وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی، وزارت جهاد کشاورزی، بنیاد شهید و امور ایثارگران، سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری، سازمان امور مالیاتی کشور، سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی، سازمان ملی استاندارد، سازمان بهزیستی کل کشور و گمرک جمهوری اسلامی ایران به عنوان ۱۰ دستگاه برتر از سوی رئیس جمهور مورد تقدیر قرار گرفتند.



پزشکان جوان برای شادابی خود چه می کنند

● رویا امیری



۶

گزاره گویی، در برخی علوم و فنون، سرآمد روزگار خویش بوده اند که از جمله این داشته های تاریخی؛ می توان به پزشکی، ریاضی، هیئت و نجوم، شیمی و دارو سازی اشاره کرد. از میان این اندیشمندان و فلاسفه و حکمای بزرگ ایران زمین، نام ابوعلی سینا، به سان آفتابی عالم تاب، می درخشد و بر تارک دانش عصر خویش، جلوه گری می کند. به همین سبب است که زاد روز آن حکیم فرزانه که دین بزرگی بر جامعه علمی ایران و جهان دارد، برای تکریم و پاس داشت روز پزشک، انتخاب شده است.

روز پزشک گرامی باد

اول شهریور ماه هرسال؛ به عنوان " روز پزشک " نام گذاری شده و این فرصت مغتنمی است تا نگاهی گذرا بر زوایای درخشان خدمات پزشکی و اهمیت و تاثیر گذاری آن در حفظ سلامت جامعه داشته باشیم. تردیدی نیست که عبارت مشهور " عقل سالم در بدن سالم است " را می توان در یک قیاس منطقی به کل جامعه تعمیم داد و چنین استنباط نمود که جامعه سالم، جامعه خردمند است و در واقع وقتی که جسم و روح جامعه در سلامتی به سر برد، تمام ارکان و مبانی آن جامعه، اعم از اقتصاد و تولید، فرهنگ و آموزش، سیاست و برنامه ریزی و سایر بخش ها و اصول موجود نیز در مسیر معقول حرکت خواهد کرد.

دکتر استیون نیسون، رئیس بخش قلب و عروق کلینیک یکی از بیمارستانهای معتبر در ینگه دنیا معتقد است که من تقریباً هر شب ورزش می کنم یک پیاده روی تند و سریع روی تردمیل در زمستان های سرد و دوچرخه سواری یا پیاده روی خارج از خانه در تابستان

پروفسور مایکل بروس، متخصص خواب می گوید من سعی می کنم برای بدنم، ذهنم و روحم وقت بگذارم. برای بدنم، می تواند خیلی کارها باشد، از بیرون رفتن گرفته تا فوتبال با پسرم. برای ذهنم، سعی می کنم هر روز چیز تازه ای یاد بگیرم. بچه هایم هم عامل دیگری در جوان ماندن هستند. قسمت جالب قضیه برای من، بزرگ شدنشان است.

دکتر هیلدا هاچرسون، پزشک زنان و معاون بخش امور فرهنگی در دانشگاه پزشکی کلمبیا می گوید: فهمیدم که با بالا رفتن سن ام، بهترین چیز برایم ورزش کردن و خواب است. اکثر مردم نمی دانند که خواب چقدر اهمیت دارد، اما خواب خیلی مهم است و بنابراین سعی می کنم هشت ساعت بخوابم.

دکتر نیل شالتز، متخصص پوست معتقد است: جسم و ذهنتان را فعال نگه دارید، از جنبش و فعالیت دست نکشید.

ایرانیان سرآمد علم پزشکی

و اما ایرانیان از دیر باز بی هیچ اغراق و

اصل و اساسی برای جوانی و جوان ماندن وجود ندارد، اما کارهایی هست که می توان با انجام آنها ذهن و جسم را جوان نگه داشت یا حداقل مانع از آن شد که زود پیر شوند.

ببینیم دکتر های موفق برای حفظ شادابی و نشاط خود چه کارهایی را به طور مرتب انجام می دهند.

دکتر فرانک لیپمن عضو ارشد مرکز تحقیقات و پیشگیری از سرطان دانشگاه ییل در آمریکای گوید: من عاشق کارم هستم، دور و بر من پر است از آدم هایی که عاشق شان هستم و با آنها ارتباط دارم، غذای خوب می خورم، تا آنجا که می توانم بدنم را حرکت می دهم، مرتب استخر و سونا می روم و در دشت یا جنگل پیاده روی می کنم.

دکتر دیوید کتز، رئیس مرکز تحقیقاتی پیشگیری از سرطان دانشگاه ییل می گوید: جوان ماندن یعنی این که مراقب نوع زندگی تان باشید و سلامتی خود را به حد اعلا برسانید.

راه حل کار این است که پاهای (تمرینات جسمی)، چنگال ها (رژیم غذایی مناسب)، انگشتان (پرهیز از سمومی مانند سیگار)، خواب (به اندازه خوابیدن)، اضطراب (آن را مدیریت کرده و تعادلش را حفظ کنید) و عشق (هم عاشق روابطتان باشید و هم عاشق کارتان). این ها می توانند عمرتان را طولانی کنند، یعنی سال ها را به سن تان و زندگی را به سال های عمرتان بیفزایند.



دکتر محمد علی رهنمون شهید جوان

شهید بزرگوار دکتر محمد علی رهنمون در روز هفتم مرداد ماه سال ۱۳۳۴ در خانواده ای مذهبی و متدین در شهر یزد دیده به جهان گشود. در پنج سالگی جهت یادگیری قرآن، او را به مکتب‌خانه‌ای در محل فرستادند و چون از هوش و ذکاوت سرشاری برخوردار بود، در مدت زمان اندکی، قرآن را فرا گرفت و از همین جا بود که نشانه‌های پایبندی به دین و مذهب در وی آشکار شد.

در سال ۱۳۵۲ در کنکور سراسری در رشته پزشکی دانشگاه اهواز پذیرفته شد در دانشکده پزشکی بین دوستان و همکلاسان سمبل و نشانه تدین و تقوا، مهربانی و مهرورزی، در اولین برخورد جاذب بود و در تمام محافل علمی و مذهبی حضور فعال داشت و در برنامه ریزی های اعتصابات و اعتراضات دانشجویی نقش فعال و پیشرو داشت.

شاگرد ممتاز کنفرانس ها و فعالیت های سیاسی مذهبی

در کنار فعالیت های سیاسی و مذهبی دروس پزشکی را چنان با عشق و علاقه مطالعه می کرد که اغلب کنفرانس های علمی را داوطلبانه در حد مطلوب ارائه و در تمامی مقاطع سالهای تحصیلی در ردیف شاگردان ممتاز بود.

شهادت

شهید دکتر رهنمون که در عملیات جنوب و غرب کشور مسئولیت بیمارستان های صحرایی را در آن مناطق عهده دار بود سرانجام در سپیده دم روز ششم اسفند ماه سال ۱۳۶۲ در عملیات غرور آفرین خیبر در سنگر همیشگی خود در بیمارستان صحرایی خاتم الانبیا (ص) در منطقه طلائییه در حال ادای فریضه نماز صبح به سجده خونین نشست و با ذکر یا زهرا، یا زهرا(س) به لقاءالله شتافت و به دیدار فاتح خیبر و ساقی کوثر پر گشود و دخترش زهرا را به مادر سپرد. یادش گرامی باد



شیخ الریسی ابو علی سینا

شیخ الریسی، نواسه، ابوعلی سینا بلخی، معروف به ابن سینا، به قولی در ماه صفر سال ۳۷۰ هجری قمری مطابق با ۹۸۰ میلادی از پدری بلخی به نام عبدالله (که به جهت وزیر مالیه بودن در زمان سلطنت نوح ابن منصور به بخارا مرکز ماوراءالنهر و خراسان آن زمان نقل مکان نموده بود)؛ و مادری بخارایی به نام ستاره در قریه خورمیسن (قریه ای میان بلخ و بخارا) چشم به جهان گشود که نام وی را حسین گذاشتند.

نخستین کتابی که ابوعلی سینا نگاشت

وی بیش از صدها کتاب و تعداد بسیاری رساله نگاشته که هر یک با توجه به زمان و احوال او به رشته تحریر در آمده است. هنگامی که در دربار بود و آسایش کافی داشت و دسترسی اش به منابع علمی میسر بود، به نوشتن کتاب " قانون " در طب و نیز کتاب " الشفا " یا دائره المعارف بزرگ فلسفی خود مشغول شد که اوج و کمال تفکر در قرون وسطی به شمار می رود و در تاریخ تفکر انسانی، از تحقیقات علمی معتبر جهان به شمار می رود. ابوعلی سینا؛ در سال ۴۲۸ هجری قمری، زمانی که تنها ۵۸ سال داشت، در حالی رخت از جهان برپست که با ادای دین خود نسبت به دانش بشری، نامی به صلابت تمدن خراسانی از خود به جای گذاشت.

منبع پایگاه پرورش افکار

برای انتخاب همسر مناسب رمان های عاشقانه را فراموش کنید

○ فاطمه رضایی



در انتخاب همسر خوب و ایده آل ، اول از همه توصیه می کنیم که تمام رمان های عاشقانه ای که خوانده اید و فیلم هایی که دیده اید را فراموش کنید. عاقلانه و بدون هیچ عجله ای تمام جوانب را بسنجید و بعد از آن، قدم در راه انتخاب همسر آینده خود بگذارید.

انتخاب همسر مناسب برای هر دختر و پسر یکی از بزرگترین و شاید مشکل ترین انتخاب های زندگی است.

ازدواج نیز، مثل هر انتخاب مهم دیگری نیازمند دقت فراوان است. همان طور که گفتیم، ازدواج یکی از مهم ترین تصمیم های زندگی شماست. پس، سعی کنید انتخابی هوشمندانه و با در نظر گرفتن تمام جوانب انجام دهید. مطمئن باشید که همسر خوب و مناسب برای شما در همین حوالی است و اگر کمی چشمانتان را برای دیدنش باز کنید، او را خواهید یافت.

امروز ما با انتخاب های بی شماری مواجه هستیم ، برخلاف دوران گذشته، با حق انتخاب های فراوانی مواجه هستیم، حتی برای خریدن یک لباس هم از بین چند نوع مختلف، بهترین جوراب را انتخاب می کنیم.

انتخاب همسر خوب هم یکی از مهم ترین انتخاب هایی است که ما در طول زندگی خود انجام می دهیم. در دوران گذشته و فضای سنتی حاکم بر آن زمان ها، انتخاب همسر جزو انتخاب های ما محسوب نمی شدند و غالباً، این والدین بودند که یک دختر و پسر را برای هم انتخاب می کردند.

انتخاب حق دختران و پسران است

امروز، دختران و پسران این حق را برای خود قائل می شوند که خودشان باید همسر آینده خود را انتخاب کنند. البته، کاملاً حق با آن هاست به این دلیل که نتیجه این انتخاب، تا سال ها با فرد همراه خواهد بود و مسئولیت تمام پیش آمدها با خود فرد است. اگر بخواهیم معنای حقیقی انتخاب را در نظر بگیریم، هیچ کسی واقعاً خودش همسر خودش را انتخاب نمی کند. بلکه این زندگی و موقعیت ها هستند که افراد را در سر راه ما قرار می دهند.

حالا از بین آن افراد اگر از کسی خوشمان آمد، به او درخواست ازدواج می دهیم که البته باید مورد موافقت طرف مقابل هم قرار بگیرد. پس، این انتخاب با انتخاب های دیگر تفاوت های اساسی دارد و نیازمند دقت و توجه بیشتری است.

عشق قبل از ازدواج؟

و بعداً متوجه شوید که او برای همسری شما مناسب نبوده؛ با شکست سنگین عاطفی مواجه خواهید شد که ممکن است تا سال ها کام شما را تلخ کنند یا این که ممکن است شما عاشق کسی شوید؛ ولی او عاشق شما نشود.

همسران امروز، والدین فردا

ما نمی خواهیم بگوییم که قبل از ازدواج عاشق نشوید! اول با یک دید عاقلانه در مورد هر گزینه فکر کنید. ببینید که آیا طرف مقابل خصوصیت های تبدیل شدن به یک همسر مناسب را داراست یا خیر؟ اگر قبل از نگاه عاقلانه، عاشق کسی شوید



بهتر است که در انتخاب همسر خود، خودخواهانه عمل نکنید، زندگی شما با همسران، فقط محدود به امروز و ۲ نفر انسان نمی‌شود. آینده زندگی خود را هم در نظر بگیرید. به فرزندان‌تان فکر کنید که قرار است حاصل زندگی شما باشند. این فرزندان، برای برخورداری از یک زندگی خوب و رشدی بالنده، نیازمند والدین خوب هستند. پس، از الان به فکر فرزندان خود هم باشید. در هنگام انتخاب همسر، علاوه بر در نظر گرفتن معیارهای شخصی، بررسی کنید که آیا طرف مقابل، می‌تواند مادر یا پدر خوبی برای فرزندان‌تان باشد یا خیر.

دوران سرنوشت‌ساز نامزدی

معمولاً قبل از هر ازدواج رسمی، افراد مدتی را به عنوان نامزد با همدیگر سپری می‌کنند. این دوران، بهترین زمان برای حل مسائل مختلف است. با رفت و آمدهای مختلف و آشنایی‌های به‌دست آمده از طرف مقابل، به‌راحتی می‌توانید به یک تفاهم و توافق برسید و برای آغاز رسمی زندگی خود آماده شوید. در غالب موارد، نامزدی مختوم به ازدواج می‌شود. اگر هم مشکلی در این فاصله رخ داد، به کمک همدیگر آن را رفع می‌کنند. اما اگر قضیه جدی‌تر بود؛ دوران نامزدی بهترین زمان برای جلوگیری از یک ازدواج اشتباه است.

خانم‌ها چطور همسر خود را انتخاب می‌کنند؟

هر خانمی، در اعماق وجودش می‌داند که همسر مناسب او کیست. پس چه کاری بهتر از این که مشخصات آن همسر را روی کاغذ بیاورید؟ یک لیست از مشخصات همسر دل‌خواه خود تهیه کنید و آن‌ها را به ترتیب اولویت و اهمیت مرتب کنید. این کار بسیار ضروری است و ما واقعاً انجام آن را توصیه می‌کنیم. چراکه یک تصویر جامع و کلی در اختیار شما خواهد گذاشت تا با دید بهتری نسبت به انتخاب همسر خود اقدام کنید. سعی کنید در فرآیند ثبت مشخصات همسر خوب و ایده‌آل خود، اصلاً احساسی عمل نکنید. هرچند، احساس از چیزهای مهمی است که باید در لیست خود مورد توجه قرار دهید، ولی در نوشتن لیست کاملاً منطقی و به‌دور از بزرگ‌نمایی و احساس عمل کنید. به اولویت اهمیت این مشخصات هم بسیار دقت کنید. چراکه بسیاری از خانم‌ها، خواستگارهای زیادی را به‌خاطر دارا نبودن ویژگی‌های کم‌اهمیت

رد می‌کنند و فرصت‌های ازدواج با یک همسر مناسب را برای خود محدود می‌کنند. شما می‌توانید خودتان در زمینه انتخاب همسران فعالانه عمل کنید! سعی کنید اجتماعی باشید و در جمع‌های مختلفی حاضر شوید. لازم نیست در این جمع‌ها لزوماً مردی حاضر باشد. خانم‌هایی هستند که برای فرزندان خود به‌دنبال همسر هستند. این جمع‌ها می‌تواند مکانی باشد برای اینکه دایره انتخاب‌های خود را وسیع‌تر کنید.

آقایان چطور همسر خود را انتخاب می‌کنند؟

درست مثل خانم‌ها، لازم است که آقایان هم لیستی از مشخصات همسر خوب و ایده‌آل خود تهیه کنند و در فرآیند انتخاب آن را لحاظ کنند. ولی تفاوت‌هایی نیز در این زمینه وجود دارد که به آن‌ها خواهیم پرداخت. بزرگ‌ترین مشکلی که اکثر آقایان با آن مواجه می‌شوند، ترس از

پذیرفته نشدن است. این موضوع، برای مردان خجالتی و درون‌گرا بسیار سخت‌تر خواهد بود. اگر در تصمیم خود جدی هستید و دوست دارید به چیزی که می‌خواهید برسید؛ کمی شهامت داشته باشید! با این حقیقت روبرو شوید که قرار است چندین بار رد شوید.

این موضوع بسیار طبیعی‌ای است که دید متواضعانه بسیار هم خوب است، اجازه ندهید تجارب رد شدن، شهامت را از شما بگیرند. گاهی اوقات دختران شما را رد می‌کنند تا جدیت شما را امتحان کنند، آن‌ها می‌خواهند بدانند شما تا چه اندازه در تصمیم خود جدی هستید.

پس اگر واقعاً جدی هستید و می‌خواهید با او ازدواج کنید، دوباره درخواست خود را تکرار کنید. در بسیاری از موارد، مردان در دفعه دوم جواب مثبت می‌گیرند. پس، نگران چیزی نباشید و با شهامت تمام همسر آینده خود را پیدا کنید. منبع خبرگزاری برنا



تربیت فرزندان دلیل رشد و سامان جامعه

● زهرا علی اکبری



تربیت فرزندان دلیل رشد و سامان جامعه

پدران و مادران اگر بخواهند جامعه سامان داشته باشد و به سوی رشد در حرکت باشد، چاره‌ای نیست جز اینکه به تربیت فرزندان خود بپردازند.

نمی‌خواهیم دختران و پسران که زنان و مردان آینده به شمار می‌آیند در دنیا بسان لاله‌ها در باغ باشند و فقط منظره‌ای زیبا بسازند و به درد هیچ چیز نخورند بلکه باید مسئولیت سازندگی نسل را برعهده گیرند و برای بشریت همان چیزی را به ارمغان آورند که مورد نیاز و آرزوست.

در امر تربیت، تربیت دختران با لحاظ کردن برخی عوامل بر پسران مقدم می‌باشد. این زن است که باید، افراد شریف، متعهد، مومن، آگاه و خدمتگزار به جامعه بسازد و تحویل دهد. رهبران جامعه، متفکران، مخترعان، نخبگان علمی و فرهنگی جامعه، افراد پاک و مسئول، مردان و زنان شایسته و عقیف از دامن زنان برخاسته‌اند و این امر قابل تحقق نبوده و نیست جز در سایه تربیت اولیه ایشان و اعطای آن

چیزی که می‌خواهیم از آنان باز گیریم.

ایمان و اعتقاد

حق این است که در طول تاریخ در امر تسهیل رشد این طبقه مسامحه بسیاری صورت گرفته است و بشریت باید غرامت سنگینی را بابت این سهل‌انگاری‌ها بپردازد. اگر در جامعه‌ای فساد است، انحطاط است، لغزش و انحراف است، سیر رو به زوال ملکات و فضایل است، بخشی از آن بدان خاطر است که دختران دیروز، همسران خوب، مادران مومن و آگاه و سنگردارانی وفادار تربیت نشده‌اند و اگر بخواهیم در جامعه‌ای رشد و حرکت باشد، ایمان و اعتقاد باشد، شرافت و نجابت حکومت کند، باید به دنبال مادران و دختران رفته و از آنها بخواهیم که چنین اهدافی را در خود پدید آورند و تثبیت نمایند.

تربیت فرزندان بدهی والدین است

روایات بسیاری در اسلام داریم که تربیت

را برای فرزندان حق و برای والدین بدهی به حساب آورده و ابعاد تربیت را درباره فرزندان ذکر نموده‌اند که این ابعاد شامل تعیین نام نیکو، آموزش قرآن، تعلیم و تعلم، تأمین امنیت، فراهم نمودن محیط مساعد جهت رشد مادی و معنوی، شکوفا نمودن استعدادهای ذاتی و... است.

در اسلام، زن همان حقوق و شخصیتی را دارد که مرد دارا می‌باشد؛ مثل حق تحصیل، حق کار با حفظ و رعایت شئون اخلاقی متناسب با جنسیت و فرهنگ خانواده‌ها، حق مالکیت، حق رأی دادن و رأی گرفتن. همچنین در بینش قرآنی، شخصیت فرزندان جزئی از شخصیت افراد محسوب می‌شود و مسائل تربیتی و انسانی مربوط به آنها فوق‌العاده اهمیت دارد و طبیعی است دختر و پسر در این مورد فرقی نداشته و ندارند.

تأمین صلاحیت فرزند در سایه ادای حق تربیت میسر است اگر در اسلام فرزند صالح همانند گلی از گل‌های بهشت به حساب می‌آید باید بدانیم که تأمین صلاحیت او در سایه ادای حق تربیت میسر است و آن کس که خواستار

برسی؛ اینها همه تلقین‌هایی است که به یک دختر از ابتدای شروع درس‌خواندنش می‌شود و برای همین بسیاری از آنان امروز فقط می‌خواهند مدرکی بگیرند و همین مدرک را ضامن خوشبختی خود می‌دانند؛ مطمئناً تحصیلات برای دختر امروزی لازم است اما تحصیلات به تنهایی نمی‌تواند ضامن خوشبخت شدن یک فرد شود.

درست چیزی که در جامعه امروز توسط خانواده و جامعه تحمیل می‌شود و همه به آن تن می‌دهند؛ در حال حاضر دختران بیشتر از پسران به سمت تحصیلات دانشگاهی رفته‌اند و آمارهای مختلف این را تایید می‌کند که درصد زیادی از دختران جامعه امروز تنها راه خوشبخت شدن خود را در تحصیلات می‌بینند.

دوگانگی و سردرگمی نسل امروز

دوگانگی بین سنت و مدرنیته باعث سردرگمی‌های زیادی در نسل امروز شده است و این مساله بیشتر دختران را تحت‌تاثیر قرار می‌دهد؛ دوستانی که او را ترغیب می‌کنند تا مدرن شود و قید و بندها را بردارد؛ اما از طرف دیگر خانواده که با وجود همه مدرن شدن‌های امروزی بازهم به او می‌گوید باید خودش را در جامعه حفظ کند؛ این دوگانگی‌های مدام در زندگی دختران نوجوان که حتی شاید یک راه‌حل مناسب هم برای آن نباشد؛ او را بیش از پیش سردرگم می‌کند و نمی‌تواند راهی برای این سردرگمی پیدا کند.

الگو سازی برای دختران

برای دختر امروز باید الگوسازی کرد؛ آن‌هم الگویی که با زبانی نرم و امروزی برایش بیان شود تا باورپذیر باشد؛ باید برای او از «دختر شینا»ها گفت تا با عمق جاننش بپذیرد که روزی دخترانی در این سرزمین بودند شجاعانه در کنار خانواده ایستادند تا ذره‌ای از این خاک به دست دشمن نیفتد؛ باید برایشان از زنان جوانی گفت که امروز با وجود سن کم از بچه‌های کوچکی مراقبت می‌کنند که پدران‌شان را در دفاع از حرم از دست دادند.

کمتری برای او در نظر بگیرند و گاهی حتی حق بیمه را هم برایشان قائل نشوند و گاهی اتفاق می‌افتد که دختری به دلیل نداشتن پدر یا فقر مجبور می‌شود از حق و حقوق به حش بشکند تا بتواند منبع درآمدی برای خانواده داشته باشد.

توجه به تبلیغات سو در جامعه

یکی دیگر از مشکلاتی که دختران امروزی با آن مواجه هستند و این مساله فقط به خودشان برمی‌گردد، بحث توجه بیش از حد به ظاهر است که همه اینها به‌خاطر تبلیغات سوء در جامعه است؛ تبلیغاتی که دختران جوان را به‌جای سوق دادن به سوی موفقیت و معنویت به سمت ظاهر برده است و آنها را از توجه به مسائل مهم زندگی واداشته است؛ اگر از ابتدا توجه آنها در خانواده و بعد در مدرسه توسط والدین و معلمان به مسائل مهم‌تر جلب می‌شد دیگر دختران جامعه دچار مشکلات افسردگی ناشی از ظواهر نبودند و به‌جای توجه به مسائل مهم‌تر، به ظاهر اهمیت نمی‌دادند.

تحصیلات عالی ضامن خوشبختی نیست

دانشگاه اولویت دختر امروز است؛ خانواده هم او را به سوی این مساله سوق می‌دهد که اگر دانشگاه نروی همه درها به رویت بسته است و فقط از طریق دانشگاه می‌توانی به سعادت

فرزندی صالح است باید تربیت او را امری ضروری بداند. کیست که نخواهد فرزندش پایبند به تعالیم اخلاقی، فرهنگی، انسانی و مذهبی باشد تا در سایه راه و روش آن، عفت و شرافتش را حفظ کند و یا موجبات رشد خود را فراهم آورد، اما باید دانست هیچ راه و روشی و هیچ فرهنگ و مذهبی در سایه نادانی رشد نمی‌کند.

دختران امروز مادران فردای این جامعه هستند؛

مادرانی که باید نسل‌های آینده را برای پیشبرد جامعه تربیت کنند؛ اما اگر دختر امروز و مادر فردا در گرداب مشکلات ریز و درشت بیفتد نمی‌تواند به‌درستی نسلی را برای جامعه آینده تربیت کند. این موضوع آنقدر حائز اهمیت است که باید همه جامعه به آن توجه کنند و اهمیت دهند. از چند منظر می‌توان این موضوع را بررسی کرد

بی‌مهری خانواده

بی‌مهری خانواده به دختران جوان و توجه نکردن به خواسته‌هایشان یکی از مشکلات جامعه دختران است، وقتی خانواده نسبت به فرزند دخترش بی‌توجه می‌شود و او را در جامعه رها می‌کند همین باعث می‌شود او که مهر و محبت را از خانواده دریافت نکرده، آن را بیرون از خانه جست و جو کند و دچار مشکلات حادثتری شود که عواقبش حتی خانواده را هم درگیر می‌کند؛ بسیاری از خانواده‌ها امروز آنقدر دچار مشکلات مختلف هستند که دختران با شعار اینکه «دیگر زمانه فرق کرده» نوجوانی و جوانی‌شان را فراموش کرده‌اند.

یافتن شغل پس از دانشگاه

این روزها دیگر مانند گذشته دختران در کنج خانه نمی‌نشینند و اکثریت بعد از تمام شدن تحصیلات دانشگاهی به دنبال کار می‌روند تا بتوانند منبع درآمدی برای خود داشته باشند؛ اما در این راه هم سختی‌های زیادی برای یک دختر وجود دارد؛ صاحبان مشاغل ترجیح می‌دهند به جای یک مرد، یک خانم را استخدام کنند چون می‌توانند درآمد



صفویان و اوج تمدن اسلامی تاریخ اجتماعی

○ موسی نجفی

صفویان همواره بزرگترین سد در برابر گسترش امپراتوری عثمانی به سمت شرق بودند و اندیشه بازپس‌گیری مرزهای هخامنشیان و اشکانیان و ساسانیان را داشتند. صفویان در جنگ‌های خود با عثمانی‌ها همواره با نام ایران می‌جنگیدند. ترکان عثمانی تا پیش از بیرون رانده شدنشان به دست شاه عباس بزرگ، آذربایجان و قفقاز را به اشغال درآورده و از مردمان این سامان کشتار فراوانی کردند. صفویان فرهنگ، هنر، موسیقی، معماری ایرانی و ادبیات پارسی را گسترش می‌دادند و سرانجام شاه عباس پایتخت خود را به اصفهان جابجا کرد.

هرمی شکل بودن جامعه در دوره صفویان

ساختار اجتماعی دوران صفوی به شکل هرمی بود که شاه در رأس آن و مردم عادی که شامل دهقانان، صنعتگران، دکان‌داران و تجار کوچک بودند در قاعده هرم قرار می‌گرفتند. مابین این دوطبقه، اشراف لشکری و کشوری و گروهی از مقامات روحانی در سطوح مختلف قرار داشتند. قشرها مردم دارای اصناف و انجمن‌های اجتماعی و مذهبی بودند به‌طوری‌که

برخوردار گردیده و در زمینه جهانی نام‌آور شد.

تغییرات اجتماعی صفویان

تاریخ اجتماعی صفویان به تاریخ اجتماعی حکومت صفویان و روند تغییرات اجتماعی در این دوره می‌پردازد. صفویان دودمانی ایرانی و شیعه بودند که در سال‌های ۸۸۰ تا ۱۱۰۱ هجری خورشیدی (برابر با ۱۱۳۵ - ۹۰۷ قمری و ۱۷۲۲ - ۱۵۰۱ میلادی) به مدت ۲۲۱ سال بر ایران فرمانروایی کردند. بنیانگذار دودمان پادشاهی صفوی، شاه اسماعیل یکم است که در سال ۸۸۰ خورشیدی در تبریز تاج گذاری کرد.

گسترش روابط با کشورهای اروپایی

در این دوره روابط ایران و کشورهای اروپایی به دلیل دشمنی امپراتوری عثمانی با صفویان و نیز روابط بازرگانی، (به ویژه داد و ستد ابریشم از ایران) گسترش فراوانی یافت. در دوره صفوی (به ویژه نیمه نخست آن)، جنگ‌های بسیاری میان ایران با امپراتوری عثمانی در غرب و با ازبکها در شرق کشور رخ داد که علت این جنگ‌ها توسعه طلبی ارضی و انگیزه‌های دینی بود.

صفویان و اوج تمدن اسلامی تاریخ اجتماعی

حکومت صفویان یکی از سه مرحله دوران طلایی اسلام و دوره اوج تمدن اسلامی است، ایران در دوره صفوی در زمینه فقه شیعه، و هنر (معماری، خوشنویسی و نقاشی) پیشرفت شایانی نمود، که از آن به عنوان مکتب اصفهان یاد می‌شود.

دوره صفویه از مهم‌ترین دوران تاریخی ایران به‌شمار می‌آید، چرا که با گذشت ۹۰۰ سال پس از نابودی ساسانیان؛ یک فرمانروایی متمرکز ایرانی توانست بر سراسر ایران آن روزگار فرمانروایی نماید. بعد از اسلام، چندین پادشاهی ایرانی مانند صفاریان، سامانیان، طاهریان، زیاریان، آل بویه و سربداران روی کار آمدند، لیکن هیچ‌کدام نتوانستند تمام ایران را زیر پوشش خود قرار دهند و میان مردم ایران وحدت و یکپارچگی پدیدآورند.

صفویان، آیین شیعه دوازده امامی را مذهب رسمی ایران قرار دادند و آن را به عنوان عامل همبستگی ملی ایرانیان برگزیدند. شیوه فرمانروایی صفوی تمرکز گرایی و سلطنت مطلقه (در دست شاه) بود. پس از ساختن پادشاهی صفویه، ایران اهمیتی بیشتر پیدا کرده و از ثبات و یکپارچگی





و بدون برخورد دانسته‌اند.

راه اندازی مدارس شیعیان

در کنار سختگیری و اجبار مردم به اظهار تشیع، شاه اسماعیل صفوی از روش‌های دیگری برای گسترش و تثبیت تشیع بهره گرفت. از جمله این روش‌ها دعوت از علمای شیعه برای مهاجرت به ایران بود. پس از مدتی با ورود علمای شیعه، مدارس شیعه و مراکز علمی در ایران تشکیل شد. برگزاری آیین‌های شیعی از جمله عزاداری محرم از دیگر اقدامات صفویان بود که در برانگیختن احساسات مذهبی و در نتیجه گسترش و تثبیت مذهب تشیع موثر بود.

تشیع و هویت ملی

پژوهشگران معاصر، حکومت صفویه را نخستین حکومت ملی ایران می‌دانند. برخی، رسمی و فراگیر شدن مذهب شیعه در ایران را عاملی اساسی در شکل‌گیری هویت ملی در عصر صفوی به شمار آورده‌اند که به یکپارچگی مردم ایران و در نتیجه توانمندی آنان را در برابر دشمنان سنی مذهب در پی داشت. در این رویکرد مذهب شیعه، عاملی برای وحدت بخشی به جامعه ایرانی و در عین حال ایجاد تمایز و تشخیص ایرانیان در برابر دشمنانش، بخصوص حکومت عثمانی بود.

ارتباط علمای شیعه و صفویان

با اینکه در مرحله آغازین تشکیل حکومت صفویه، علمای شیعه نقشی در تشکیل حکومت نداشتند، در اواخر دوران سلطنت شاه اسماعیل صفوی، علما به ساختار حکومتی صفویان وارد شدند و قضات و مناصبی مانند صدارت و قضاوت شدند. از دوران سلطنت شاه طهماسب صفوی، ورود فقها به دربار صفوی سرعت بالاتری یافت. همزمان از سوی محقق کرکی نظریه تازه‌ای مطرح شد که حضور علما در دربار را از نظر شرعی توجیه می‌کرد. بر اساس این نظریه، حکومت در زمان امام معصوم از اختیارات فقیه جامع الشرایط است اما این فقیه می‌تواند از روی مصلحت قدرت سیاسی مشروع خود را به سلطان واگذار کند. شاه طهماسب این نظریه را پذیرفت و خود را نایب فقیه جامع الشرایط خواند.

در هر شهر با اهمیتی، کسبه، بازرگانان، کارگران و سایر گروه‌ها نماینده‌ای برای خود داشتند.

ویژگی جامعه صفوی، تلاش برای ایجاد پیوند میان جامعه ایرانی و ترکمن قزلباش و اتحاد میان علما و بازاریان بود. مقامات روحانی اداره اموالک بسیاری را بر عهده داشتند که یا از طریق وقف یا بخشش‌های افراد برای امور مذهبی، تحت اختیارشان بود.

سرداران نام آور در عصر صفوی همچنین سپاه ایران به سلاح‌های مدرن نظیر توپ و تفنگ تجهیز شد. از سرداران جنگی نامدار این دوره می‌توان فرحقای خان، الله‌وردی خان گرگی، و امام قلی خان را نام برد که هر سه از سرداران شاه عباس بزرگ بودند.

از فقیهان، فلاسفه و دانشمندان نامی در این دوره حسین خوانساری، میرداماد، فیض کاشانی، شیخ بهایی، ملاصدرا و علامه مجلسی نام‌آور هستند. هنرمندان نامدار این دوره نیز رضا عباسی، علیرضا عباسی، میرعماد، و آقامیرک هستند. از شاعران بزرگ و نامدار این دوره می‌توان به وحشی بافقی، صائب تبریزی، محتشم کاشانی و میر رضی آرتیمانی اشاره کرد.

صفویه و تشیع

صفویه در دوران حکومت خود تشیع را مذهب رسمی ایران اعلام کردند. با اینکه برخی از پژوهشگران از آمادگی اجتماعی ایرانیان برای قبول تشیع سخن رانده و به گسترش تشیع در سال‌های پیش از قدرت‌گیری صفویان در ایران اشاره کرده‌اند، اما منابع تاریخ صفویان، به اقدامات سختگیرانه شاه اسماعیل صفوی برای رسمیت بخشیدن به آیین تشیع در ایران معترفند. شاه اسماعیل دستور داد خطیبان مساجد خطبه به نام امامان دوازده‌گانه بخوانند.

شاه اسماعیل همچنین دستور داد اذان را به روش شیعیان بگویند و هر کس نماز را به مذهب امامیه برپا نکند از دم تیغ بگذرانند. برخی از منابع از قتل تعداد زیادی از مخالفان تشیع که در برابر سیاست جدید مذهبی ایستادگی می‌کردند، سخن رانده‌اند. در مقابل، برخی پژوهشگران علی‌رغم تهدیدهای شاه اسماعیل، تغییر آیین ایرانیان به تشیع را حرکتی آرام و تدریجی

نقش تعیین‌کننده علما در عصر صفوی

بدین ترتیب هر چند موقعیت علما در طول حکومت صفویان با فراز و فرودهایی همراه بود، آنان همیشه نقشی تعیین‌کننده و موثر در ساختار سیاسی حکومت صفویان داشتند. علما در این دوران با بر عهده داشتن مناصب مختلف به امور شرعی مانند قضاوت، رسیدگی به موقوفات، امامت جمعه و... می‌پرداختند. با وجود این باید در نظر داشت که علما را شاهان بر مناصب دینی می‌گماشتند و قدرت علما همواره با قدرت شاه و درباریان محدود می‌شد. برخی از شاهان صفوی مانند شاه عباس اول، اختیارات محدودتری برای علما و سایر مناصب قائل می‌شدند و برخی از شاهان صفوی مانند شاه عباس دوم نقش بیشتری برای علما در تصمیم‌گیری درباره مسائل دینی و حکومتی قائل می‌شدند.

علمای مخالف حکومت صفوی

با اینکه تعامل بیشتر علمای شیعه با حکومت صفوی، دوستانه بود، برخی از علمای شیعه بر اساس نظریاتی که همکاری عالمان با حکومت‌های دنیوی را ناصحیح قلمداد می‌کرد، از حکومت کناره می‌گرفتند و علمایی را که با حکومت همکاری داشتند سرزنش می‌کردند. شیخ ابراهیم قطیفی، مقدس اردبیلی (م. ۹۹۳ق.)، صدرالمتاهلین شیرازی و شیخ حسن عاملی (م. ۱۰۱۱ق.) از جمله چهره‌های شاخصی بودند که همکاری و سازش علما با حکومت صفویان را نادرست می‌دانستند. آخرین پادشاه صفوی، شاه سلطان حسین است که در سال ۱۱۰۱ خورشیدی از افغان‌ها شکست خورد و سلسله صفویان پایان یافت.

خدا حافظ سالار...

○ حسین فتح اللهی



حضور مستشاران نظامی ایران در جبهه مقاومت علیه تروریسم

سردار پاسدار حاج حسین همدانی آخرین مأموریتش، دفاع از حریم مطهر حضرت زینب و کمک به مردم سوریه برای رهایی از دست گروهک صهیونیستی تکفیری داعش بود که در همین راه شهید شهادت را نوشید و در سن ۶۱ سالگی پس از سال‌ها مجاهدت و نبرد در جبهه اسلام، ندای حق را لبیک گفت و در تاریخ ۱۶ مهرماه ۱۳۹۴ به فیض شهادت نائل گردید.

پیکر شهید سردار حسین همدانی در تاریخ ۱۹ مهرماه در تهران تشییع و برای خاکسپاری به زادگاهش همدان انتقال یافت تا هم‌زمان این شهید در گلزار شهدای همدان آخرین وداع را با وی انجام دهند.

ولادت

شهید همدانی در سال ۱۳۳۳ دیده به جهان گشود. وی در همان ابتدای جوانی در صف مبارزان انقلابی درآمد و با حضور در محضر آیت‌الله شهید مدنی در همدان به مبارزه با رژیم شاهنشاهی پرداخت.

وی در همان اوایل پیروزی انقلاب اسلامی و به دنبال فرمان حضرت امام خمینی (ره) در جبهه مبارزه با اشغال و گروهک داخلی جان‌برکف تن به مجاهدت داد و در سال ۱۳۵۹ به همراه خانم مرضیه دباج از پایه‌گذاران سپاه استان همدان و بعدها کردستان بود. سردار همدانی پس از پیروزی انقلاب اسلامی پایه‌گذاری و تأسیس سپاه پاسداران انقلاب اسلامی استان همدان

را آغاز و خود نیز به‌عنوان یکی از ارکان اصلی شورای عالی فرماندهی سپاه استان همدان، فعالیتش را آغاز کرد و با کمک هم‌زمان و پاسداران آن خطه، به پاکسازی عناصر طاغوت و عوامل فساد و نفاق برآمده و از آنجایی که چندین بار به دست ساواک دستگیر شده و مورد تعقیب بود، عوامل طاغوت را به‌خوبی می‌شناخت.

حضور در دفاع مقدس

با آغاز جنگ تحمیلی، لحظه‌ای درنگ نکرده و راه کردستان را در پیش گرفت و از آنجا که پیش از جنگ نیز به کمک مردم محروم کردستان شتافته و با دیگر دوستان و هم‌زمان در آنجا نیز گروهک‌های ضد انقلاب را می‌شناخت، دیری نپایید که به صف دشمن ستیزان پیوست و فرماندهی عملیات مطلع‌الفجر را با پیروزی کامل تجربه کرد.

حسین همدانی فرماندهی جبهه میانی



سرپل ذهاب هم از دیگر گام‌هایی بود که در راستای مبارزه با دشمن بعثی برداشته و پس از مدتی کوتاه به همراه حاج احمد متوسلیان و شهید همت و

شهید شهبازی در تشکیل و سازماندهی لشکر ۲۷ محمد رسول‌الله (ص) نقش بسزایی داشت.

عملیات فتح‌المبین و بیت‌المقدس آن هم با مسئولیت فرماندهی محورهای عملیاتی، تجربه‌ای نو در قالب هدایت تیپ و لشکر بوده که از فاتحان خرمشهر، سهمی را از آن خود کرد و پس از تشکیل یگان‌های رزم سپاه به‌عنوان بانی و نخستین فرمانده لشکر ۳۲ انصارالحسین (ع) استان همدان، وارد میدان نبرد علیه دشمن بعثی شد.

فرماندهی لشکر قدس

موفقیت‌های رزمندگان اسلام در سایه فرماندهی این سردار رشید، سبب شد تا فرماندهان روز به روز بیشتر به او اعتماد کرده و مسئولیت‌های سنگین‌تری را یکی پس از دیگری به او بسپارند. قبل از عملیات بزرگ کربلای چهار و کربلای پنج، سردار حسین همدانی به فرماندهی لشکر ۱۶ قدس گیلان انتخاب شد.

از دیگر سوابق این سردار شهید، می‌توان به معاونت اطلاعات و عملیات قرارگاه قدس که چندین لشکر و تیپ مستقل را تحت امر داشت، اشاره کرد. همچنین حضور پررنگ وی در عملیات غرورآفرین مرصاد و مجاهدت‌های وی در مبارزه با منافقین کوردل از دیگر خدمات ارزنده این شهید به ایران اسلامی بود.

پس از دفاع مقدس به دانشگاه فرماندهی و ستاد رفته و تحصیل تئوریک و آکادمیک هدایت یگان‌ها را هم به تجربیات ارزنده‌اش افزود و

با انتصاب به عنوان فرمانده قرارگاه نجف اشرف و لشکر ۴ بعثت در غرب کشور، کارنامه‌ای موفق از خود به جای گذاشت.



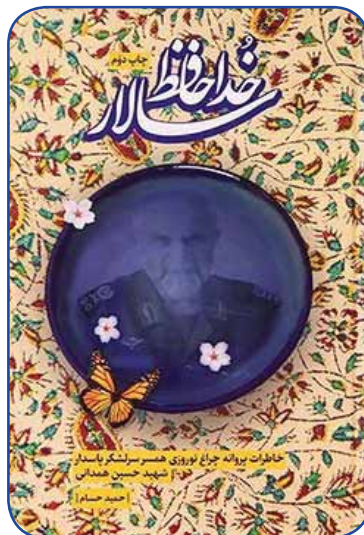
معاون هماهنگ‌کننده نیروی زمینی و جانشینی نیروی مقاومت بسیج در دو دوره و فرماندهی لشکر ۲۷ محمد رسول‌الله و به همراه آن، جانشینی قرارگاه ثارالله، از دیگر مسئولیت‌های ایشان بود و معاون مرکز راهبردی سپاه و مشاور عالی فرمانده کل سپاه و جانشینی سازمان بسیج مستضعفان از او فرماندهی کهنه‌کار با کوله‌باری تجربه و شناخت ساخته که سبب شده بود تا حساس‌ترین و مهم‌ترین سپاه کشور که دارای ویژگی‌های خاص است، بر عهده ایشان گذاشته شود.

کتاب خدا حافظ سالار

حمید حسام نویسنده کتاب خداحافظ سالار زندگینامه شهید همدانی در جشنواره ملی خاطره‌نویسی اظهار کرد: شهید همدانی از افراد کم نظیری بود که در مسیر ۴۰ ساله انقلاب یک روز عقب نکشید و رفیع‌تر از الوند استوار

ماند، به گونه‌ای که اگر جهاد ۴۰ ساله ایشان را مرور کنیم شاهد سلوک عجیبی در این مدت خواهیم بود. وی با اشاره به اینکه شاید به خاطر توفیق سال‌های زیادی که شاگرد این شهید بزرگوار بودم، بهترین دهلیز برای توصیف رشادت‌های ایشان را اربعین می‌دانم.

حسام شهید همدانی را مردی دانست که ۴۰ سال برای انقلاب مردانه زحمت کشید و یادآور شد: مردی که از سال ۵۴ تا آخرین روزی که در حلب به شهادت رسید، برای این انقلاب



جنگید و ایستادگی کرد و شهادتش در مسیر اربعین در مسیر قافله‌سالار و حضرت زینب(س) بود.

اربعین و شهید همدانی

نویسنده کتاب خداحافظ سالار با بیان اینکه اربعین در نظر شهید همدانی بسیار منزلت داشت خاطرنشان کرد: عدد ۴۰ در اسلام، داستانی طولانی دارد به طوریکه گل آدم در ۴۰ روز سرشت شد، کشتی نوح ۴۰ روز در دریاها شناور بود و پیامبر اکرم(ص) در سن ۴۰ سالگی پذیرای کلام‌الله شدند. وی با تأکید بر اینکه پیام شهادت شهید همدانی این بود که از مسیر اربعین باز هم می‌توان به یاران خدا

رسید، اظهار کرد: شهید همدانی در عملیات والفجر، ۲ بار مورد اصابت ترکش قرار گرفت اما هرگز ادعای جانبازی نکرد، کسی که شاید اگر در عملیات مرصاد نبود امنیت امروز ایران هم نبود، حضور درخشان او در اتفاقات سال ۸۸ از وقوع فجایعی عظیم جلوگیری کرد.

شهید همدانی مدافع حرم



حسام با بیان اینکه نخستین گزینه اعزام به سوریه سردار همدانی بود و زمانی حضور پیدا کرد که گروه‌های تروریستی و تکفیری تا پشت کاخ ریاست جمهوری رسیده بودند، یاد آور شد: به طور قطع کسی باید برای دفاع می‌رفت که بسیج را تجربه کرده باشد، کسی که توان الحاق توانایی‌های مردمی را داشته باشد. وی ادامه داد: شهید همدانی نهال دفاعی را چه در ایران و چه در جهان اسلام به درختی تنومند مبدل کرد که دیگر به این سادگی‌ها از بین نخواهد رفت. یادش گرامی باد.



تغییرات در قوانین حقوقی چک

گفت وگو با اکبر عسگری جانباز ۴۵ در صد وکیل پایه یک دادگستری



۱۶

صادر کننده با نمونه امضای موجود در بانک (در حدود عرف بانکداری) یا عدم مطابقت آن از طرف بانک تصدیق شود. با تصویب مجلس بانک مکلف است به منظور اطلاع صادر کننده چک، فوراً نسخه دوم این برگ را به آخرین نشانی صاحب حساب که در بانک موجود است، ارسال کند. در برد مزبور باید نام و نام خانوادگی و نشانی کامل دارنده چک نیز قید شود. نمایندگان در ماده ۳ این طرح تصویب کردند: در صورتی که موجودی حساب صادر کننده چک نزد بانک کمتر از مبلغ چک باشد، به تقاضای دارنده چک بانک مکلف است مبلغ موجودی در حساب را به دارنده چک بپردازد و دارنده چک با قید مبلغ دریافت شده پشت چک، آن را به بانک تسلیم کند.

مراجع قضایی به گواهی فاقد کد رهگیری ترتیب اثر نمی دهد

این وکیل پایه یک دادگستری تأکید کرد: بانک مکلف است بنابر درخواست دارنده چک فوراً کسری مبلغ چک را در سامانه یکپارچه بانک مرکزی وارد کند و با دریافت کد رهگیری و درج آن در گواهینامه ای مشابه ماده قبل، آن را به متقاضی تحویل دهد. به

چک هایی که به شکل الکترونیکی (داده پیام) صادر می شوند نیز لازم الرعایه است. عسگری ادامه داد: براساس این مصوبه بانک مرکزی مکلف است اقدامات و دستورالعمل های لازم در خصوص چک های الکترونیکی داده پیام را ظرف یک سال پس از لازم الاجراء شدن این قانون انجام دهد. خانه ملتی ها در ماده ۲ این طرح، ماده چهار قانون صدور چک را به این شکل اصلاح کردند که هرگاه وجه چک به علتی از علل مندرج در ماده (۲) پرداخت نشود، بانک مکلف است بنا بر درخواست دارنده چک فوراً غیر قابل پرداخت بودن آن را در سامانه یکپارچه بانک مرکزی وارد کند و با دریافت کد رهگیری و درج آن در گواهینامه ای که مشخصات چک و هویت و نشانی کامل صادر کننده در آن ذکر شده باشد، علت یا علل عدم پرداخت را صریحاً قید و آن را امضاء و مهر و به متقاضی تسلیم کند.

گواهی فاقد کد رهگیری جنبه قضایی ندارد

عسگری گفت: براساس این مصوبه به گواهینامه فاقد کد رهگیری در مراجع قضایی و ثبتی ترتیب اثر داده نمی شود. همچنین در برگ مزبور باید مطابقت امضای

حاج اکبر عسگری که از ناحیه چشم دچار آسیب دیدگی در جنگ تحمیلی شده درباره اصلاحات چک به خبرنگار مجله شاهد گفت: نمایندگان مجلس روز ۱۶ مرداد ماه ۹۷ با اصلاح قانون صدور چک، بانک ها را مکلف کردند در صورتی که موجودی حساب صادر کننده چک کمتر از مبلغ قید شده باشد، موجودی را به دارنده آن بپردازند و کسری مبلغ را نیز برای پیگیری در سامانه یکپارچه بانک مرکزی وارد کنند و کد رهگیری بدهند. چک نوشته ای است که به موجب آن صادر کننده وجوهی را که در نزد محل علیه دارد کلاً یا بعضاً مسترد و یا به دیگری واگذاری نماید.

نمایندگان در جلسه علنی روز - سه شنبه ۱۶ مرداد ۹۷ - مجلس شورای اسلامی کلیات طرح اصلاح قانون صدور چک را با ۱۹۴ رای موافق، یک رای مخالف و یک رای ممتنع از ۲۴۱ نماینده حاضر تصویب کردند.

این وکیل دادگستری افزود: نمایندگان مجلس شورای اسلامی با ۱۸۱ رای موافق، هفت رای مخالف و چهار رای ممتنع از ۲۳۳ نماینده حاضر با جزییات این طرح موافقت کردند.

وی ادامه داد: نمایندگان در ماده ۱ طرح اصلاح قانون صدور چک تصویب کردند که قوانین و مقررات مرتبط با چک حسب مورد، راجع به

تبصره های قانونی

حاج اکبر عسگری درباره تبصره های قانونی



شدن این قانون به پیشنهاد مشترک وزارت امور اقتصادی و دارایی و بانک مرکزی به تصویب هیأت وزیران می رسد.

بر اساس تبصره ۲ این ماده، در صورتی که چک به وکالت یا نمایندگی از طرف صاحب حساب اعم از شخص حقیقی یا حقوقی صادر شود، اقدامات موضوع این ماده علاوه بر صاحب حساب، در مورد وکیل یا نماینده نیز اعمال می گردد مگر اینکه در مرجع قضائی صالح اثبات نماید عدم پرداخت مستند به عمل صاحب حساب یا وکیل یا نماینده بعدی او است. بانکها مکلفند به هنگام صدور گواهینامه عدم پرداخت، در صورتی که چک به نمایندگی صادر شده باشد، مشخصات نماینده را نیز در گواهینامه مذکور درج نمایند.

خانه ملتی ها در ماده ۱۰ این طرح تصویب کردند: در صورت تخلف از هر یک از تکالیف مقرر در این قانون برای بانکها یا مؤسسات اعتباری اعم از دولتی و غیردولتی، کارمند خاطی و مسؤول شعبه مربوط حسب مورد با توجه به شرایط، امکانات، دفعات و مراتب به مجازات های مقرر در ماده (۹) قانون رسیدگی به تخلفات اداری محکوم می شوند که رسیدگی به این تخلفات در صلاحیت بانک مرکزی است.

چک تصریح کرد: نمایندگان در تبصره ۱ ماده ۴ این طرح مقرر کردند چنانچه اعمال محرومیت های مذکور در بندهای (الف)، (ج) و (د) در خصوص بنگاههای اقتصادی با توجه به شرایط، اوضاع و احوال اقتصادی موجب اخلال در امنیت اقتصادی استان مربوط شود، به تشخیص شورای تأمین استان موارد مذکور به مدت یک سال به حالت تعلیق در می آید. آیین نامه اجرایی این تبصره با در نظر گرفتن معیارهایی مانند میزان تولید و صادرات بنگاه و تعداد افراد شاغل آن، با تصویب مجلس، این آیین نامه ظرف مدت سه ماه از لازم الاجراء

گواهینامه فاقد کد رهگیری در مراجع مذکور و ثبتی ترتیب اثر داده نمی شود و چک مزبور نسبت به مبلغی که پرداخت نشده، بی محل محسوب و گواهینامه بانک در این مورد برای دارنده چک جانشین اصل چک می شود. در مورد این ماده نیز بانک مکلف است اعلامیه مذکور در ماده قبل را برای صاحب حساب ارسال کند.

نمایندگان مجلس در ماده ۴ این طرح تصویب کردند که بعد از ثبت غیر قابل پرداخت بودن یا کسری مبلغ چک در سامانه یکپارچه بانک مرکزی، این سامانه مراتب را به صورت برخط به تمام بانکها و مؤسسات اعتباری اطلاع می دهد. پس از گذشت ۲۴ ساعت کلیه بانک ها و مؤسسات اعتباری حسب مورد مکلفند تا

پیش از رفع سوء اثر از چک، اقداماتی همچون عدم افتتاح هرگونه حساب و صدور کارت بانکی جدید؛ مسدود کردن کلیه حساب ها و کارت های بانکی و هر مبلغی که صادر کننده تحت هر عنوان نزد بانک یا مؤسسه اعتباری دارد به میزان کسری مبلغ چک به ترتیب اعلامی از سوی بانک مرکزی؛ عدم پرداخت هرگونه تسهیلات بانکی یا صدور ضمانت نامه های ارزی یا ریالی؛ عدم گشایش اعتبار اسنادی ارزی یا ریالی به صاحب حساب اعمال کنند.



کسب و کارهای نوپا از نگاه وزیر جوان

● امیر امینی



مهمترین اولویت وزیر جوان در توسعه کسب و کار.

جمهوری در زمان پیشنهاد رییس جمهوری به عنوان وزیر ارتباطات مهم‌ترین اولویت برنامه‌های خود را توسعه کسب و کارهای نوپا در این بخش عنوان کرده بود.

وی در گفت‌وگو با رسانه‌ها، اعلام کرد: فهرست برنامه‌های مدنظر برای توسعه بخش فناوری اطلاعات و ارتباطات در کشور را به رئیس جمهوری ارائه کرده‌ام که اولویت مدنظر ما توسعه کسب و کارهای نوپا است. آذری جهرمی که در آن زمان معاون وزیر ارتباطات دولت یازدهم و مدیرعامل شرکت ارتباطات زیرساخت بود، خاطرنشان کرد: موضوعات دیگری چون توسعه اینترنت و پهنای باند نیز در فهرست برنامه‌هایم وجود دارد.

وقتی وی سکنداری شرکت ارتباطات زیر ساخت را بر عهده گرفت کمتر کسی تصور می‌کرد او بتواند در این مدت کوتاه کارنامه قابل قبولی از خود برجا بگذارد.

تا آنجا که گفته می‌شود، حضور او تغییرات شدیدی در سیاست‌ها و نحوه فعالیت ارتباطات زیرساخت پدید آورد که از جمله می‌توان به این موارد اشاره داشت: ارزان شدن قیمت انتقال داده در کشور، افزایش چشمگیر قراردادهای و تبادلات خارجی زیرساخت، ارتباطات بیشتر این شرکت با اپراتورهای اینترنتی و دیگر بازیگران حوزه

فناوری اطلاعات و ارتباطات، تغییره چهره زیرساخت در داخل حوزه و میان کاربران ایرانی، رفع مشکلات بسیار زیرساخت‌های ارتباطی، افزایش کیفیت ارتباطی کشور بخصوص اینترنت و شفاف‌سازی در بخش اینترنت کشور.

وزیر جوان

محمد جواد آذری جهرمی در سال ۱۳۶۰ در شهرستان جهرم به دنیا آمد. این عضو خانواده شاهد، دانش آموخته مهندسی برق دانشگاه صنعت آب و برق بوده و متاهل و دارای دو فرزند پسر است.

از او به عنوان پرورش یافته در خانواده‌ای مذهبی و وفادار به آرمانهای اسلام، ایران و انقلاب با تقدیم یک شهید و یک جانباز یاد شده است.

جهرمی از سال ۸۱ در وزارت اطلاعات و پس از آن از سال ۸۸ در وزارت ارتباطات، پست‌های مدیریتی داشته است. این مدیر جوان ۶ سال سابقه مدیریت در سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی (رگولاتوری) با سمت مدیرکل، ۲ سال سابقه عضویت در هیأت مدیره شرکت رایتل و همچنین بیش از ۲ سال سابقه عضویت در هیأت مدیره شرکت زیرساخت را در کارنامه مدیریتی خود دارد.

وی که یکی از جوان‌ترین مدیران ارشد حوزه ارتباطات و فناوری اطلاعات است از

اردیبهشت ماه سال ۹۵ معاون وزیر ارتباطات و مدیرعامل شرکت ارتباطات زیرساخت شد. جدا از سوابق، جهرمی مسئولیت‌های اجرایی نیز دارد که از جمله می‌توان به این موارد اشاره داشت: عضو کمیسیون عالی تنظیم مقررات شورای عالی فضای مجازی، عضو کمیسیون عالی ارتقای تولید محتوای شورای عالی فضای مجازی، مسئول کمیسیون مشترک آی سی تی ایران و عراق، مسئول کمیسیون مشترک آی سی تی ایران و روسیه، نماینده جمهوری اسلامی ایران در اجلاس آی پی تی، رئیس کمیته ارتباطات اربعین در وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات، دبیر برگزاری جشنواره ملی کیفیت «فاوا» و دبیر همایش بین‌المللی کانکت ۲۰۱۶.

آذری جهرمی وقتی از سوی رییس جمهوری به عنوان وزیر پیشنهادی ارتباطات و فناوری اطلاعات در دولت دوازدهم به مجلس پیشنهاد شد در روز ۲۹ مرداد ۱۳۹۶ با کسب ۱۵۲ رأی موافق، ۱۲۰ رأی مخالف و ۷ رأی ممتنع و ۹ رأی باطله از مجموع ۲۸۸ رأی مأخوذه از سوی نمایندگان مجلس دهم رأی اعتماد گرفت و به عنوان وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات انتخاب شد.

تحریم فرصت طلایی برای رشد جوانان

وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات با اشاره با شرایط فعلی کشور، تحریم‌ها را فرصت



بریونی اصفهان



مطبوع...

شما علاقه مندان به سفر همیشه به دنبال تجربه های جدید و هیجانات خاصی هستید، اگر به اصفهان سفر کردید حتما از غذاهای سنتی و معروف این شهر به ویژه بریونی به راحتی نگذرد.

معروف ترین غذای اصفهان بریونی می باشد. بریونی در زبان و گویش خودمانی ما بریانی می باشد، اما شما باید بریونی اصفهان را مزه کنید تا طعم اصلی این غذا را بچشید.

مواد لازم برای کباب بریانی چهار نفر

گوشت سر دست گوسفند ۵۰۰ گرم، دنبه ۵۰ گرم، جگر سفید گوسفند ۱۰۰ گرم، پیاز ۲ عدد، پودر دارچین ۱ قاشق غذاخوری، زعفران دم کرده ۱ قاشق چای خوری، گردو، خلال پسته و بادام، نعنا خشک و نمک و فلفل سیاه به مقدار لازم.

طرز تهیه

ابتدا در مرحله نخست گوشت گوسفند، دنبه، یک عدد پیاز، چند قاشق روغن مایع و چهار لیوان آب را داخل قابلمه ای بریزید و روی حرارت متوسط قرار دهید تا گوشت بپزد و نرم شود تا پس از پخت مقداری آب گوشت ته قابلمه باقی بماند. سپس در مرحله بعدی مقداری جگر سفید را خرد کنید و بادو لیوان آب، یک پیاز خرد شده، چند قاشق روغن، مقداری نمک و فلفل داخل قابلمه ای بریزید و با حرارت متوسط بپزید، پس از اینکه پخت و آب آن تمام شد کمی تفت دهید و سپس چرخ کنید و کنار بگذارید.

در مرحله سوم، مخلوط گوشت گوسفند و دنبه را نیز پس از پخت چرخ کنید سپس با زعفران دم کرده، مقداری نعنا خشک، نمک و فلفل سیاه مخلوط و بار دیگر چرخ نمایید.

در مرحله پایانی مایه بریونی را با دست به شکل همبرگر شکل دهید و روی آن مقداری پودر دارچین، خلال پسته یا بادام بگذارید و داخل قابلمه ای که چرب کرده اید قرار دهید تا کباب شود سپس برگردانید تا طرف دیگر نیز برشته و کبابی شود، مقداری آب گوشت را روی نان بپاشید و بریونی را روی نان قرار دهید و با جگر سفید چرخ شده، گردوی خرد شده، جعفری و ... تزئین و سرو کنید.

طلایی برای توسعه کسب و کارهای نوپا عنوان کرد. چهارمی در جلسه هم اندیشی سرمایه گذاری های خطر پذیر، چالش ها و فرصت ها که با حضور مدیران صندوق های خطر پذیر و فعالان این حوزه برگزار شد، با اشاره به اینکه، راه نجات اقتصاد کشور توجه به تحول دیجیتال است، گفت: تحریم ها فرصت بی نظیری ایجاد کرده است و با استفاده از این فرصت باید به ارتقای بیشتر حوزه کسب و کارهای نو بپردازیم.

وی با بیان اینکه نظام بهره وری در تمام عرصه ها دچار مشکل است، افزود: بزرگترین امیدها در استارتاپ ها و کسب و کارهای نوپا مبتنی بر خلاقیت وجود دارد که نظام آنها بر ارتقای بهره وری استوار است.

وی به مباحثی که تعدادی از حاضران جلسه درباره تحریم ها و اثر آن در حوزه کسب و کارهای نوپا مطرح کردند، اشاره کرد و افزود: تحریم ها برای کسب و کارهای نوپا و استارتاپ ها فرصت طلایی است تا رشد کنند.





اسلام در خطر است

بچه‌های گردان دور یک نفر جمع شده بودند و بر تعداد آنها هم اضافه می‌شد. مشکوک شدم من هم به طرفشان رفتم تا علت را جویا شوم. دیدم رزمنده‌ای دارد می‌گوید: اگر به من برگه پایان خدمت ندهید بی اجازه به اهواز می‌روم. پرسیدم: «چی شده؟ قضیه چیه؟ همان رزمنده گفت: به من گفتند برو جبهه، اسلام در خطر است. آدمم اینجا می‌بینم جانم در خطر است.

لگد بر یزید

بعد از نوشیدن آب، یکی یکی، لیوان خالی را به سقا می‌دادیم. او اصرار داشت عبارتی بگوئیم که تا حالا کسی نگفته باشد و برای همه هم جالب باشد. یکی می‌گفت: سلام بر حسین (ع)، لعنت بر یزید دیگری می‌گفت: سلام بر حسین (ع)، لعنت بر صدام اما از همه بامزه تر عبارت: سلام بر حسین (ع)، لگد بر یزید بود که برای همه بسیار جالب بود.

پتو

هوا خیلی سرد بود. از بلندگو اعلام کردند جمع شوید جلوی تدارکات و پتو بگیرید. فرمانده گردان با صدای بلند گفت: کی سرده؟ همه جواب دادند: دشمن فرمانده گفت: احسنت، احسنت. معلوم می‌شود هیچکدام سردتان نیست. بفرمایید بروید دنبال کارهایتان. پتویی نداریم که به شما بدهیم داد همه رفت به آسمان البته شوخی بود.

حسن توحیدی

شفاعت

خیلی شوخ و با روحیه بود. وقتی مثل بقیه دوستان به او التماس دعا می‌گفتیم یا از او تقاضای «شفاعت» می‌کردیم می‌گفت: مسئله‌ای نیست دو قطعه عکس سه در چهار و یک برگ فتوکپی شناسنامه بیاور ببینم برایت چکار می‌توانم بکنم. در ادامه هم توضیح می‌داد که حتما گوشه‌هایت پیدا باشد، عینک هم زده باشی شناسنامه هم باید عکس‌دار باشد!

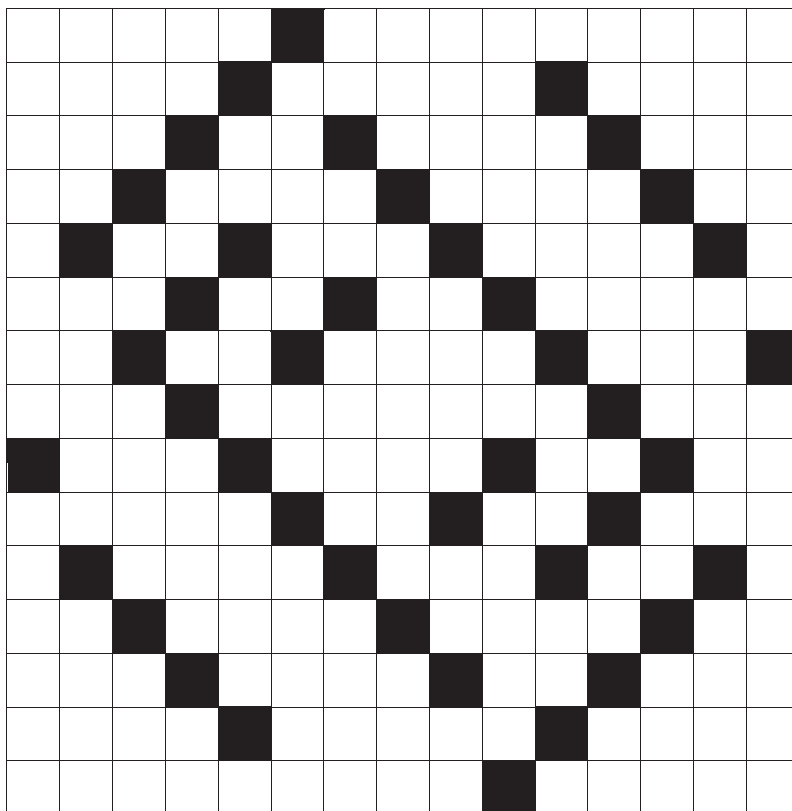
صلوات

بچه‌ها با صدای بلند صلوات می‌فرستادند و او می‌گفت: نشد این صلوات به درد خودتون می‌خوره نفرت جلوتر که اصل حرف‌های او را می‌شنیدند و می‌خندیدند، چون او می‌گفت برای سماورهای خودتون و خانواده هاتون یه قوری چایی دم کنید. بچه‌های ردیف‌های آخر فکر می‌کردند که او برای سلامتی آنها صلوات می‌گیرد و او هم پشت سر هم می‌گفت: نشد مگه روزه هستی و بچه‌ها بلندتر صلوات می‌فرستادند. بعد از کلی صلوات فرستادن تازه به همه گفت که چه چیزی می‌گفته و آنها چه چیزی می‌شنیدند و بعد همه با یک صلوات به استقبال خنده رفتند.

اللهم ارزقنا ترکشا ریزاً

استاد سرکار گذاشتن بچه‌ها بود. روزی از یکی از برادران پرسید: شما وقتی با دشمن روبه‌رو می‌شوید برای آنکه کشته نشوید و توپ و تانک آنها در شما اثر نکند چه می‌گویید؟ آن برادر خیلی جدی جواب داد: البته بیشتر به اخلاص برمی‌گردد والا خود عبادت به تنهایی دردی را دوا نمی‌کند. اولاً باید وضو داشته باشی، ثانیاً رو به قبله و هسته به نحوی که کسی نفهمد بگویی: اللهم ارزقنا ترکشا ریزاً بدستنا یا پاینا و لا جای حساسنا برحمتک یا ارحم الراحمین طوری این کلمات را به عربی ادا کرد که او باورش شد و با خود گفت: این اگر آیه نباشد حتما حدیث است اما در آخر که کلمات عربی را به فارسی ترجمه کرد، شک کرد و گفت: اخوی غریب گیر آورده‌ای؟

۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱



ضرر در معامله- فلز تمدن ۱۳- ناامید- از سازها- سرگرمی کودکان- حیرت ۱۴- روز- الهه شکار نزد رومیان باستان- مرض سگی ۱۵- از بورس های مهم فرانسه در پاریس- بندری که واردات عمده برنج ایران از آنجا آغاز می شود.

۱- افقی: ۱- اختلاف صادرات و واردات در یک کشور-
تورم ۲- خرد و کوچک- در اصل- از پرندگان ۳-
انتها- لحیم- آب بند- پرنده آش سرد کن ۴-
صنم- نادرست- از رنگها- مایه ترقی ۵- یار کره
و عسل- معضل جوانان ایرانی- دوستی ۶- دوازده
ماه- ضمیر مخاطب- مخزن الاسرار- میراث حضرت
۴ فاطمه (س) ۷- عضو تنفسی- سرخ رنگ- حرف
درد- تصدیق فرنگی ۸- شستر- فوق دیپلم- واحد
۵ پول تایلند ۹- گشوده- نت چهارم موسیقی- معرفت
۶ به خدا- مخفف از آن ۱۰- لون وفام- روز نیست-
پنج آذری- جوهر شوره ۱۱- بی حرکت- مگر و
۷ به جز- امر به آراستن ۱۲- چاشنی سالاد- سود
حرام- علامت- نفس خسته ۱۳- آن طرف- ضمیر
۸ اجتماعی- اندکاندک- ترس و بیم ۱۴- تابع و
۹ دنباله رو- ناشایست- زیبا چهره ۱۵- ساخته و آماده-
الگوهای شمعی که توسط ژاپنی ها ابداع شد.

۱۰ عمودی: ۱- عمل بردن کالا یا مسافر از جایی به
۱۱ جای دیگر- چهارشنبه سیاه نتیجه عملکرد این
۱۲ سفته باز معروف می باشد ۲- شکل و قیافه- استانی
در کشورمان که در سال ۱۳۸۳ رتبه ۲۷ را از ۱۰۰ به
۱۳ لحاظ توسعه یافتگی صنعتی به دست آورد- رئیس ۳-
عموی حضرت ابراهیم (ع)- گذرگاه سیل- مظهر
۱۴ بهار- پول خارجی ۴- روده تابیده- رام و اهلی-
دشنام- ضمیر بیگانه ۵- نامی برای پوند انگلیس-
۱۵ حرف آرزو- قصد ۶- بی درنگ- نیم صدای گاو- از
نزولات آسمانی ۷- پهناورترین قاره- بالا رفتن سطح
عمومی قیمت ها- زیرپامانده- صدمه و آسیب ۸-
جوانمرد- واحد پول نیکاراگوئه- اسب بورحنایی ۹- از
سوره های قرآن کریم- امر به ساییدن- علم و آگاهی-
جهان هستی ۱۰- اختلاف نرخ خرید و فروش- رمق
آخر- ایراد ۱۱- از ماه های سرد سال- همراه گل-
خانه های ریز روی عکس ۱۲- عریان- ورزش مادر-





تغییرات در زندگی به سبک کنکور

○ محدثه رضایی

های علمی و کرسی های دانشگاهی قطعا بار بزرگی را از روی دوش خود خانواده و اجتماع برخاهند داشت و با تولید علم و تکنولوژی قطعا امیدواری ها بیشتری برای خود و جامعه به ارمغان می آورند ولی در کل آنها هم سبک زندگی خود را تغییر می دهند.

رتبه اول گروه علوم انسانی از خانواده بزرگ شاهد

فاطمه ملکی یکی از این دانش آموزانی است که در زندگی خود با کسب رتبه یک گروه آزمایشی علوم انسانی قطعا برنامه های متنوعی برای خود دارد و خانواده و دوستان او هم ضمن تبریک برای این موفقیت این دانش آموز نخبه را افتخار جامعه اسلامی و جوانان ایران می دانند. فاطمه ملکی رتبه یکم گروه آزمایشی علوم انسانی در کنکور سراسری ۹۷ گفت: با شنیدن خبر قبولی ام در کنکور سراسری شوکه شدم و اصلا انتظار نداشتم که بتوانم رتبه یک کنکور را کسب کنم ولی به هر حال خیلی خوشحالم. حسین دهباشی، از فعالان رسانه، چند روز قبل در یک توییت نوشته بود: بدن دوستانم که خودش برادر شهید بود، پر

دیگر اولای می داند چون فرزند این خانواده با موفقیت در کنکور و رشته مورد نظر قطعا آینده خود و خانواده بعدی را خواهد ساخت. بسیاری از دانش آموزان آینده خود را در نوع رشته های تحصیلی در دانشگاه می دانند و معیار انتخاب نوع زندگی را در همین واژه می طلبند، آنها که به دنبال مهندسی هستند رشته علوم ریاضی آنها که به دنبال پزشکی هستند در گروه علوم تجربی آزمون می دهند و گروه علوم انسانی با دارا بودن تعداد بیشتری از رشته های دانشگاهی قطعا پذیرای دانش آموزان زیاد تری خواهد بود.

در رشته های زبانهای خارجی و هنر هم قطعا دانش آموزان به دنبال تغییر روش زندگی خود به یک مترجم و یا هنرمند بوده و در ادامه نوع زندگی دانش آموزی خود را تغییر می دهند. در این میان دانش آموزان زبده و درس خوان قطعا به این موارد حریفه ای تر نگاه کرده و آینده خود و خانواده را قطعا در گروی این موفقیت در کنکور می دانند ولی برخی دانش آموزان تنها به رفتن به دانشگاه می نگرند و برنامه ریزی خود را معطوف به دانشگاهی شدن ترتیبی می دهند.

رتبه اولی های کنکور هم که با دارا بودن پایگاه

کنکور دانشگاهها مرحله ای است که جوانان و دانش آموزان را از یک سبک زندگی به سبک دیگر می کشاند خواه ناخواه شرکت کنندگان در کنکور باید تغییر شیوه رفتاری دهند و زندگی خود را مطابق با کنکور به پیش برند. در کشورمان سالهاست که واژه کنکور در خانواده ها تغییری را در سبک زندگی آنها ایجاد می کند، یک خانواده که در هر سال یک دانش آموز کنکوری داشته باشد باید سبک زندگی خود را تغییر دهد بطوریکه حتی تعداد مهمانی هاو سفرهایش را باید کم و کمتر کند.

کلاسهای کنکور تا واقعیت

خانواده ها با ثبت نام دانش آموزان در کلاسهای پیش دانشگاهی و کنکور عملا زمان زیادی را صرف یادگیری و آمادگی فرزند خود برای مصاف دادن با دانش آموزان دیگر در کنکور سراسری دانشگاهها و موسسات آموزشی می کنند و این خود به نوعی در سبک زندگی آنان تغییرات اساسی ایجاد می کند. هر خانواده با دارا بودن یک دانش آموز متوسطه قطعا هزینه دانشگاه و کنکور را لحاظ کرده و وقت و فرصت یادگیری فرزند خود را بر امورات



دروس عمومی و تخصصی برای آمادگی در کنکور سراسری کردم به طوری که از روزی ۵-۶ ساعت شروع کردم و به مرور و بعد از عید که اوج درس خواندم بود روزی ۱۲ ساعت درس می‌خواندم.

از ترکش است. تکه‌ای از جمجمه‌اش را حتی مصنوعی گذاشتند. بعداً فهمید شیمیایی هم شده و بیماری خونی گرفت. اوایل پزشکان مخالف ازدواج و بعد فرزندآوری‌اش بودند، نمی‌دانی چقدر درد کشیدی! امروز دخترش (بدون سهمیه) رتبه اول کنکور شد. نوشتم که شما هم شاد شوید.

استقبال شبکه‌های اجتماعی

بعد از استقبال از این توییت در شبکه‌های اجتماعی همچنین مشخص شد که این دختر، خانم «فاطمه ملکی» نفر اول کنکور انسانی بوده است.

جالب آنکه قبل از انتشار توییت دهباشی درباره بی‌سهمیه بودن و فرزند جانباز بودن خانم ملکی، حجاب او بود که با عنوان «حجاب نفر اول کنکور انسانی» در رسانه‌ها مورد توجه قرار گرفت.

فاطمه ملکی افزود: در کنکورهای آزمایشی مدرسه، موارد بسیاری بود که رتبه یک آورده بودم اما بعد از اینکه در کنکور سراسری شرکت کردم و درصد درس‌ها را محاسبه کردم با خود گفتم اگر بخواهم رتبه تک‌رقمی بیاورم حداقل رتبه هشتم یا نهم را خواهم آورد و اصلاً فکر نمی‌کردم که بتوانم رتبه یکم رشته علوم انسانی را کسب کنم و از این بابت خدا را شاکرم.

رتبه یک کنکور ۹۷ در گروه آزمایشی علوم انسانی گفت: با وجود اینکه برنامه‌ریزی برای

مشاوره معلم مدرسه

ملکی ادامه داد: تا قبل از پایان سال تحصیلی از مشاوره معلمان بهره‌برده و در و آزمون‌های مدرسه شرکت می‌کردم و بعد از اتمام سال تحصیلی از مشاوره مؤسسات آموزشی استفاده کردم. اینکه من توانستم رتبه یکم کنکور رشته علوم انسانی را به دست آورم قطعاً لطف خدا، زحمات پدر و مادر، معلمان و مشاوران تحصیلی‌ام و در نه‌ایت تلاش خودم بوده است. وی با بیان اینکه قصد دارم رشته روانشناسی دانشگاه تهران را انتخاب کنم، تصریح کرد: با وجود اینکه برنامه‌ریزی برای مطالعه و موفقیت

در کنکور سراسری در جایگاه خویش اهمیت بسیاری دارد اما اگر برنامه‌ای باشد که به آن عمل نشود در واقع هیچ فایده‌ای برای فرد نخواهد داشت. بنابراین عامل اصلی موفقیت من تلاشی بود که خودم داشتم.

توصیه به دانش‌آموزان

رتبه یکم کنکور سراسری در گروه آزمایشی

علوم انسانی، نکاتی را به همسن و سالان پشت کنکوری خود گوشزد کرد و ابراز داشت: به همسن و سال‌های خود توصیه می‌کنم، بدانند در کنار تحصیل‌شان تنها راه موفقیتشان، تلاشی است که دارند از این رو آنها باید زحمت خود را بکشند، تلاش کنند و در نهایت توکل‌شان به خدا باشد و با توکل به خدا می‌توان به بهترین نتیجه دست یافت.

وی خاطرنشان کرد: در طول مدتی که برای موفقیت در کنکور سراسری تلاش می‌کردم دعا هم می‌کردم و از خداوند می‌خواستم ابتدا نتیجه‌ای که به صلاحم است را برایم رقم بزند و دوم اینکه نتیجه‌ای باشد که آن را دوست داشته باشم.

ملکی درباره علت گرایش به رشته روانشناسی اظهار داشت: پیش از این مطالعاتی داشتم که باعث شد به رشته روانشناسی علاقه‌مند شوم و واقعاً برایم مهم است که بتوانم به افراد مختلف کمک کنم تا حال خوب و زندگی بهتری را تجربه کنند و این بسیار برایم ارزشمند است.

کنکور ۹۷؛ از عروسی تا زایمان

عکس عروس و دامادی که به جلسه کنکور آمده بودند، در شبکه‌های اجتماعی دست به دست چرخید.

یکی از این اتفاقات عجیب زایمان مادر مریوانی در جلسه کنکور بود. مادر ۲۰ ساله مریوانی که همراه با همسر خود به محل کنکور رفته بود کمی بعد از آغاز کنکور با آزمون متفاوتی روبرو شد و نوزاد کنکوری خود را بدنیا آورد. این داوطلب از حوزه امتحانی مریوان در ساعات اولیه شروع آزمون با درد زایمان مواجه شد و نوزاد پسر خود را به دنیا آورد.



موفقیت در کنکور اهمیت دارد اما اگر به آن عمل نشود هیچ فایده‌ای نخواهد داشت. عامل اصلی موفقیت من تلاشی بود که خودم داشتم. از تیرماه سال گذشته شروع به خواندن

غدیر؛ حقیقتی روشن تر از آفتاب

حامد گنجی

همچنین احادیث و روایاتی مانند: حدیث منزلت، حدیث ثقلین، حدیث؛ علی مع الحق والحق مع العلی، حدیث؛ علی مع القرآن و القرآن معه، حدیث، ان علیا اول من اسل و آمن و صلی، حدیث رد الشمس، حدیث سد الابواب و بسیاری احادیث دیگر بر این واقعه قلم تایید می زند.

غدیر از نگاه معصومین(ع)

۱- عید خلافت و ولایت

زیاد بن محمد گوید: بر امام صادق(ع) وارد شدم و گفتم آیا مسلمانان عیدی غیر از عید قربان و عید فطر و جمعه دارند؟ امام(ع) فرمودند آری، روزی که رسول خدا(ص) امیرمؤمنان(ع) را (به خلافت و ولایت) منصوب کرد.

۲- برترین عید امت

رسول خدا(ص) فرمودند: روز غدیر خم برترین عیدهایی است که من است و آن روزی است که خداوند بزرگ دستور داد برادر علی بن ابی طالب را به عنوان پرچمدار (و فرمانده) امت من منصوب کنم، تا بعد از من مردم توسط او هدایت شوند، و آن روزی است که خداوند در آن روز دین را تکمیل و نعمت را بر امت من تمام کرد و اسلام را به عنوان دین برای آنان پسندید.

۳- عید بزرگ خدا

امام صادق(ع) فرمودند: روز غدیر خم عید بزرگ خداست، خدا پیامبری مبعوث نکرده، مگر اینکه این روز را عید گرفته و عظمت آن را شناخته و نام این روز در آسمان، روز عهد و پیمان و در زمین، روز پیمان محکم و حضور همگانی است.

۴- عید آسمانی

امام رضا(ع): پدرم به نقل از پدرش، امام صادق(ع) نقل کرد که فرمودند که روز غدیر

نکته، پس رسالت حق را به جا نیاورده ای و (اگر چنین کنی)، پس خداوند تو را از دشمنی مردم محافظت خواهد کرد. این آیه روز هجدهم ذی القعدة سال دهم هجرت، بر رسول اکرم صلی الله علیه و آله و سلم فرود آمد، یعنی زمانی که پیامبر بزرگوار اسلام به محل غدیر خم رسیده بود. پیش روان کاروان یکصد هزار نفری را امر کرد تا آنان که از آن نقطه دور شده اند، بازگردانند و منتظر کسانی باشند که از پی می آیند، آن گاه به ابلاغ فرمان

غدیر حقیقتی برای تمام زمان ها و مکان ها تا قیامت است، دشمن می خواهد با تهاجم فرهنگی علیه ولایت امیرالمؤمنین(ع)، مسلمانان و به ویژه شیعیان را از معارف ناب اسلامی دور نگه دارد.

غدیر یعنی امامت و امامت هم یک ضرورت قطعی است برای تمام امت ها و تا قیامت و نه فقط تا ظهور.

خداوند به پیامبر(ص) این گونه می گوید که اگر پیام امامت علی(ع) را به مردم نرساند، گویی رسالت را کامل نکرده و اسلام کامل نشده است.

تمام انبیاء مقدمه آمدن خاتم الانبیاء بودند و دین پیامبر اسلام(ص) که کامل ترین دین است، کامل نمی شود مگر به اعلام ولایت و امامت امیرالمؤمنین علی علیه السلام، که از سوی پیامبر(ص) اعلام شد.

حدیث غدیر

پیامبر عظیم الشان اسلام، (ص) می فرماید: انی تارک فیکم الثقلین؛ کتاب الله و عترتی، لن یفترقا حتی یردا علی الحوض ما ان تمسکتم بهما لن تضلوا و لن تزلوا؛

من در میان شما امت، دو چیز نفیس، وزین و گران بها باقی می گذارم، که کتاب خدا و عترت من، که اهل بیت من هستند، که این دو هرگز از هم جدا نمی شوند تا وقتی که نزد حوض کوثر وارد شوند، مادامی که به این دو تمسک جوید، گمراه نشده و نمی لغزید. حدیث غدیر؛ ناظر بر همان فلسفه سیاسی اسلام، مبنی بر تشکیل حکومت اسلامی و برقراری عدل و داد، و رفع بی عدالتی و تبعیض، و تامین رفاه امت اسلام و ارتقای معنوی و مادی آن ها در هر عصر و هر نسل است.

در قرآن کریم خطاب به پیامبر اسلام(ص) چنین آمده است: یا ایها الرسول بلغ ما انزل الیک و ان لم تفعل فما بلغت رسالته والله یعصمک من الناس: در این آیه که به آیه "تبلیغ" هم، مشهور است، در حقیقت مسأله غدیر را جاودانه ساخته و خداوند می فرماید: ای پیامبر؛ به مسلمانان ابلاغ کن آن چه را که به سوی تو نازل شده و اگر چنین

پر داخت را برای مردم همچنین در اكمال دین آمده که نزول آن، پس از تعیین و انتخاب حضرت علی علیه السلام به مقام امامت و زمانی است که خطبه غدیر به پایان رسیده است: الیوم اکملت لکم دینکم و اتممت علیکم نعمتی، و رضیت لکم الاسلام دینا: امروز دین شما را کامل نمودم و نعمت خود را بر شما تمام کردم و دین اسلام را برای شما، دین پسندیده قرار دادم و اشاره به امامت حضرت علی علیه السلام دارد.



در آسمان مشهورتر از زمین است.

۵- عید بی‌نظیر

علی(ع) فرمودند: امروز (عید غدیر) روز بس بزرگی است. در این روز گشایش رسیده و منزلت (کسانی که شایسته آن بودند) بلندی گرفت و برهان‌های خدا روشن شد و از مقام پاک با صراحت سخن گفته شد و امروز روز کامل شدن دین و روز عهد و پیمان است.

۶- عید پربرکت

امام صادق(ع) فرمودند: به خدا قسم اگر مردم فضیلت واقعی «روز غدیر» را می‌شناختند، فرشتگان روزی ده بار با آنان مصافحه می‌کردند و بخششهای خدایه‌کسی که آن روز را شناخته، قابل‌شمارش نیست.

۷- عید فروزان

امام صادق(ع) فرمودند: روز غدیر خم در میان روزهای عید فطر و قربان و جمعه همانند ماه در میان ستارگان است.

۸- روز پیام و ولایت

رسول خدا(ص) (در روز غدیر) فرمودند: ای مسلمانان! حاضران به غایبان برسانند کسی را که به من ایمان آورده و مرا تصدیق کرده است، به ولایت علی سفارش می‌کنم، آگاه باشید ولایت علی، ولایت من است و ولایت من، ولایت خدای من است. این عهد و پیمانی بود از طرف پروردگارم که فرمانم داد تا به شما برسانم.

۹- روز اطعام

امام صادق(ع) فرمودند: عید غدیر، روزی است که رسول خدا(ص) علی(ع) را بعنوان پرچمدار برای مردم برافراشت و فضیلت او را در این روز آشکار کرد و جانشین خود را معرفی کرد، بعد سپاسگزاری از خدای بزرگ آن روزه را روزه گرفت و آن روز، روز روزه‌داری و عبادت و طعام دادن و به دیدار برادران دینی رفتن است. آنروز روز کسب

خشنودی خدای مهربان و به خاک مالیدن بینی شیطان است.

۱۰- روز هدیه

امیر المؤمنین(ع) (در خطبه روز عید غدیر) فرمودند: وقتی که به همدیگر رسیدید همراه سلام، مصافحه کنید و در این روز به یکدیگر هدیه بدهید، این سخنان را هر شنید، به آن که

۱۲- روز سپاس و شادی

امام صادق(ع) فرمودند: عید غدیر، روز عبادت و نماز و سپاس و ستایش خداست و روز سرور و شادی است به خاطر ولایت خاندان ما که خدایر شما منت گذارد و من دوست دارم که شما آن روز را روزه بگیرید.

۱۳- روز تبریک و تهنیت

علی(ع) فرمودند: بعد از پایان گردهم آیی خود (در روز غدیر) به خانه برگردید، خدا بر شما رحمت فرستد. به خانواده خود گشایش و توسعه دهید، به برادران خود نیکی کنید، خداوند را بر این نعمت که شما را بخشیده است، سپاس گزارید، متحد شوید تا خدا به شما وحدت بخشد، نیکویی کنید تا خدا دوستیتان را پایدار کند، به همدیگر نعمت‌خدا را تبریک بگوئید، همانطور که خداوند در این روز با چندین برابر عیدهای دیگر پاداش دادن به شما تبریک گفته، این گونه پاداشها جز در روز عید غدیر نخواهد بود.

۱۴- روز تکبیر

امام رضا(ع) فرمودند: کسی که در روز (غدیر) مؤمنی را دیدار کند، خداوند هفتاد نور بر قبر او وارد می‌کند و قبرش را توسعه می‌دهد و هر روز هفتاد هزار فرشته قبر او را زیارت می‌کنند و او را به بهشت بشارت می‌دهند.

نبود برساند، به سراغ برود، یاری ضعیف، چیزها امر کرده است. تو انگر مستمند و قدرتمند به پیامبر مرا به این

۱۱- روز کفالت

امیر مؤمنان(ع) فرمودند: چگونه خواهد بود حال کسی که عهده‌دار هزینه زندگی تعدادی از مردان و زنان مؤمن (در روز غدیر) باشد، در صورتی که من پیش خدا ضامنم که از کفر و تنگدستی در امان باشد.

منبع: بحار الانوار، علامه مجلسی، دار الکتب الاسلامیه

چشمه های آبگرم عامل درمان بیماری

• علی پاینده

دسته بندی آبهای معدنی

آبهای معدنی بر حسب ترکیبات شیمیایی موجود در آنها جهت درمان به صورت زیر دسته بندی می شوند:

۱- آب های گوگردی (سولفور)ه

این آب ها را می توان به طریق تنفسی، به صورت بخور و نوشیدن بکار برد و اکثرا در مورد بیماری های تنفسی، جلدی و رماتیسمی بکار می روند. مانند چشمه سادات محله سخته سر در نزدیکی رامسر و تنکابن .

۲- آب های سولفاته

آبهای سولفاته، کاتیونهای سدیم و منیزیم دارند، ملین و صفرا آورند و برای دفع مواد زائد بدن مانند اوره کاربرد دارند. این آب ها چنانچه همراه با آب های کلریددار باشند به آب های کلروسولفاته

موجود در آنها دارای کاربردهای گوناگون هستند، ولی علاوه بر خواص فیزیکی و شیمیایی آب باید به عواملی مانند آب و هوای منطقه، ارتفاع از سطح دریا، روش درمان و وضعیت سلامت افراد توجه کرد. به عنوان مثال استفاده از آبهای گرم معدنی به بیماران فشار خونی، قلبی، عروقی، مسلول، کلیوی و سرطانی توصیه نمی شود. ضمنا باید دوره درمان، فصل استفاده و نیز منظم بودن درمان رعایت گردد. حتی ممکن است عکس العمل افراد در دوره های مختلف درمان با هم متفاوت باشد و مثلا فردی در یک دوره، عکس العمل مناسب و در دوره دیگری واکنش نامناسب نشان دهد که در این صورت نباید درمان را قطع نمود.

به علاوه ممکن است عکس العمل افراد مختلف نسبت به یک روش خاص متفاوت باشد و بستگی به شرایط بیمار دارد. عده ای از افراد پس از استفاده از آبهای معدنی دچار برخی عوارض می

چشمه های معدنی که در ایران بسیار هستند همیشه به عنوان یک راه تسکین درد ها شناخته شده اند. همانطور که می دانید استفاده از چشمه های آب معدنی (گرم و سرد) نه تنها جنبه تفریحی دارد، بلکه به دلیل وجود خواص درمانی، می تواند در بخش گردشگری سلامت نیز مخاطبان خاص خود را داشته باشد.

چشمه های آب معدنی و گرم که بعنوان یکی از شگفتی های خلقت از گذشت های دور برای درمان بیماری ها استفاده می شوند، دارای پتانسیل های بالایی در مناطق مختلف ایران هستند. این چشمه ها جایگاه خاصی به منظور توریسم درمانی برای گردشگران دارند.

نتیجه مطالعات نشان می دهد که چشمه های آبگرم در کشورمان همگی از پتانسیل های گردشگری سلامت در کشور هستند. بنابراین با وجود چشمه های آبگرم و چشمه های آب



۲۶

موسومند که خاصیت تسکین دهندگی، ضد خارش و ملین دارند. برای نمونه از آب های سولفاته می توان چشمه آب گرم سراب را نام برد.

۳- آب های بیکربناته

آب های بیکربناته هم به صورت نوشیدن و هم جهت تن شستن به کار می روند و به علت گازدار بودن کاربرد خارجی آنها سبب ازدیاد ادرار، کند شدن نبض و باز شدن عروق می گردد. نوشیدن آنها نیز سبب ازدیاد ترشحات معدی، ازدیاد صفرا، بهبود فعالیت کلیه، دفع اسیداوریک و بهبود متابولیسم پروتئینها، گلوکسیدها و کلسترول می شوند. چشمه های خرقان قزوین (کربناته) و

شوند که به بحران آب معدنی معروف است. مورد هایی همچون خستگی، تعرق زیاد، بالا رفتن فشار خون و دمای بدن، تنگی نفس، کوفتگی، بدخوابی، اضطراب، افزایش ضربان قلب، بی اشتهاپی و بی حوصلگی از آن جمله اند. طول مدت درمان از یک تا چهار هفته، بنابر توصیه پزشک تغییر می کند و در این مدت استراحت، ورزش، رژیم غذایی مناسب، آرامش، نظم و استفاده از هوای آزاد در کارایی درمان بسیار موثر است.

روش های مختلف درمان عبارتند از: نوشیدن، استحمام کردن، دوش گرفتن، شست و شو دادن موضعی، تزریق کردن، بخور دادن و گل درمانی.

معدنی در مناطق کشور، این مناطق قابلیت ها و توانمندی های تبدیل به یکی از قطب های مهم گردشگری سلامت را دارد.

آب درمانی

استفاده از آب چشمه های معدنی به عنوان درمان، سابقه چند هزار ساله دارد ولی طی قرن اخیر بر اثر پژوهش ها و بررسی های علمی انجام شده روی آبهای معدنی، استفاده درمانی آنها به طور جدی روز به روز گسترش یافته است. آبهای معدنی بر حسب نوع و املاح معدنی

سرعین اردبیل (بیکربناته) از جمله این آب ها هستند.

۴- آب های کلروه

این آب ها نیز به صورت درون بدنی و بیرون بدنی جهت درمان بیماری های رماتیسم، راشیتیس، و یا تورم موضعی به کار می روند. استحمام با آب های کلروه سبب باز شدن عروق محیطی می گردد و بیشتر بصورت قرقره و شست و شوی بینی جهت بیماری های دستگاه تنفسی به کار می روند. این آب ها همچنین محرک و تسکین دهنده اند و سبب تحریک دستگاه گوارش می شوند. مانند چشمه قلعه عسکر کرمان.

۵- آب های آهن دار

این آب ها حاوی ترکیب های مختلف آهن هستند و سبب ازدیاد گلبولهای قرمز و هموگلوبین می شوند و جهت درمان بیماریهای کم خونی و نیز بهبود گوارش و رشد بدن به کار می روند. چشمه های آهن ابعلی و آب گرم لاریجان دارای آب آهن

چگونگی استفاده از آبهای معدنی

نحوه استفاده از آبهای معدنی به صورت تن شویی در استخر، حوضچه یا ایستادن زیر دوش است و مدت زمان آن بر حسب نوع آب و درجه حرارت محیط برای افراد متفاوت است و بر پایه توصیه پزشک از چند دقیقه تا چند ساعت تغییر می کند. استفاده از آب سرد ممکن است به ایجاد شوک منجر شود، بنابراین نباید در مورد کودکان به کار رود. در مورد بزرگسالان نیز باید شست و شو به تدریج صورت گیرد و ابتدا از آب سرد و سپس از آب گرم استفاده شود.

استفاده از آب گرم نیز باید به آرامی و به تدریج انجام شود. آب گرم سبب باز شدن عروق می شود. همچنین محرک، اشتها آور و خواب آور است. حمام آب گرم را می توان موضعی نیز به کار برد. در مورد استحمام بصورت دوش نیز انواع مختلف پرفشار، کم فشار، بارانی، رشته ای و تیغه ای وجود

آب معدنی نوشیدنی

در مورد کودکان، از آب های معدنی سرد به صورت استخرهای ویژه جهت درمان بیماری های فلج و راشیتیس و زیر نظر پزشک استفاده می شود. یکی از کاربردهای مهم آب های معدنی سرد به صورت نوشیدن یا عرضه در بطری های مخصوص است که باید به همان صورتی که از مظهر چشمه خارج می شود تهیه گردد تا از کیفیت آن کاسته نشود. گاهی لازم است کارهایی نظیر حذف ترکیبات آهن و گازها یا افزایش مواد ثانوی به آب صورت گیرد که باید این عملیات در کارخانجات شیشه پرکنی انجام شود.

این کارخانه ها باید مجهز به آزمایشگاه های میکروبیولوژی آب و کارشناسان بهداشت محیط باشند تا عدم آلودگی آنها از هر جهت مورد بررسی قرار گیرد. ضمناً عمل پر کردن شیشه ها باید با نهایت دقت و رعایت کامل ضوابط بهداشتی انجام



دار هستند.

۶- آب های پرتوزا

این آب ها حاوی گازهای رادیو اکتیو به ویژه گاز رادون هستند و کاربرد آنها سبب فزونی فعالیت بافت ها می شود و اکثراً برای دردهای رماتیسمی، مفصلی و عصبی به کار می روند. این آب ها همچنین در مورد بیماری های جلدی مانند اگزمای پرخارش و نیز بیماری های زنانگی موثرند. نوشیدن آنها سبب دفع اسید اوریک موجود در ادرار و در نتیجه تسکین دردهای مفصلی می شود. چشمه آب سیاه رامسر و نیز بیشتر آب های گرم اردبیل از این جمله اند.

شود تا از هر گونه اثرات سوء احتمالی جلوگیری شود.

استانهای اردبیل، خراسان، آذربایجان شرقی، کردستان، گیلان، مازندران و تهران در دامنه های رشته کوه البرز و زاگرس مهمترین کانونهای چشمه های معدنی ایران بشمار می آیند. متأسفانه به دلیل ضعف زیر ساختهای مورد نیاز و مدیریت ناکارآمد تاکنون از این پتانسیل ها به نحوه شایسته ای در جلب توریسم، گذران اوقات فراغت و بهره گیری از خواص درمانی آن استفاده بهینه نشده است.

دارد و نوع عادی آن در درجه حرارت ۲۶ تا ۳۵ درجه سانتیگراد به مدت ۲ تا ۱۰ دقیقه و با فشار کم صورت می گیرد که آرام بخش و تسکین دهنده است. دوش سرد یا گرم پرفشار باید به مدت کمتری استفاده شود.

روش شست و شوی موضعی بیشتر در مورد دهان، حلق، بینی و مجرای واژینال به کار می رود. نوع بخور بیشتر با آب گرم با حرارت ۴۲ تا ۴۵ درجه سانتیگراد انجام می شود و به صورت حمام بخار و در مدت زمان معین زیر نظر پزشک جهت درمان بیماری های تنفسی به کار می رود.

اینوتک سلامت

○ رضا رضایی مجد

دکتر حمید رضا خرم خورشید رئیس سومین رویداد اینوتک سلامت گفت: اگر در سیستم بهداشت و درمان امکانات کشور را با تکنولوژی های نوین به روز نکنیم، نمی توانیم به نیاز بیماران پاسخ مناسبی بدهیم.

دکتر خرم خورشید افزود: به طور مثال اگر در مورد داروهای بیوتکنولوژی کار مناسبی در کشور انجام نشود، باید بخش زیادی از اعتبارات و منابع کشور در سال های آتی به این حوزه دارو اختصاص پیدا کند. در نتیجه ورود بهداشت و درمان به فناوری و تکنولوژی پیشرفته ضروری است.

وی با بیان اینکه نظارت بر فناوری در حوزه سلامت نیازمند همکاری بین بخشی است، گفت: مهمترین عامل در توسعه فناوری در کشور، همکاری بین سازمان ها و وزارتخانه ها و بخش های مختلف است که متاسفانه در حال حاضر هماهنگی ضعیفی وجود دارد.

استاد ژنتیک دانشگاه علوم بهزیستی و توانبخشی ادامه داد: در این راستا باید به جوانان و نیروی انسانی کشور اعتماد و از آنها حمایت کرد. حمایت های مالی در درجه دوم اهمیت قرار دارد. این شرکت ها و افراد باید حمایت صیانتی شوند. بیشتر افرادی که در حوزه دارو و تجهیزات پزشکی کار می کنند به حمایت های صیانتی از طرف وزارت بهداشت نیاز دارند.

برندسازی در بین نهادهای تأثیرگذار و اکوسیستم کارآفرینی در تجاری سازی و فناوران در حوزه سلامت، شناسایی و جذب شرکت های فناور و هسته ها و تیم های کارآفرین دارای فناوری های نوظهور زود بازده و برتر در حوزه سلامت و معرفی هسته ها و شرکت های فناور جهت شرکت های زیر مجموعه، از جمله اهداف برگزاری این رویداد علمی تخصصی است.

اینوتک همچنین اهداف دیگری همچون برقراری ارتباط مستقیم با صندوق های سرمایه گذاری و سرمایه گذاران خطرپذیر، افراد سیاست گذار و تأثیرگذار، فناوران و بازارسازان، مدیران موفق شرکت های دانش بنیان، مربیان و منتورهای با تجربه در حوزه سلامت و مراکز رشد و پارک های علم و فناوری را دنبال می کند.

روزآوری تکنولوژی، نیاز بیماران را برطرف می کند



بوستان گفتگو در تهران تیرماه ۹۷ میزبان سومین رویداد ملی اینوتک سلامت و هفتمین نمایشگاه بین المللی فناوری و نوآوری (اینوتکس ۲۰۱۸) بود؛ رویدادهایی که هدف از همزمانی آنها همگرایی و هم افزایی بیشتر اکوسیستم های کارآفرینی و نوآوری در کشور عنوان شده است.

کارآفرینی در حوزه سلامت

رویداد ملی اینوتک سلامت رویداد مهم کارآفرینی و فناوری اختصاصی حوزه سلامت است که برای سومین بار در کشور توسط معاونت فناوری وزارت بهداشت درمان و آموزش پزشکی، انجمن علمی جنین شناسی و با همکاری دانشگاه های علوم پزشکی ایران، علوم پزشکی شهید بهشتی و علوم بهزیستی و توانبخشی برگزار شد.

این رویداد ملی با حضور هسته ها و شرکت های فناور، دانشجویان و تیم های علاقه مند به کارآفرینی و دارای ایده، اشخاص سیاست گذار حوزه سلامت، مدیران موفق شرکتهای دانش بنیان، شرکتهای بازارساز حوزه سلامت، سرمایه گذاران خطرپذیر، مدیران مراکز رشد سلامت و پارک های علم و فناوری حوزه سلامت برگزار شد.

تجاری سازی

قوانین خوب حمایتی در حوزه سلامت

خرم خورشید ادامه داد: قوانین خوبی در زمینه حمایت از شرکت های فناوری و تکنولوژی پیشرفته وجود دارد، اما در مرحله اجرا و نظارت بر اجرای صحیح قوانین مشکلاتی هست. وی افزود: توقعاتی که حوزه صنعت دارد با توقعاتی که دانشگاه ها دارند با هم متفاوت است، از طرفی فرهنگ سازمانی نیز در بخش های مختلف فرق دارد.

نکته دیگر توجه به فرهنگ سازی و همکاری است، یعنی تا وقتی این همکاری بین بخشی وجود نداشته باشد، نمی توان به پیشرفت در فناوری و تکنولوژی حوزه سلامت امیدوار بود. در نتیجه وزارتخانه ها و سازمان ها باید به زبان مشترک در زمینه فناوری و تکنولوژی پیشرفته برسند تا در این زمینه پیشرفت کنیم.

اینوتک در حوزه سلامت و توسعه کارآفرینی

دبیر علمی رویداد ملی اینوتک در حوزه سلامت گفت: با توجه به اینکه هدف محوری ما در این رویداد کمک به توسعه سیستم کارآفرینی در

حوزه سلامت است، این رویداد در همگرایی میان نیروها، امکانات و تجربیات مختلف اقتصادی، قابل توجه است.

خانم دکتر لادن گیاهی افزود: در این نمایشگاه رویداد مشترک اینوتک و نمایشگاه مشترک فناوریهای نوین اینوتکس ۲۰۱۸ (رویدادی در حوزه فناوری و نوآوری علمی) را شاهد هستیم.

خلاقیت و نوآوری در امنیت و سلامت غذا



وی توضیح داد: با توجه به اینکه قصد داشتیم همگرایی را میان سازمانها، نهادهای دانشگاهها ایجاد کنیم، به سه محور رویداد شامل فناوری اطلاعات در سلامت، فرصت های کارآفرینی

و نوآوری در امنیت و سلامت غذا و تغذیه و همچنین تجهیزات پزشکی و توانبخشی توجه کافی شد.

گیاهی عنوان کرد: دانشگاه علوم پزشکی ایران برای محور فناوری اطلاعات، دانشگاه توانبخشی و بهزیستی در حوزه تجهیزات پزشکی و توانبخشی و دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی در محور فرصت های کارآفرینی و نوآوری به عنوان دانشگاههای همکار با این رویداد شرکت و همکاری کردند.

دبیر علمی اینوتک سلامت گفت: حمایت روسا و معاونان سازمانهای فناوری، مسئولان کارگروههای فناوری و رابطین اجرا در هر محور با توجه به ساختار رویداد نتیجه ای چون برگزاری ۱۲ پنل تخصصی و عمومی و ۱۳ کارگاه تخصصی بود که اینها نتیجه ۱۳۰ نشست و مذاکره با صاحب نظران در حوزه های علمی و فناوری و اجرایی است که در این رویداد طی سه روز آتی رونمایی می شود.

به گفته وی، رویداد اینوتک سلامت با هدف توسعه اکوسیستم کارآفرینی عملاً آغاز شده است و مرحله شناسایی ارکان این اکوسیستم و ارتباط گیری با آنها با جدیت و امید در حال پیگیری است.



آیت الله سید محمود طالقانی

عکس از آرشیو ایرنا

آیت الله طالقانی (سید محمود علایی طالقانی)، زاده ۱۳ اسفند ۱۲۸۹ هجری شمسی در روستای گلپرد طالقان بودند که فعالیت‌های مذهبی و سیاسی فراوانی داشتند.

منزل مرحوم آیت الله طالقانی در روستان گلپرد شهرستان طالقان در استان البرز محل دیدگاه بسیاری از گردشگران و علاقمندان به این شخصیت عالی می باشد. طالقان منطقه ای ییلاقی و زیبا بین کوه های البرز است که از بهم پیوستن چهار محله شهرک، گلینک، کولج و پردسر تشکیل شده است. طالقان مرکز شهرستان طالقان و در ۱۲۰ کیلومتری شمال غربی تهران است.

این شهر از زیباترین شهرهای کشور و در ناحیه ای پر از جاذبه های طبیعی و تاریخی قرار گرفته است. این شهرستان در ایام مختلفی از سال، گردشگران و توریست های بسیاری را از سراسر ایران و جهان به خود جذب می کند. منطقه طالقان با وسعت ۱۳۰۰ کیلومتر از دهها خانه روستایی تشکیل شده است که طول جغرافیایی آن ۸۰ کیلومتر و عرض جغرافیایی آن ۱۵ کیلومتر است. مردم طالقان به زبان فارسی صحبت می کنند اما لهجه آن ها تاتی است. حضور چشمه های متعدد، آبشارهای خروشان، کوه های سربه فلک کشیده، یخچال های طبیعی و آثار مذهبی و تاریخی موجود در این شهرستان زیبا، از مهم ترین دلایل اهمیت آن در حوزه ی صنعت گردشگری است.

وفات آیت الله طالقانی

طالقانی در تاریخ ۱۹ شهریور ۱۳۵۸، سه روز بعد از اقامه نماز جمعه ۱۶ شهریور در بهشت زهراى تهران در گذشت.





فیلم ماشین جنگ

سینمای جنگ

همان طور که برخی از بهترین فیلم‌های تاریخ سینمای ایران متعلق به سینمای جنگ است، در دنیا هم سینمای جنگ سهم خوبی در بین بهترین فیلم‌های تاریخ سینما دارد. شاید مهم‌ترین جنگی که سینما با تمام تکنیک و هنر خود بارها و بارها با داستان‌های تاثیرگذار یا شعاری به روایت وقایع یا تاثیرات آن پرداخته جنگ جهانی دوم باشد؛ خانمان سوزترین جنگی که تاریخ معاصر به خود دید و هر کدام از کشورهای جهان خواسته یا ناخواسته، کم یا زیاد درگیر آن شدند.

فیلم‌های مربوط به جنگ در افغانستان و عراق

طولانی‌ترین جنگی که آمریکا (افغانستان) تاکنون با آن روبرو شده - از ۱۶ سال به این سو - در حال طولانی‌تر شدن است. این در حالی است که دونالد ترامپ، رئیس جمهوری آمریکا، تصمیم دارد چندین هزار نیروی دیگر را به افغانستان بفرستد.

همانند جنگ‌های خاورمیانه، جنگ افغانستان نیز گزینه‌های دشوار سیاسی و استراتژی‌های مبارزه با شورشگری را که آمریکا از ۱۱ سپتامبر ۲۰۰۱ بی‌هدف دنبال کرده است، برجسته می‌کند.

جنگ موسوم به مبارزه با تروریسم را که رئیس جمهوری جورج دبلیو بوش به راه انداخت، حمله به افغانستان و عراق و سیاست‌های متضاد برای تغییر دولتها همزمان با گسترش مخالفان افراطی اسلامگرا، برای دولت آمریکا معضلات فراوانی را ایجاد کرده است.

پس از سپتامبر ۲۰۰۱، درباره این معضلات کتاب‌ها و مستندهای خوبی منتشر شده است. اما هنوز هالیوود نتوانسته فیلمی بسازد که به یک بیننده متوسط آگاهی و آموزش دهد که چرا سیاست‌های آمریکا ناکام شد و جهادگرایی گسترش یافت.

فیلم‌های استراتژیک

فیلم‌های هالیوود پرسش‌های دشوار استراتژیک این چینی را مطرح نمی‌کند که آیا آمریکا باید به کشورهایی که کمتر از آنها شناخت دارد،

این راستا، برخی از مهم‌ترین فیلم‌های توجیه گر راهبردهای ایالات متحده را معرفی نموده است.

در این مطلب، «پیتر فیور» نویسنده مقاله به بیان تجربه خود از ارائه درسی در دانشگاه با نام «راهبرد کلان آمریکا در قالب فیلم‌ها» پرداخته و می‌نویسد، در این درس، وی صرفاً بر سیاست خارجی آمریکا و نمود این سیاست خارجی در فیلم‌های آمریکایی پرداخته است.

از سوی دیگر، وی تمرکز خود را بر فیلم‌های عامه پسند نمایش داده شده در سینماهای آمریکا گذارده و فیلم‌های مستند را از مطالعه خود جدا کرده، زیرا فیلم‌های عامه پسند دارای قابلیت تاثیرگذاری بیشتر بر عموم مردم و همچنین سیاستگذاران هستند.

فیلم‌های عامه پسند، برداشتی مشخص از نقش جهانی آمریکا به نمایش می‌گذارند و این کار را در چهارچوبی «زمان مند» انجام می‌دهند، به گونه‌ای که یک فیلم درباره جنگ ویتنام، با فیلمی که سال‌ها بعد درباره همین جنگ ساخته شده، بسیار متفاوت است.

فیور اشاره می‌کند، با وجود این، انتخاب یک

بشر در طول تاریخ گرفتار جنگ‌های زیادی شده است، جنگ‌هایی که فارغ از دلیلی که برای برپا شدنشان وجود داشته نتیجه مشترک همه‌شان یک چیز بوده: مرگ انسان‌ها و ویرانی. مرگ و ویرانی دو عنصر دراماتیک درون مایه اصلی بسیاری از داستان‌های مهم تاریخ هستند. در جنگ چند عنصر دیگر مثل میهن پرستی، سیاست، مقاومت، فداکاری و انسانیت هم پایشان به میان می‌آید و در آمیختن هر کدام از این عناصر با هم می‌تواند روایتگر داستانی تاثیرگذار و تکان دهنده باشد.

فیلم‌های هالیوودی و سیاست خارجی آمریکا

کدام فیلم‌های هالیوود بازتاب‌دهنده سیاست خارجی آمریکا هستند؟ از سال‌ها پیش و همزمان با اوج گیری صنعت سینما در هالیوود، همواره این بحث مطرح بوده که در ایالات متحده، صنعت فیلم سازی و سیاست، ارتباط نزدیک و تنگاتنگی با یکدیگر دارند؛ اما شاید دانستن این نکته بسیار جالب باشد که



لیست مشخص از فیلم‌ها که در چهارچوب مورد نظر گنجانده شوند، کار آسانی نیست. طبعاً درباره برخی از فیلم‌ها، مثل «دکتر استرنج لاو»، «اینک آخرالزمان» و «طلوع سرخ» اجماع بیشتری میان منتقدان وجود دارد؛ اما این اجماع در همه موارد درست نیست.

از دید برخی تحلیلگران سیاسی، این ارتباط فراتر از یک روند عادی بوده و برخی فیلم‌های هالیوود، اساساً به منظور توجیه سیاست‌های کلان آمریکا ساخته می‌شوند. نشریه آمریکایی «فارن پالیسی» در مطلبی به بررسی نمود سیاست‌های کلان دولت آمریکا در صنعت سینمای این کشور پرداخته و در

تهاجم یا دخالت کند؛ نیروهای آمریکایی چطور می‌توانند حمایت مردم محلی را بدست آورند، آیا دولت‌سازی و ترویج دموکراسی توسط یک بخش از دولت آمریکا امکان‌پذیر است، در حالی که بخش دیگر دولت یک استراتژی جنگی را دنبال می‌کند؟ آیا آمریکا می‌تواند که جوامع قبیله‌ای را از طریق لوله اسلحه بفهمد و درک کند؟ هالیوود ما را در درک و فهم هرج و مرج فزاینده جهانی کمک نمی‌کند. تاکنون چنین بوده است.

فیلم سینمایی ماشین جنگ

فیلمی درباره اخراج استنلی مک‌کریستال، ژنرال آمریکایی که مسئول جنگ افغانستان بود.

اما حالا یک فیلم جدید قابل توجه به نام «ماشین جنگ» با بازیگری برد پیت، که موضوعاتی را که در بالا مطرح شد، به خوبی به تصویر می‌کشد. دیوید میشد نویسنده و کارگردان استرالیایی و شبکه پخش و تماشای فیلم نت‌فیلکس فیلمی تهیه کرده‌اند که هم تاریک است و هم طنزی عاطفی، بازه، خنده‌دار و آموزنده دارد.

سوژه این فیلم براساس یک مقاله مجله رولینگ‌استون که بعداً در قالب یک کتاب هم منتشر شد، توسط مایل هاستینگز، روزنامه‌نگار، نوشته شده است.

مقاله او منجر به اخراج استنلی مک‌کریستال، ژنرال آمریکایی که مسئول جنگ افغانستان بود، شد. این اخراج به دنبال اظهارات توهین‌آمیز این ژنرال آمریکایی درباره رئیس جمهوری اوباما بود. این فیلم، داستانی را که منجر به اخراج ژنرال مک‌کریستال می‌شود، حکایت می‌کند.

برد پیت به عنوان ژنرال گلن مک‌ماهون اصلاً نقش ژنرال مک‌کریستال را بازی می‌کند. فردی که در میان افسران محبوب بوده اما در عین حال سرشار از طنز است. پیت نقش خود را تا حدودی به عنوان کمدی پوچ بازی می‌کند و همزمان، فراز و فرودهای یادگیری چگونگی پیروزی یا باخت جنگ مدرن را طی می‌کند.

برد پیت (راست) با رئیس شرکت نت فلکس ژنرال مک‌ماهون با هیاهو و اعتماد به نفس به کابل می‌رسد تا فرماندهی را از ژنرالی که ناکام است، بدست بگیرد. او به دستیاران نظامی خود می‌گوید: برویم تا برنده این جنگ شویم و بیایید این جنگ را پایان دهیم. دستیاران او

در واقع پرده از درک آهسته ژنرال مک‌ماهون برمی‌دارند، او فقط آنچه را که ژنرال‌های قبل از او تلاش کرده و ناکام ماندند، تکرار می‌کند. ژنرال مک‌ماهون نمی‌تواند که نیروهای بیشتری

کار می‌کند. تفنگدارانی که کشتن را آموزش دیدند، حالا به آنها گفته شده که از خود شجاعت در خویشتنداری نشان دهند. این تفنگدار خطاب به ژنرال مک‌ماهون



را که به آن ضرورت دارد، به افغانستان بیاورد. زیرا اوباما تمایلی به اعزام نیروهای بیشتر ندارد. ژنرال مک‌ماهون نمی‌تواند که جلوی کشاورزان افغان در کشت کوکنار (خشخاش) را بگیرد به خاطر آنکه مقام‌های دولت آمریکا به وی می‌گویند که محصولات جایگزین مانند پنبه با محصولات کشاورزان آمریکایی رقابت خواهد کرد.

همکاران ژنرال مک‌ماهون در ناتو به او یک واقعیت جدید را آموزش می‌دهند. به او گفته شد: شما نمی‌توانید توسط زور اسلحه، یک ملت بسازید و شما نمی‌توانید که اعتماد یک کشور را با اشغال آن بدست آورید.

حامد کرزی، رئیس جمهوری بدبین افغانستان که به خوبی توسط بن کینگزلی (با تمام تیکهای عصبی همیشگی آقای کرزی) بازی شده، به ژنرال مک‌ماهون گوش می‌دهد که او چگونه مسیر جدید جنگ جدید را توصیف می‌کند. ژنرال مک‌ماهون می‌گوید: ما افغانستان را به یک کشور آزاد و مرفه تبدیل می‌کنیم. آقای کرزی با لبخندی در پاسخ به او می‌گوید: این مانند یک مسیر قدیمی به نظر می‌رسد.

بن کینگزلی نقش حامد کرزی، رئیس جمهوری سابق افغانستان را ایفا می‌کند. برخوردهای مختلف تاریک اما مملو از واقعیت، درک ژنرال مک‌ماهون را سرعت می‌بخشد. لیکیت استنفیلد، یک تفنگدار عصبی آمریکایی می‌پرسد که استراتژی ضد و نقیص او چگونه

می‌گوید: من نمی‌توانم تفاوت میان مردم و دشمن را ببینم. او افزود: همه آنها برای من یکسان معلوم می‌شوند. ما نمی‌توانیم که در عین زمان آنها را کمک کنیم و هم بکشیم؛ اصلاً گیج شده‌ام.

تیلدا سوئینتن، که نقش یک سیاستمدار آلمانی را بازی می‌کند، به ژنرال مک‌ماهون می‌گوید: حضور شما در سراسر افغانستان گسترش یافته و درگیر ۱۰۰۰ جنگ جداگانه با افراد محلی هستید، افرادی که شما را در محل خود نمی‌خواهند و این جنگی است که شما هرگز در آن پیروز نخواهید شد. ژنرال مک‌ماهون در سکوت فرو می‌رود.

این فیلم قرار نیست که اکران سینمایی گسترده داشته باشد و در نت فلکس منتشر شده است. با این حال، به نظر می‌رسد که این فیلم باید در دانشگاه‌ها و کالج‌ها نشان داده شود و جوانان درباره آن بحث کنند.

این فیلم به آنها کمک می‌کند درک کنند که چرا سیاست ضدشورشگری شکست خورده است، تروریسم گسترش یافته و چرا جنگ کشورهای زیادی را ویران کرده است. این فیلم کمک می‌کند تا فهمیده شود که چرا واشنگتن پس از ۱۶ سال هنوز در مورد تعداد سربازان بحث می‌کند.

- سایت نقد فارسی

پل خیر طولانی ترین پل شناور نظامی جهان

محمد فردی



۳۴

وی پس از پیروزی انقلاب اسلامی مسئولیت‌های شهرداری جلفا، واحد عملیات مهندسی جنگ ستاد مرکزی وزارت جهاد سازندگی (سابق)، مشاور فنی و عمرانی استاندار آذربایجان شرقی، رئیس هیئت مدیرعامل شرکت سازه پرداز ایران، عضو هیئت‌مدیره شرکت پناه ساز و رئیس هیئت‌مدیره شرکت انصار آذر تبریز بود. علاوه بر این‌ها وی در راه‌اندازی و تشکیل کمیته انقلاب اسلامی (سابق) استان آذربایجان شرقی و جهاد سازندگی (سابق) شهرستان جلفا داشت. سردار شهید مهندس حاج بهروز پورشریفی در سال ۷۴ بر اثر حادثه رانندگی حین مأموریت پس از تحمل چندین سال درد و رنج ناشی از جراحات شیمیایی به قرار شهادت رسید.

آزمایش قطعات پل در ورزشگاه آزادی تهران

طرح تلفیق فوم و فایبر گلاس که توانایی و استحکام پل را در مقابل حملات بی وقفه و بی امان دشمن بالا می برد، مورد تایید قرار گرفت و پل های نمونه در یکی از کارگاههای متعلق به کمیته فنی دفتر مرکزی جهادسازندگی ساخته شد. این در حالی انجام شد که هنوز بسیاری از مسئولان با بی اعتمادی و نگرانی به اجرای کار می نگریستند.

قطعات ساخته شده برای گذراندن مرحله

بودند. کار شناور کردن پل بر روی آب را همین بلوک‌های پلی‌استایرن انجام می‌دادند. توان شناوری هر قطعه از پل، ۶ تن بود.

شهید شریفی پور طراح پل

مهندس شهید حاج بهروز پور شریفی از فرماندهان عملیات مهندسی جنگ در تیپ مهندسی رزمی ۵۷ فجر جهاد سازندگی در اولین روز خرداد ۱۳۳۴ در قورپچای تبریز متولد شد. وی تحصیلات مقدماتی خود را در همان شهر ادامه داد و در سال ۵۶ در رشته



عمران از دانشگاه تبریز فارغ‌التحصیل شد. پس از اخذ دانشنامه مهندسی راه و ساختمان به خدمت سربازی رفت. در بحبوحه پیروزی انقلاب اسلامی دوره آموزشی وی در پادگانی در بروجرد همراه با پخش اعلامیه‌های حضرت امام در پادگان سپری شد. چند ماه بعد جدیدترین اعلامیه‌های حضرت امام رسید و آخرین پیام رهبر دهان‌به‌دهان در پادگان‌ها منتشر شد: «سربازان باید از پادگان‌ها فرار کنند».

نیروهای پشتیبانی و مهندسی جنگ جهاد در بهمن‌ماه ۱۳۶۲ یک پل شناور ۱۴ کیلومتری به نام «پل خیر» بر روی هورالعظیم ساختند که راه مهم ارتباطی عقبه جبهه با خط مقدم «جزایر مجنون» بود.

با توجه به سابقه فنی و مهندسی مهندسین طراح جهاد در موضوع پل‌سازی در عرصه‌های مختلف، همه تجربه‌های قبلی این نیروها در طراحی این پروژه به کار گرفته شد. عمده مشکلات طرح‌های قبلی، هزینه بالای ساخت، آسیب‌پذیری بسیار بالای پل در مقابل ترکش و سخت‌بودن روش مونتاژ و حمل و نقل پل بود که همگی در طراحی جدید برای پل خیر، برطرف شده بودند.

پل خیر، روی آب شناور بود و پایه نداشت. این پل ۱۴ کیلومتری، از دنبال هم قرارگرفتن حدود ۲۵۰۰ قطعه شناور تشکیل شده بود که هرکدام ۶ متر طول و بیش از ۳ متر عرض داشته و به وسیله گوشواره و پیم به هم متصل شده بودند. هر قطعه پل، برای قابلیت شناوری بالاتر و امکان تحمل وزن بیشتر، چهار بال شناور هم (به عنوان کمکی) در دو طرف خود داشت. شاسی هر قطعه از پل، شامل ۴ تیرآهن ۱۴ لانه‌زنبوری بود که روی آن‌ها یک ورق ۴ میلی‌متری آج‌دار قرار گرفته بود و چهار بال اطراف پل هم با لولا و پیم به این شاسی وصل بود. در زیر شاسی، پاله‌ها بلوک‌های «پلی‌استایرن» با تسمه به آن محکم شده

با سطحی مقاوم از پروفیل و محفظه‌ای از پلی اورانان فوم که با فایبر گلاس پوشیده شده بود، برای آب‌های با سرعت حداکثر ۲ متر بر ثانیه، با تناژ ۶ تن ساخته شد. هر قطعه این پل ۱۲۰۰ کیلوگرم وزن داشت. سبک بودن پل، ویژگی مهمی بود که در لحظات بحرانی جنگ قابل توجه بود. مهندس حاج بهروز همه محاسبه‌های لازم را از قبیل نیروهای وارد بر پل و اتصال‌ها را خود به اتمام رسانید و برای دفع نیروهای خطرآفرین احتمالی، پیش‌بینی‌های مقدور را انجام داد. پل‌های خواسته شده در مدت لازم ساخته شد.

نصب پل خیبر

نصب پل خیبر در روز جمعه ۱۳۶۲/۱۲/۲۶ به پایان رسید و استفاده از آن آغاز شد. این پل بین جزیره شمالی مجنون و ساحل هورالهیوز نصب شد. مزیت پل خیبر آن بود که با بالا و پایین رفتن آب هور، آن هم بالا و پایین می‌رفت. از سوی دیگر چنانچه هواپیماها یا آتش دشمن هر قسمت از پل را منهدم می‌کرد، رزمندگان جهاد سازندگی بلافاصله آن را بازسازی می‌کردند. این پل را ظرف ۸ ماه در کارخانه‌های مختلف کشور ساختند و تنها ظرف چند روز نصب کردند. انتقال قطعات پیش‌ساخته این پل عظیم از کارخانه‌های وزارت صنایع سنگین به منطقه عملیاتی، خود یک عملیات عظیم حمل‌ونقل بود.

در حقیقت این پل که از قوطی‌هایی تو خالی به طول ۲٫۵ متر و عرض ۲ متر و ارتفاع ۴۰ سانتی‌متر ساخته شده و با یونولیت‌هایی داخلشان پر شده بود، امکان عبور خودروهای سبک با سرعت ۲۰ کیلومتر در ساعت و پشتیبانی از جزایر را فراهم می‌نمود. استفاده از چنین پلی با چنین طولی در تاریخ جنگ‌ها بی‌سابقه بود و ساخت این پل نشانگر خلاقیت و ابتکار بی‌نظیری بود که در عرصه‌های مختلف جنگ تحمیلی شکوفا شد. توفیق در این عرصه، فرماندهان سپاه را بر آن داشت، تا مهندسی رزمی سپاه را پرورش و به سمت‌وسوی سازمانی هوشمند سوق دهند.

طراحی و ساخت این پل اظهار می‌کند: مهندس بهروز پور شریفی (فرمانده مهندسی رزمی جهاد سازندگی) با ارائه طرحی توانست پل معلق را بسازد که سریع نصب شود. این پل را از طریق فشردن یونولیت‌ها و انداختن یک



ورق فلزی عاج‌دار بر روی آن‌ها در کارخانه‌های کشور ساختند. مهندس شریفی جعبه‌هایی را با نبشی آهنی به شکل قوطی کبریت و به طول ۵/۲ متر و عرض ۲ متر و ارتفاع ۴۰ سانتی‌متر طراحی کرد تا یونولیت فشرده را در درون آن‌ها جا دهد. با پیوند این جعبه‌ها به یکدیگر پلی به طول ۱۴ کیلومتر و عرض ۴ متر احداث شد. این پل برای عبور خودروهای سبک در حین عملیات خیبر مناسب بود و توانست مشکل تردد رزمندگان را پس از پایان عملیات خیبر حل کند.

سفرهای متعدد به هور

در واقع مهندس پور شریفی در سفرهای متعددی که به هورالعظیم داشت، درصدد پاسخ به این سؤال بود که اگر قرار باشد که روزی رزمندگان اسلام از این آبگیر بزرگ عبور کنند، چه باید کرد؟ ایده ساخت پل خیبری از همین جا جرقه خورد و پلی به ابعاد ۵×۳

آزمایش به دریاچه ورزشگاه آزادی تهران انتقال یافته و در حضور فرمانده وقت نیروی زمینی ارتش و معاون صنایع خودکفایی سپاه، آزمایش شدند. پس از موفقیت‌آمیز بودن آزمایش، فرماندهی سپاه، سفارش ساخت ۳۰ کیلومتر از این پل را به مهندسین جهاد داد. حداکثر زمان برای انجام پروژه هم ۲ و نیم ماه تعیین شد. در پاییز و زمستان سال ۶۲ بیشتر کارخانه‌های ایران تعطیل یا نیمه‌تعطیل بودند ولی می‌بایست همه امکانات کشور برای حفظ جزایر مجنون در عملیات آتی، بسیج می‌شد. حفظ جزایر به ساخت پل خیبر وابسته بود و موضوع به اطلاع هیئت دولت رسید. هیئت دولت هم با وجود غیر قابل اجرا دانستن این پروژه از طرف برخی وزراء، دستور هماهنگی وزارتخانه‌های صنایع سنگین، صنایع سبک، بازرگانی، جهاد سازندگی و سپاه پاسداران را برای اجرای آن صادر کرد. به تمام این مشکلات، محرمانه‌بودن پروژه را هم که باید در طول فرآیند ساخت قطعات رعایت می‌شد اضافه کنید.

سردار علایی: ایده شریفی پور

دکتر حسین علایی، فرمانده قرارگاه نوح در عملیات خیبر، در خصوص دلایل ساخت پل شناور خیبری در جریان عملیات خیبر می‌گوید: با طولانی شدن جنگ و مسلح کردن زمین توسط ارتش عراق، اجرای هرگونه عملیات جنگی نیاز به فعالیت‌های گسترده مهندسی داشت تا عقبه‌ها آماده شود و همچنین اقدامات در حین عملیات سازماندهی گردد. از حدود یک سال پیش از عملیات خیبر، جهاد سازندگی فعالیت خود برای آماده‌سازی عقبه‌های منطقه را شروع کرده بود. گردان‌های پشتیبانی مهندسی جنگ جهاد سازندگی به

نام‌های امام‌علی، حرّ، حمزه، سیدالشهدا، موسی‌بن‌جعفر، امام رضا و مالک اشتر خود را برای احداث خاکریزها و جاده‌های بین منطقه طلاییه تا "شط علی" آماده کردند. علاوه بر آن، کار طراحی و ساخت یک پل شناور به طول ۱۴ کیلومتر و به عرض ۳ متر و ۲ متر بال محافظ، بر عهده جهاد سازندگی بود. این پل بنا بود ارتباط بین جزیره مجنون و ساحل خودی را برقرار کند. وی در خصوص نقش شهید مهندس بهروز پور شریفی در



نقد فیلم سینمایی هزار پا

• گفت وگو از رضا رضایی مجد



فیلمی از ابوالحسن داوودی
تهیه کننده: رضا رخشان

این فیلم ها اگر به شخصیت این عزیزان لطمه نزنند می تواند کمک بزرگی به رسیدگی به آنها کند.

احترام جانبازان را گرفته اند

حبیب مومن فر جانباز شیمیایی درباره فیلم سینمایی هزار پا نظری متفاوت از جانباز علی اکبری دارد او می گوید در این فیلم احترام را از جانباز گرفته اند و به جای آن مسائل روزمره را برای ایثارگران مهم برشمرده اند.

این جانباز افزود البته اینکه در این فیلم قدری کارگردان و عوامل تند روی کرده اند و مسائل جانبازان را با مسائل روز گره زده اند اینطور نیست جانبازان در آسایشگاهها هنوز مقتدرانه با تحمل بسیاری از سختی ها و درد های جانکاه از باورهای دینی و اعتقادی خود روی برنگردانده اند و امروز هم حامی اسلام و انقلاب هستند.

مومن فر بحث ازدواج مدیر آسایشگاه و عطاران را نوعی داستان سرایی می داند که کارگردان برای زیبا تر شدن فیلم از خود در آورده است و اصلا این عشق را واقعی نمی داند چون هر دو طرف را در این عشق واقعی مصمم و راستین نمی داند و می گوید که چون شرایط ایجاد شدن این دو مهم را نداشته اند نمی توانند واقعی باشد.

جانباز شیمیایی داستان این فیلم را زاده تخیل یک انسان می داند که با کمک ظرفیت بزرگ جانبازان در جامعه توانسته است سفره خوبی برای درآمزی برای

قشر جانباز می دانند و برخی هم این موضوع را تلنگری به مسئولان ذی ربط می دانند که چرا نباید پس از این همه سال به فکر ایثارگران و جانبازانی باشند که بهترین سرمایه زندگی خود را فدای انقلاب و ایران کرده اند.

در زیر به پای صحبت چند نفر از جانبازان می نشینیم و نظر آنها را درباره این فیلم می شنویم.

مشکلات جانبازان را بازگو می کند

اسماعیل حاجی علی اکبری جانباز ۴۵ درصد جنگ تحمیلی در گفت وگو با خبرنگار مجله شاهد جوان درباره این فیلم معتقد است این فیلم می تواند مشکلات جانبازان را به گوش مسئولان برساند و تقریبا نسبت به ایثارگرانی که از خانواده خود دور هستند و در آسایشگاه زندگی می کنند احساس مسئولیت کرده و نمایش معضلات آنان را به زبان هنر بیان می کند.

وی که از پاسداران کمیته انقلاب اسلامی بوده این فیلم را یاد آور دهه ۶۰ می داند و می گوید در این زمان وحدت میان نیروهای انقلاب و خانواده ها بسیار به پیشبرد روند رو به تعالی انقلاب اسلامی کمک می کرد و خط کشی های سیاسی امروز را نداشت.

حاجی علی اکبری در کل این فیلم را نمایش وضعیت جانبازان داخل آسایشگاهها می داند که از چشمهای مردم و مسئولان دور مانده اند و مشکلات فراوانی دارد و تصریح می کند که ادامه

فیلم سینمایی هزار پا با کارگردانی ابوالحسن داوودی در این روزها در چندین سینمای پایتخت و شهرستانها علاقمندان به فیلم های کمدی را مجذوب خود کرده است.

این فیلم با استفاده از بازیگرانی همچون رضا عطاران جواد عزتی و سارا بهرامی و تعداد دیگری از هنرمندان به نام در حال فروش بسیار جالبی در گیشه سینماها است بطوریکه رقبای تایم اکران خود را یکی پس از دیگری پشت سر می گذارد. حکایت این فیلم درباره یک آسایشگاه جانبازان است که امکانات کمی دارد و یک دختر خانم مدیر این آسایشگاه است که خود عاشق جانبازان بوده و از خانواده شهدا می باشد.

این دختر خانم بسیار مرتب و با نظم بوده اما در زمان نبودن وی در آسایشگاه جانبازان با کمک مراقبین قدری نظم در آسایشگاه را بهم ریخته و از خطوط قرمز قانون رد می شوند.

عطاران در این فیلم از عشق مدیر آسایشگاه به جانبازان سو استفاده کرده علیرغم اینکه چندین فقره سرقت و دزدی در کارنامه خود و همکارش جواد عزتی دارد بواسطه کمک و همکاری با مسئولان آسایشگاه و با کمک بی ریا کار کردن به وی نزدیک می شود و

این فیلم اگرچه با برگشت به زمان های دور و نزدیک مشکلات جانبازان پس از سه تا چهار دهه را نشان می دهد اما معترضان و هواداران زیادی را به خود جذب کرده است.

برخی از صاحب نظران این فیلم را علیه

اقتصادی جامعه، این روزها چاره‌ای نداریم جز اینکه فیلم‌های کم‌دی ضعیفی را برای دیدن انتخاب کنیم تا شاید برای ساعتی لیخند بر لبانمان بنشینند. در طول این سال‌ها چند فیلم کم‌دی را می‌شناسید که به قیمت خندانند مخاطبش تن به لودگی و هرزگی نداده باشد؟ هزارپا هم از این قاعده مستثنی نیست. «هزارپا» نهایت هنر و خلاقیتش این است که با یک سری شوخی کلامی و اکثرا جنسی، زورش را بزند تا تماشاگر را بخنداند که البته در این کار هم تاحدودی موفق شده است.

کاراکتری با مزه

به عنوان مثال در فیلم هزارپا صحنه‌ای که بمب در داخل ماشین قرمز مورد علاقه یکی از کاراکترهای قصه می‌افتد و پس از آن با ماشین سوخته شوخی می‌شود یکی از بخش‌های بامزه‌ای است که همان طور که اشاره شد از این قبیل گزینه‌ها برای خلق موقعیت‌های کمیک کم نیستند اما در این فیلم کمتر دیده می‌شود.

همواره در سال‌های پس از انقلاب در سینمای ایران، طنز پنهان و ابزار خوبی برای از بین بردن فرهنگ غنی ایرانی-اسلامی بوده است. به طوری که تا کسی زبان به اعتراض بگشاید به او گفته خواهد شد که فیلم طنز است دیگر! غافل از آنکه شاهد شمار زیادی فیلم‌های طنزی هستیم که دقیقا قسمت‌های خنده‌دار آنها موضوعات دینی و اسلامی است.



خود پهن کند و مردم هم با دیدن این فیلم خندان و راضی از سینما بیرون بیایند.

شمشیر دولبه برای وضعیت جانبازان

اکبر مرادی جانباز قطع عضو جنگ تحمیلی نیز درباره این فیلم معتقد است این گونه فیلم‌ها شمشیر دولبه است در جایی مشکلات جانبازان را نشان می‌دهد و در طرف دیگر آنان را به سقوط می‌کشاند.

وی بزرگ کردن مشکلات جانبازان در این فیلم را بسیار خوب ارزیابی می‌کند و می‌گوید نداشتن لوازم اولیه در آسایشگاه و کمبود ویلچر و مواد پزشکی آرام‌کننده مهمترین نگاه به کمبود آسایشگاهها و جانبازان است. که در این فیلم نمایش داده شده است. این جانباز که خود از ناحیه پا دچار جانبازی شده و سالها با عصا حرکت می‌کند این فیلم را با احتساب کسر مسائلی که برای خندان مردم علیه جانبازان استفاده می‌شود را در کل خوب ارزیابی می‌کند.

رسانه‌های منتقد هم بر دو نوع هستند تعدادی از این رسانه‌ها و پایگاههای خبری نقد این فیلم را دولبه و دوسویه دیده‌اند و مسائلی را درباره این فیلم منتشر کرده‌اند.

تصرف گیشه اما در راه سراسیمگی

سینما پرس به نقل از جوان آنلاین می‌نویسد: فیلم‌های کم‌دی سینمای ایران در سالهای اخیر یک روند سراسیمگی را تجربه می‌کنند. «هزارپا» هم مانند بسیاری از آثار کم‌دی در چند سال اخیر، یکی از فیلم‌هایی است که گیشه را در تصرف خود



پوست الکتریکی در دست و پای مصنوعی

ویژه معلولین و جانبازان قطع عضو

اندام های جدید و طلای بیشتر
ورزشکاران ایرانی



علی اکبر مرادی جانباز قطع عضو (پا) ۵۵ درصد در گفت و گو با خبرنگار مجله شاهد جوان درباره اندام حسی عضو قطع شده خود می گوید: دردهای موضعی در اندام بدنی وی بسیار آزار دهنده شده است بطوریکه نمی توانم احساس کنم موضع دردم در کدام ناحیه است.

وی که از ورزشکاران در رشته های فوتبال، شنا و کوهنوردی است درباره مشکلات پس از جانبازی اظهار داشت: در کشورهای پیشرفته برای معلولان و سربازان جنگ که قطع عضو هستند خدمات بسیاری از جمله اعطای دست و پاهای مصنوعی مدرن در نظر می گیرند اما متأسفانه در ایران بایں پروتزهای پلاستیکی عملاً کارایی جانبازان و قطع عضوی ها کم شده است.

مرادی ورزش را یکی از عوامل نشاط و تندرستی می داند و تصریح می کند: با ورزش قطعاً معلولان و جانبازان بسیاری از مخاطرات زندگی را از یاد خواهند برد اما مگر با این دست و پاهای مصنوعی می توان درست ورزش کرد. این جانباز جنگ تحمیلی افزود: قطعاً با نگاهی جدید به این مقوله می توانیم با برنامه ریزی افرادی که مشکلات بزرگی در جامعه دارند را به سوی تندرستی و سلامتی ببریم و در این مسیر همه شرکت های دولتی و خصوصی که درباره قطعات مصنوعی بدن و اندام های بدن فعال هستند باید تلاش کنند.

علی اکبر مرادی در پایان گفت: قطعاً با اندام های مصنوعی جدید ورزشکاران جانباز و معلول ایرانی در مسابقات بین المللی و جهانی نتایج درخشان تری خواهند گرفت.

ایجاد حس درد و فشار در انگشتان مصنوعی با پوست الکتریکی

پژوهشگران دانشگاه جان هاپکینز با استفاده از پوست الکتریکی خاص خود توانستند راهی برای ایجاد حس لامسه در دست مصنوعی بیابند. آنان از نحوه عملکرد پوست بدن انسان الهام گرفته اند.

چرا حس لامسه و درد در عضو مصنوعی مهم است؟

گروهی از پژوهشگران دانشگاه جان هاپکینز با کپی برداری از توانایی طبیعی پوست توانستند حس درد را به مغز مخابره کنند. اما چرا فردی باید به دنبال حس کردن درد باشد؟ در بسیاری موارد حس درد به بدن در محافظت از خود کمک می کند. حس درد هنگام لمس اشیای داغ یا تیز به فرد اخطار می دهد. به طور مشابه فردی که از بازوی مصنوعی استفاده می کند با احساس خطر می تواند از بازوی خود محافظت کند، این عقیده دکتر نیتیش تاکور استاد مهندسی پزشکی دانشگاه جان هاپکینز است. تاکور که از بنیانگذاران موسسه بیومدیکال تکنولوژی بوده می گوید حس لامسه در ربات ها نیز برای در دست گرفتن اشیاء مهم است.

استاد تاکور معتقد است توانایی تشخیص فشار، حس اشیاء و حتی حس درد به معنای داشتن پروتزی انسان گونه است. در پژوهشی که وی و دانشجوی او لوک اوسبرن به همراهی جمعی دیگر در موسسه علمی روباتیک به چاپ رسانیدند نحوه کار این سامانه (پوست الکترونیکی) شرح داده شده است.

نحوه ایجاد حس لامسه در سامانه هاپکینز

به گفته تاکور گروه پژوهشی دانشگاه از نحوه بازخورد حسی پوست بدن الهام گرفته اند. پوست بدن از چندین لایه حسگر و دریافت کننده ساخته شده است. به طور مشابه سامانه پوست الکترونیکی نیز از چندین لایه پیرو

مقاومتی و پارچه های رسانا، به جای لایه های پوستی و چندین نوع سلول، ساخته شده است. این آرایه امکان حس کردن اشیاء و درک فشار را ممکن می سازد. لایه های پوست معمولی همچنین در برابر فشار واکنش های متفاوتی نشان می دهد. عملکرد این دست مصنوعی نیز به همین شکل است. برخی لایه ها سریعاً واکنشی نشان می دهند و برخی واکنشی آهسته و با تاخیر خواهند داشت.

بازخوردهای سامانه پوست الکترونیکی به صورت پتانسیل عمل در می آید. این پالس الکتریکی مشابه چیزی است که نورون های زنده برای برقراری ارتباط استفاده می کنند. با انتقال این سیگنال عصبی در پوست می توان حس درد و حس لامسه را ایجاد می کند.

آزمایش تجربی پوست الکترونیکی

این گروه سامانه خود را روی یک فرد ۲۹ ساله بدون ذکر نام وی آزموده اند. وی از ناحیه بازو دچار معلولیت بوده است. دانشجویی به نام اوسبرن برای درک بهتر کار اعصاب دو ماه وقت صرف کرد. وی سامانه عصبی که منجر به حس فانتوم در دست وی می شد را نقشه برداری کرد. ردیابی سامانه عصبی درد فانتوم برای ایجاد حس لامسه بسیار مهم است. برای این کار از سیگنال های تحریک کننده کوچک استفاده شده است.

در طی این فرآیند این دانشجو متوجه شد که در فرکانس و جریان صحیح می توان حس لامسه و حتی درد را به بیمار القا نمود. البته نه

به مغز فرستاد. برای این کار از حسگری که حس خود پذیری را در بدن ایجاد می‌کند کمک گرفته شد.

این سامانه از دو تاندون مصنوعی با عملکرد متضاد به نام‌های همکش (اگو نیست) و پادکش (آنتا گونیست) تشکیل شده است. هنگامی که یکی از این تاندون‌ها منقبض می‌شود دیگری انبساط می‌یابد. سیگنال‌های عصبی مربوط به این انقباض و انقباض در مغز حسی از حرکت ماهیچه‌ها ایجاد می‌کند.

معکوس بودن تاندون‌های مصنوعی

تاندون‌های مصنوعی نوعی سامانه عصبی درون خود دارند. پژوهشگران با اتصال چند الکترود به این سامانه قادر به دریافت سیگنال‌های تولید شده هستند. زمانی که فرد تمایل به حرکت پای فانتوم داشته باشد، مغز سیگنال‌هایی تولید می‌کند. ای ام آی این سیگنال‌ها را دریافت کرده و پای مصنوعی را حرکت می‌دهد.

از دشواری‌های این پژوهش ترجمه‌ی سیگنال‌های عصبی است. پژوهشگران به جای ترجمه مستقیم سیگنال‌های عصبی از حسگرهای پای مصنوعی کمک می‌گیرند. این حسگرها حرکت‌های مکانیکی را به سیگنال‌های الکتریکی قابل درک برای مغز تبدیل می‌کنند.

در هنگام جراحی دو سامانه ای ام آی در بدن قرار داده شد. با الکترودهای قرار داده شده در مفاصل این سامانه امکان ارسال سیگنال عصبی به مغز فراهم شده است. این الکترودها نیز در هنگام جراحی روی پای مصنوعی قرار داده شد.

نتایج استفاده از سامانه ای ام آی

بیماری که با این جراحی از پای مصنوعی استفاده می‌کند در برابر نوع حرکت واکنش‌های آبی نشان می‌دهد. وی قادر است تعادل خود را به خوبی حفظ نماید و وضعیت پا را در هنگام حرکت تغییر می‌دهد. به طور مثال برای پایین رفتن از پله پای خود را برای رسیدن به پله بعدی در حالت کشیده قرار می‌دهد. مهم‌تر از همه، بیمار این پای مصنوعی را به عنوان جزئی از بدن خود احساس می‌کند.

ایجاد حس حرکت با پای مصنوعی

پژوهشگران مرکز علمی آموزشی اکستریم بیونیکز در آمریکا روی روشی برای ایجاد حس کردن اعضای بدن بدون دیدن آن و همچنین هدایت پای مصنوعی توسط مغز پژوهش می‌کنند. با این روش می‌توان پروتز رباتیک را هدایت کرد و از حرکت آن سیگنال‌های عصبی به مغز مخابره نمود.

ای ام آی روشی نوین برای حفظ روابط ماهیچه‌ها داخل پای مصنوعی جراحی شده فراهم می‌کند. نخستین جراحی برای به کارگیری ای ام آی در بیمارستان زنان توسط دکتر جراح کارتی متیوی یکی از دانشمندان ای ام آی انجام شده است.

پژوهشگران این طراح مقاله‌ای در مورد



آزمایش ای ام آی روی فردی با معلولیت از ناحیه زیر زانو منتشر کرده‌اند. بر طبق گزارش ارائه شده می‌توان مشخصات حرکت مانند سرعت، گشتاور حرکت و مکان پاها را



درد بسیار زیاد. درد حس شده توسط داوطلب از مقیاس ۱۰ فقط ۳ گزارش شده است.

پس از نقشه برداری گروه پژوهشی کل سامانه را روی بدن بیمار قرار داد. سامانه پوست الکترونیکی نیز روی انگشت‌های دست مصنوعی قرار گرفت. با این سامانه فرد داوطلب به شکل واضح قادر به تمیز دادن اشیای تیز از اشیای گرد بود. دست مصنوعی نیز برای رها کردن اشیای در صورت احساس درد برنامه ریزی شده بود.

کمک سیگنال‌های عصبی به پوست مصنوعی

در این پژوهش سیگنال‌های عصبی به کمک پوست مصنوعی تولید می‌شد. اما از روش‌های دیگری نیز برای تولید سیگنال عصبی می‌توان کمک گرفت. به طور مثال می‌توان از الکترودهای خاص استفاده کرد. استفاده از ایمپلنت‌های مغزی نیز گزینه‌ای دیگر است. این فناوری کاربردهای در واقعیت افزوده و علوم رباتیک دارد. هر چند مسئولین پروژه هنوز به طور دقیق این کاربردها را معرفی ننموده‌اند. اما مشخصاً با فناوری پیشرفته‌تر می‌توان حس لامسه بهتری را شبیه سازی کرد. در نتیجه ربات‌ها توانایی بیشتری در گرفتن اشیای خواهند داشت.

حس حرکت پای مصنوعی با طرحی از پژوهشگران با نام ای ام آی

توانایی انسان در حس کردن اعضای بدن و ویژگی‌های حرکتی مانند سرعت بدون دیدن اعضا را خود پذیری و یا خود یافتن می‌نامند. در سال‌های اخیر فناوری تولید اعضای مصنوعی پیشرفت بسیاری داشته است، اما در زمینه هدایت آن پیشرفت چندانی حاصل نشده است.

ادبیات شهریار

محمد سلیمانزاده

سرود. این روستا بعدها در منظومه «حیدربابا یه سلام» شهریار نمود پیدا کرد، این روستا در دهستان عباس شرقی، بخش تیکمه داش شهرستان بستان آباد قرار دارد.

اگر به روستای خشکناپ سفر کنید، کوه حیدربابا و تمام آنچه که در منظومه شهریار آمده است را با جان و دل احساس خواهید کرد. این منظومه یکی از بهترین آثاری است که تاکنون در ادبیات ترکی سروده شده است و میان آذری‌های کشورمان از جایگاه خاصی برخوردار است. او این شعر را در سال ۱۳۳۰ سرود و گفته می‌شود این شعر در شوروی سابق، به ۹۰ درصد زبان‌های جمهوری‌های آن ترجمه و منتشر شده است.

کوه حیدر بابا

با این حال، این روستا مورد بی‌مهری قرار گرفته است و امروزه از خانه پدری استاد شهریار، چیزی جز چند دیوار، تنور و چشمه‌ی مورد استفاده آن‌ها باقی نمانده است و بقیه‌ی خانه به مرور زمان تخریب شده است. سازمان گردشگری و میراث فرهنگی برنامه‌هایی برای بازسازی خانه‌ی استاد شهریار و تبدیل این روستا به مقصد گردشگری ادبی دارد و امید

جا که ترجمه یک قطعه او رفته باشد، هنر او را می‌ستایند.

اصولا شرح حال و خاطرات زندگی شهریار در خلال اشعارش خواننده می‌شود و هر نوع تفسیر و تعبیری که در آن اشعار بشود، به افسانه زندگی او نزدیک است.

عشق‌های عارفانه شهریار را می‌توان در خلال غزلهای انتظار؛ جمع و تفریق؛ وحشی شکار؛ یوسف گم گشته؛ مسافر همدان؛ حراج عشق؛ ساز صبا؛ ونای شبان و اشک مریم، دو مرغ بهشتی و خیلی آثار دیگر مشاهده کرد.

محرومیت و ناکامی‌های شهریار در غزل‌های گوهر فروش، ناکامی‌ها؛ جرس کاروان، ناله روح؛ مثنوی شعر؛ حکمت؛ زفاف شاعر و سرنوشت عشق بیان شده است. خیلی از خاطرات تلخ و شیرین او در هذیان دل، حیدربابا، مومیای و افسانه شب به نظر می‌رسد.

بیماری و روستای خشکناپ

در زمان کودکی محمدحسین، در شهر بیماری شیوع پیدا کرد و پدرش او را به روستای «قایش قورشاق خشکناپ» در بستان آباد فرستاد. شهریار اولین شعر خود را در ۴ سالگی، روستای خشکناپ و به زبان ترکی

حیدر بابا الهی همیشه رو سفید باشی
حیدربابا، ایلدیریملار شاخاندا
سنلر، سولار، شاققیددیوب آخاندا
قیزلار اؤنا صف باغلییوب باخاندا
سلام اولسون شوکتوزه، ائلؤزه!
منیم دا بیر ادیم گلسین دیلؤزه
حیدر بابا زمانی که آسمان می‌غرد
سیل‌ها جاری شده و آب‌ها روان می‌گردند
وقتی که دخترها صف بسته و به تماشای آن
می‌نشینند

سلام بر منزلت و مردمانت
اسم من هم گاهی بر زبانتان بیاید

شهریار ادیب معاصر

نام شهریار به ادبیات معاصر ایران گره خورده است و اشعار عاشقانه او، همدم تنهایی بسیاری از عاشقان است. شهریار در سال ۱۲۸۵ در تبریز و در خانواده‌ای اصیل و با فرهنگ به دنیا آمد. پدر او حاج میرا قاجار بهجت تبریزی از وکلای سرشناس تبریز بود. این شاعر میان مردم ایران و به خصوص اهالی آذربایجان جایگاه ویژه‌ای دارد.

شهرت شهریار منطقه ای است، تمام کشورهای فارسی زبان و ترک زبان بلکه هر





شعرهایی که برای نیما و به یاد او سروده و دگرگونی هایی که در برخی از اشعار خود در قالب و طرز تعبیر و زبان شعر به خرج داده حتی تفاوت صور خیال و برداشت ها در قال سنتی و بسیاری جلوه های دیگر حاکی از طبع آزمایی ها در این زمینه و تجربه های متعدد اوست. قسمت عمده ای از دیوان شهریار غزل است، سادگی و عمومی بودن زبان و تعبیر یکی از موجبات رواج و شهرت شعر شهریار است. شهریار با روح تاثیرپذیر و قریحه سرشار شاعرانه که دارد عواطف و تخیلات و اندیشه های خود را به زبان مردم به شعر بازگو کرده، از این رو شعر او برای همگان مفهوم و مأنوس و نیز موثر است.

سرانجام شهریار

سرانجام خورشید حیات شهریار ملک سخن و آفتاب زندگی ملک الشعرا بی بدیل ایران پس از هشتاد و سه سال تابش پر فروغ در کوهستانهای آذربایجان غروب کرد. اما او هرگز نمرده است زیرا اکنون نام او زینده روز ملی شعر و ادب ایران و نیز صدها، میدان، خیابان، مرکز فرهنگی، بوستان و ... در کشورمان و نیز در ممالک حوزه های ترکستان (آسیای مرکزی) و قفقازیه و ترکیه می باشد. استاد شهریار در تاریخ ۲۷ شهریور ۱۳۶۷ در بیمارستانی در تهران دار فانی را وداع گفت، اما بنا بر وصیتش، او را در مقبره الشعرا تبریز دفن کردند.

مقبره الشعرا در خیابان ثقه الاسلام و ضلع شمالی بقعه سید حمزه قرار گرفته است. این گورستان یکی از مشهورترین قبرستانهای تبریز است و شاعران و بزرگان زیادی در آن مدفون هستند که تعداد آن ها به بیش از ۴۰۰ تن می رسد که از آن میان می توان به اسدی توسی، خاقانی شیروانی، قطران تبریزی، شاپور نیشابوری، همام تبریزی و مانی شیرازی اشاره کرد.

در شهریور سال ۱۳۵۰ هجری شمسی، مسابقه ای برای طرح بنای یادبود در مقبره الشعرا برگزار شد که از میان طرح های ارسال شده، طرح غلامرضا فرزانه مهر انتخاب و احداث آن آغاز شد.

است تمامی این اهداف و برنامه ها عملی شود.

منظومه حیدر بابا

منظومه «حیدر بابا سلام» در سال ۱۳۲۲ منتشر شد و از لحظه نشر مورد استقبال قرار گرفت. حیدر بابا نه تنها تا کوره ده های آذربایجان، بلکه به ترکیه و قفقاز هم رفته و در ترکیه و جمهوری آذربایجان چندین بار چاپ شده است، بدون استثناء ممکن نیست ترک زبانی منظومه حیدر بابا را بشنود و منقلب نشود.

این منظومه از آثار جاویدان شهریار و نخستین شعری است که وی به زبان مادری خود سروده است. شهریار در سرودن این منظومه از ادبیات ملی آذربایجان الهام گرفته است.

منظومه حیدر بابا تجلی شور و خروش جوشیده از عشق شهریار به مردم آذربایجان است، این منظومه از جمله بهترین آثار ادبی در زبان ترکی آذری است و در اکثر دانشگاه های جهان از جمله دانشگاه کلمبیا در ایالات متحده آمریکا مورد بحث رساله دکترا قرار گرفته است و برخی از موسیقیدانان همانند هاژاک آهنگساز معروف ارمنستان آهنگ جالبی بر آن ساخته است.

موزه استاد شهریار

خانه استاد شهریار در تبریز امروزه به موزه استاد شهریار تبدیل شده و دوستداران وی می توانند از آن بازدید کنند. این خانه در محله مقصودیه تبریز قرار دارد و قدمت آن به دوران پهلوی اول بازمی گردد. بعد از مرگ استاد در سال ۱۳۶۷، شهرداری این خانه را خرید و در سال ۱۳۷۰ آن را تبدیل به موزه ادبی شهریار کرد. در این موزه لوازم شخصی و کتاب های استاد نگهداری می شود. این خانه حیاط کوچکی دارد و حوض و باغچه به آن صفا داده است. این خانه در ۲۷ اسفند سال ۱۳۸۶ با شماره ی ۲۲۷۲۹ در فهرست آثار ملی ایران به ثبت رسیده است.

شاعرانه شهریار

در سراسر اشعار وی روحی حساس و شاعرانه موج می زند که بر بال تخیلی پویانده و آفریننده در پرواز است و شعر او در هر زمینه که باشد از این خصیصه بهره مند است و به تجدد و نوآوری گرایشی محسوس دارد.

تنوع اشعار شهریار

شهریار در زمینه های گوناگون به شیوه های متنوع شعر گفته است شعرهایی که در موضوعات وطنی و اجتماعی و تاریخی و مذهبی و وقایع عصری سروده است. تازگی مضمون، خیال، تعبیر، حتی در قالب شعر دیوان او را از بسیاری شاعران عصر متمایز کرده است.

اغلب اشعار شهریار به مناسبت حال و مقال سروده شده و از این روست که شاعر همه جا در آوردن لغات و تعبیرات روز و اصطلاحات معمول عامیانه امساک نمی کند و تنها وصف حال زمان است که شعر او را از اشعار گویندگان قدیم مجزا می کند.

ماه من در پرده چون خورشید غماز غروب گشت پنهان و مرا چون دشت رنگ از رخ پرید چون شفق دریای چشمم موج خون می زد که شداقتاب جاودان تا بم ز چشمم ناپدید

روز ملی شعر و ادب

بیست و هفتم شهریور ماه سالروز خاموشی شهریار شعر ایران با تصویب شورای عالی انقلاب فرهنگی "روز ملی شعر و ادب" نامیده شده است.

فغانی داور موفق در جام جهانی

سعید قهرمانی کارشناس فوتبال



شد و فغانی قضاوت کننده بازی رفت سال ۲۰۱۴ بین دو تیم الهلال عربستان و سیدنی وسترن استرالیا بود.

سخندان و منصوری کمک های طلایی

قضاوت مسابقه آلمان و برزیل قهرمانان جهان فغانی در کنار دو کمک خود رضا سخندان و محمدرضا منصوری اولین قضاوت خود در جام جهانی ۲۰۱۸ روسیه را در دور اول بازی‌ها در مرحله گروهی و بازی بین دو تیم آلمان که قهرمان دوره گذشته جام جهانی بود و مکزیک پشت سر گذاشتند.

دیداری که در نهایت با یک گل به سود مکزیکی‌ها به پایان رسید و تیم دآوری کشورمان توانست نمره قبولی در آن بازی بگیرد. در صحنه گل مکزیک، سرعت فوق‌العاده علیرضا فغانی که در برگشت از سمت دروازه مکزیک به دروازه آلمان، بالاتر از کیمیش مدافع راست آلمانی‌ها بود، مورد توجه یکی از شبکه‌های تلویزیونی آلمانی قرار گرفت که نشان از آمادگی خوب بدنی داور شناخته شده کشورمان داشت. دومین بازی که فغانی در جام جهانی ۲۰۱۸ روسیه سوت زد بازی حساس دو تیم برزیل و صربستان بود. بازی که هر دو تیم شانس خوبی برای صعود از گروه

عنوان داور فینال جام که بین دو تیم کره جنوبی و استرالیا برگزار می‌شد، انتخاب شد. بازی که در نهایت با پیروزی استرالیایی‌ها و اولین قهرمانی آن‌ها در آسیا همراه بود.

دومین فینال مهم فغانی که آن را سوت زد، این بار در سطح جهانی اتفاق افتاد او که حالا آخرین فینال جام ملت‌های آسیا را سوت زده بود، در بازی فینال جام باشگاه‌های جهان در سال ۲۰۱۵ بین دو تیم بارسلونا و ریور پلاته که در ورزشگاه یوکوهامای ژاپن برگزار شد هم توانست قضاوت خوبی داشته باشد و دومین فینال خود را هم با موفقیت پشت سر بگذارد. فغانی در سال ۲۰۱۶ بزرگترین اتفاق ورزشی یک ایرانی در فوتبال المپیک را رقم زد. او که دو فینال مهم را قضاوت کرده بود، در المپیک ۲۰۱۶ ریو هم به عنوان داور فینال المپیک که بین دو تیم برزیل و آلمان برگزار می‌شد، انتخاب شد. فغانی در حالی برای آن بازی انتخاب شد که در آن المپیک تا قبل از فینال، هم برای برزیل که قهرمان المپیک شد و هم برای آلمان سوت زده بود و توانست به خوبی فینال بازیهای المپیک را هم قضاوت کند.

فغانی البته سابقه قضاوت در دیدار پایانی لیگ قهرمانان آسیا را هم دارد، اما آن مسابقات رفت و برگشت برگزار

علیرضا فغانی داور بین المللی فوتبال کشورمان در جام جهانی ۲۰۱۸ روسیه عملکرد موفقی داشت و با انجام دآوری های بی نقص در نهایت دیدار رده بندی جام میان دو تیم انگلیس و بلژیک را سوت زد.

سال ها است فغانی را می شناسیم او علیرضای دوست داشتنی بر و بچه های دآوری ایران است. صبور در کنار تمامی مشکلاتی که جامعه دآوری، کم و بیش با آن آشنا است؛ همواره به افق هایی بلند می اندیشد.

فغانی و کمک هایش با عملکردی که از خود به نمایش گذاشتند قادر بودند در فینال رقابتها حضور یابد اما به واسطه امتیاز کمتر از «سستور پیتانا» داور آرژانتینی که به همراه کمک های خود هرنان میدانا و خوان پابلو بلاتی امر قضاوت بازی فرانسه و کرواسی را برعهده داشت به این بازی راه نیافت. داور کشورمان به همراه سخندان و منصوری دیدار بلژیک و انگلیس در دیدار رده بندی جام جهانی را سوت زد. فغانی قضاوت در سه فینال ارزشمند جهان را تجربه کرده بود بطوریکه اولین فینال حساسی که فغانی در سطح بین المللی سوت زد به جام ملت های آسیا در سال ۲۰۱۵ در استرالیا بر می گردد که او بعد از عملکرد قابل قبول در آن رقابت ها به



عملکرد فغانی داور بین المللی فوتبال کشورمان در جام جهانی ۲۰۱۸ روسیه

علیرضا فغانی متولد اول فروردین سال ۱۳۵۷ در کاشمر، داور فوتبال فارغ التحصیل لیسانس رشته زبان انگلیسی و فوق لیسانس رشته مدیریت ورزشی از دانشگاه آزاد، شغل اول وی کارمند شهرداری تهران است، علیرضا فغانی قبلاً فوتبالیست بوده است.

علیرضا فغانی ۱۶ سال پیش و در سن ۲۳ سالگی ازدواج کرده که حاصل این ازدواج یک فرزند پسر به اسم سپهر و یک دختر به نام ساغر است.

علیرضا فغانی از سال ۲۰۰۸ وارد فهرست داوران بین المللی شد وی در لیگ برتر فوتبال ایران داور می‌کند. همچنین فغانی در مسابقات جام جهانی فوتبال ۲۰۱۸ روسیه پس از انتخاب از سوی فیفا به یکی از برترین داورهای جهان تبدیل شد.

از برخی قضاوت‌های مهم فغانی می‌توان به دیدار رفت فینال لیگ قهرمانان آسیا ۲۰۱۴، دیدار فینال جام ملت‌های آسیا ۲۰۱۵، دیدار فینال جام باشگاه‌های جهان ۲۰۱۵، دیدار فینال فوتبال المپیک ۲۰۱۶ ریو برزیل و دیدار نیمه‌نهایی جام کنفدراسیون‌ها ۲۰۱۷ و همین‌طور بازی رده بندی جام جهانی ۲۰۱۸ نیز اشاره کرد.

فغانی در ایران نیز سابقه قضاوت در فینال جام حذفی و شهرآورد تهران را دارد. قضاوت‌های فغانی در جام جهانی ۲۰۱۸ روسیه بعنوان داور:

مرحله گروهی؛ آلمان و مکزیک - صربستان و برزیل

مرحله یک هشتم نهایی؛ فرانسه و آرژانتین

مرحله یک چهارم نهایی، داور چهارم دیدار اروگوئه و فرانسه

دیدار رده بندی، داور وسط بازی انگلیس و بلژیک

این داور ایرانی در جام باشگاه‌های جهان ۲۰۱۶ نیز دیدارهای مهمی را قضاوت کرد

حضور به عنوان داور اول: - آمه ریکا و مازمبه (بازی مقام پنجمی)

- ریور پلاته و بارسلونا (فینال)

فغانی در المپیک ریو ۲۰۱۶ برزیل نیز حضور به عنوان داور اول بازیهای زیر را سوت زد:

مرحله گروهی، برزیل و دانمارک و آلمان و مکزیک

فینال، برزیل و آلمان

وی در جام کنفدراسیون‌ها ۲۰۱۷ نیز حضور به عنوان داور اول بازیهای زیر حضوری موفق داشت.

مرحله گروهی؛ آلمان و شیلی

مرحله نیمه‌نهایی؛ پرتغال و شیلی



خود داشتند که در نهایت با برتری برزیلی‌ها و حذف صربستان از جام جهانی همراه شد. تیم داور کشورمان در آن بازی هم توانست عملکرد خوبی داشته باشد و نمره قبولی گرفت.

قضاوت مسابقه فینال زودرس

بعد از قضاوت خوب در بازی دو تیم برزیل و صربستان اتفاقی عجیب برای تیم داور کشورمان افتاد. علیرضا فغانی به همراه دو کمک ایرانی خود ۳ روز بعد از این بازی قضاوت حساس‌ترین بازی مرحله یک هشتم نهایی جام جهانی که بین دو قهرمان اسبق این رقابت‌ها بود را بر عهده گرفتند. فغانی به خوبی و با مدیریت بی نظیر توانست بازی دو تیم فرانسه و آرژانتین را که در اواخر بازی پر برخورد هم شده بود، قضاوت کند و بعد از قضاوت خوب آن بازی بود که خیلی از کارشناسان او را بخت اصلی قضاوت در فینال جام جهانی نامیدند. علیرضا فغانی و یکی از کمک‌های او رضا سخندان بعد از قضاوت در مرحله یک هشتم نهایی جام جهانی، در مرحله یک چهارم نهایی جام هم حضور داشتند. در بازی دو تیم فرانسه و اروگوئه که با پیروزی فرانسوی‌ها همراه بود، فغانی به عنوان داور چهارم و سخندان هم به عنوان کمک داور ذخیره پیتانای آرژانتینی را همراهی کردند.

قضاوت در چهار بازی جام جهانی دستاورد مهمی برای فغانی و کمک هایش خواهد بود.

ایران در بازیهای آسیایی جاکارتا



بانوان، پرچم کاروان ورزشی ایران را دست به دست کردند

الهه احمدی قهرمان تیراندازی بانوان پرچمدار ایران در بازی های آسیایی ۲۰۱۸ بود. در حالی که همه منتظر بودند کیمیا علیزاده به عنوان اولین پرچمدار زن ایرانی در بازی های آسیایی جلوی تمامی ورزشکاران در رژه روز افتتاحیه در جاکارتا حرکت کند، مصدومیت شدید او باعث شد تا رویای پرچمداری برایش به پایان برسد.

پیش از اعلام نام الهه احمدی، سلطانی فر وزیر ورزش و جوانان کشورمان اعلام کرد که جانشین کیمیا علیزاده قطعا یکی از ورزشکاران زن خواهد بود. الهه احمدی و خواهران منصوریان گزینه های اصلی محسوب می شدند اما در نهایت همانطور که پیش بینی می شد الهه احمدی به عنوان پرچمدار جدید معرفی شد.

شاهرخ شهنازی، دبیرکل کمیته ملی المپیک در این باره گفت: با ابراز تأسف از مصدومیت کیمیا علیزاده و باتوجه به گزارش رییس فدراسیون پزشکی ورزشی برای حفظ سلامت این قهرمان بزرگ، ستاد عالی تصمیم گرفت سرکار خانم الهه احمدی را بعنوان یک مادر قهرمان که توانسته به رغم مسئولیت خانواده و فرزند، دوبار در المپیک حضور داشته باشد و دارنده مقام ششم بازیهای المپیک لندن است و البته نفر دوم گزینه های قبلی بعد از خانم علیزاده به عنوان پرچمدار ایران انتخاب کند.

در یک دهه اخیر این بانوی تیرانداز یکی از موفق ترین زنان ورزشکار ایران بوده و توانسته در ۲ دوره المپیک تا یک قدیمی مدال هم پیش برود. او پیش از این در ۲ دوره اخیر بازی های

آسیایی هم حاضر بوده و موفق شده تا به حال ۳ مدال نقره و یک برنز به دست بیاورد. انتظار می رود با توجه به پرچمداری در این دوره الهه احمدی مدال خود را طلایی کند. الهه احمدی که در سال های اخیر صاحب یک فرزند شده، بارها از داستان های سخت زندگی ورزشی اش به خاطر داشتن یک بچه کوچک سخن گفته و به همین خاطر به مادر قهرمان مشهور شده است. این برای نخستین بار است که در بازی های آسیایی، پرچمدار کاروان ایران یک زن می باشد.

ایران با ۳۷۸ ورزشکار در راه اندونزی

اعضای کادر سرپرستی کشورمان پس از چهار روز نشست با مسئولین ستاد برگزاری بازیها در نهایت ترکیب نهایی کاروان اعزامی ایران به این دوره از بازیها را نهایی کردند. بر این اساس ۲۸۰ ورزشکار مرد، ۹۸ ورزشکار زن و در مجموع ۳۷۸ ورزشکار ایرانی در ۴۲ رشته ورزشی راهی این دوره از بازیها شدند. ایران با کسب ۲۰ مدال طلا، ۲۰ مدال نقره و ۲۲ مدال برنز و رتبه ششم آسیا را در این دوره بدست آورد.

این در حالی است که تعداد ورزشکاران در بازیهای اینچئون کره جنوبی ۲۷۶ ورزشکار با ۲۱ طلا و رتبه پنجمی آسیا برای کشورمان بود. ایران در این دوره تقریباً ۳۰ درصد ورزشکار بیشتری به بازی ها اعزام کرده بود ولی با یک طلا کمتر و یک پله سقوط جایگاه ششم آسیا را از آن خود کرد.

۵ میلیارد نفر بیننده بازی های آسیایی در اندونزی

مسئولان برگزار کننده هجدهمین دوره بازی های آسیایی مدعی شده اند که ۵ میلیارد نفر از مردم جهان شاهد این رقابتها بودند. تا ۱۱ شهریور در ۲ شهر جاکارتا و پالمبانگ کشور اندونزی برگزار شد.

مدیر بخش رسانه ای و روابط عمومی کمیته برگزار کننده بازیهای آسیایی در گفت و گو با خبرگزاری رسمی این رقابت ها گفت: هدف ما این است که ۵ میلیارد جفت چشم از سراسر جهان شاهد این رقابتها بودند.

وی گفت: تعداد بینندگان غیرمستقیم یا کسانی که در ورزشگاه ها و سالن های ورزشی نیستند ولی این رقابتها را از طریق وسایل ارتباط جمعی دیدند، حتی بیش از کسانی است که از نزدیک شاهد رقابت ورزشکاران خواهند بود.

طبق گفته مسئولان برگزاری این دوره از رقابتها تعداد ورزشکاران شرکت کننده در این دوره نسبت به بازیهای اینچئون ۲۰ درصد افزایش داشته است.

رشته های ورزشی در بازی های آسیایی جاکارتا

ورزش های آبی، بسکتبال، تیروکمان، دوومیدانی، بدمینتون، دوچرخه سواری، قایقرانی (کانو، کایاک، رویینگ)، بوکس، اسب سواری، ژیمناستیک، شمشیربازی، هندبال، فوتبال، هاکی، گلف، جودو، پنجگانه مدرن، راگبی، قایقرانی بادبانی، تیراندازی، پیینگ پنگ، تکواندو، تنیس، سه گانه، والیبال، وزنه برداری، کشتی، بیسبال، سافت بال، کاراته، اسکیت بورد، موج سواری و ورزش های صعودی، بولینگ، کریکت، کبدی، سپک تاکرا، اسکواش، هنرهای رزمی

(جوجیتسو، کوراش، سامبو، ووشو، پنجاک سیلات)، رولر اسکیت، پاراگلایدر، جت اسکی.

جاکارتا

جاکارتا پایتخت اندونزی و یکی از پرجمعیت ترین شهرهای کشورهای اسلامی است. این شهر از بعد سیاسی و اقتصادی اهمیت زیادی دارد. در این شهر مکان های دیدنی زیادی وجود دارد که این شهر را با سایر شهر های این کشور متفاوت می سازد که از جمله می توان به میدان مردکا (آزادی و استقلال) و لوح ملی اندونزی، موزه ملی، کاخ ریاست جمهوری یا کاخ آزادی واقع در قسمت شمالی مردکا، موزه مردکا که هلندی ها آن را در سال ۱۷۷۸ احداث کردند، کتابخانه شهر، مسجد بزرگ استقلال، مجموعه ورزشی بازیهای آسیایی، بازار چینی ها، بازار قدیمی ماهی فروشان، بازار بزرگ، باغهای درون شهر از جمله باغ معروف جایانکول، بقایای ساختمان شهرداری اشاره نمود.

جذابیت های جاکارتا مردم این شهر به خوردن علاقه دارند و از این رو غالب رستوران ها شلوغ است بیشتر مردم برای قرار گذاشتن رستوران را انتخاب می کنند. این شهر ۱۰ میلیون نفر جمعیت دارد و این شهر به دلیل تقلید از نیویورک که سبب بزرگ نام دارد نارگیل بزرگ نامیده شده است.

مدال طلا:

محمدعلی گرابی (کشتی فرنگی)
حسین نوری (کشتی فرنگی)
حسن یزدانی (کشتی آزاد)
علیرضا کریمی (کشتی آزاد)
پرویز هادی (کشتی آزاد)
عرفان آهنگریان (ووشو)
محسن محمد سیفی (ووشو)

بهمن عسگری (کاراته)

سجاد گنجزاده (کاراته)

میرهاشم حسینی (تکواندو)

سعید رجبی (تکواندو)

سهراب مرادی (وزنه برداری)

بهداد سلیمی (وزنه برداری)

حسین کیهانی (دوی ۳ هزار متر)

احسان حدادی (پرتاب دیسک)

تیم ملی کبدی مردان

تیم ملی کبدی بانوان

الیاس علی اکبری (کوراش)

رضا علیپور (سنگ نوردی)

تیم ملی والیبال

مدال نقره:

فرود ظفري (ووشو)

زهرای کبانی (ووشو)

الهه منصوریان (ووشو)

شهربانو منصوریان (ووشو)

امیر مهدی زاد (کاراته)

طراوت خاکسار (کاراته)

رزیتا علیپور (کاراته)

کوروش بختیار (تکواندو)

امیرمحمد بخشی (تکواندو)

مرجان سلحشوری (تکواندو)

سعید علی حسینی (وزنه برداری)

امیر مرادی (دوومیدانی)

جعفر پهلوانی (کوراش)

نازنین ملایی (روئینگ سبکوزن انفرادی بانوان)

تیم روئینگ سبکوزن دونفره بانوان با ترکیب

نازنین رحمانی و مریم امیدی پارسا

تیم روئینگ چهارنفره سبکوزن بانوان با ترکیب

مریم کریمی، مهسا جاور، نازنین رحمانی و مریم

امیدی پارسا

هدیه کاظمی (کایاک یک نفره ۵۰۰ متر بانوان)

تیم شمشیربازی سابر مردان با ترکیب مجتبی عابدینی، علی پاکدامن، محمد رهبری و فرزاد باهر ارسباران
سعید ملایی (جودو)
تیم ملی بسکتبال

مدال برنز:

مهرداد یزدانی (کشتی فرنگی)

محمد رضا گرابی (کشتی فرنگی)

رضا اطری (کشتی آزاد)

ذبیح الله پورشیب (کاراته)

پگاه زنگنه (کاراته)

حمیده عباسعلی (کاراته)

فرزان عاشورزاده (تکواندو)

ناهد کیانی (تکواندو)

علی هاشمی (وزنه برداری)

قنبرعلی قنبری (کوراش)

امید تیز تک (کوراش)

تیم روئینگ دونفره بانوان با ترکیب مریم کریمی و پریسا احمدی

نسی رضایی (کانوی یک نفره ۱۰۰۰ متر مردان)

تیم کایاک چهارنفره ۵۰۰ متر مردان با

ترکیب احمد رضا طالبیان، پیمان قوی دل، علی

آقامیرزایی و امین بدافی

علی پاکدامن (شمشیربازی)

محمد بریمانلو (جودو)

تیم تیراندازی میکس کامپوند با ترکیب نیما

محبوبی و فرشته قربانی

تیم بسکتبال سه نفره مردان

تهمینه کربلایی (پنجاک سیلات)

مهلقا جام بزرگ (تفنگ سه وضعیت ۵۰ متر بانوان)

نوشتاد عالمیان (تنیس روی میز)

تیم ملی واترپلو.



ویرانی نماد نیویورک

○ حسن حیدری

۴۶

طبق اظهار نظر کارشناسان وقوع این حادثه مشکوک و نحوه ویران شدن هر دو برج آنهم در عرض دو ساعت در حاله ای از ابهام می باشد.

پرواضح است که دسیسه واقعی حادثه ۱۱ سپتامبر توسط دولت فدرال آمریکا رقم خورد. محور این دسیسه بازی جدای از اقدامات افراد عضو گروه تروریستی القاعده ، پنهان کاری آگاهانه اطلاعاتی بود که دولت آمریکا در اختیار داشت، اما به آنها بی توجهی کرد و بدین گونه ناکارآمدی خود را به نمایش گذاشت.

معمار ژاپنی آمریکایی

مرکز تجارت جهانی که برج های دوقلو نامیده می شدند، مجموعه ۷ ساختمان در منطقه منهتن در نیویورک در ایالات متحده آمریکا بود که توسط معمار ژاپنی-آمریکایی مینورو یامازاکی طراحی شده

چند شهر مهم آمریکا (نیویورک، پنسیلوانیا و ویرجینیا) حوادث وحشتناکی را رقم زد. طبق اذعان مقامات آمریکا، در صبح آن روز ۱۹ تن از اعضا گروه تروریستی القاعده، چهارهواپیمای مسافری را ربوده و با دو فروند از آنها و با فاصله زمانی ۱۸ دقیقه، برج های دوقلوی مرکز تجارت جهانی نیویورک را هدف قرار دادند.

هواپیمای اول در ساعت ۸:۴۵ و دومی هم در ساعت ۹:۰۳ صبح به دو برج مرکز تجارت جهانی در منهتن برخورد کردند که در نتیجه یروج های دوقلو پس از حدود دوساعت کاملاً ویران و از روی زمین محو شدند. بر اساس گزارش رسانه ها همه مسافران دو هواپیما به همراه صدها نفر از مردمی که در آن دو برج و ساختمانهای اطراف حضور داشتند نیز کشته شدند.

مردم سراسر جهان همه ساله در چنین روزی یاد و خاطره کشته شدگان این حادثه تروریستی را گرامی می دارند اما

کارشناسان امنیتی و نظامی در جهان، ویرانی برج های دوقلوی نیویورک در سپتامبر سال ۲۰۰۱ در قلب تجارت جهانی را حاصل یک عملیات روانی و تخریبی در یکنگه دنیا می دانند.

طبق بررسی های بعمل آمده از جانب کارشناسان و دانشمندان، تخریب و ویران شدن کامل هر دو برج مرکز تجارت جهانی نیویورک آنهم در عرض چند دقیقه غیر طبیعی بوده و هرگز چنین سازه قدرتمندی بواسطه برخورد یک هواپیما به طبقه ۱۹۰، به یکباره از طبقه ۱۰۱ الی همکف تخریب نمی شود و این گونه ویرانی ها و تخریب های کامل فقط بواسطه عملیات تخریبی کنترل شده رخ می دهد.

خرابکاری القاعده

گروه القاعده در یازدهم سپتامبر سال ۲۰۰۱ طی عملیات تروریستی وسیعی در

سوخت جت در حرارتی بین ۸۰۰ تا ۱۲۰۰ درجه فارنهایت می سوزد. این حرارت به اندازه ای نیست که باعث مذاب شدن فولاد ساختمانی شود. اما برای ریزش برج ها نیازی به آب شدن فولاد نیست. بلکه چون فولاد با حرارت مقاومت سازه ای خود را از دست می دهد، همین حرارت دلیل اصلی ریزش برجها شد. در واقع فولاد بیش از نیمی از مقاومت خود را در دمای ۱۲۰۰ درجه فارنهایت از دست می دهد.

بیشتر آتش سوزی در یکی از طبقات رخ داده بود. در واقع آتش ایجاد شده به دلیل سوخت جت ها یکی از طبقات برج را به سرعت فرا گرفت و زمانی که طبقه ضعیف شده شروع به ریزش بر روی طبقه زیرین خود کرد، بار اضافه باعث ریزش آن طبقه نیز شد و به همین ترتیب طبقات زیرین به ترتیب فرو ریختند..

انهدام برج ها و تئوری های مختلف

جستجو درباره حادثه ۱۱ سپتامبر مسائل بسیاری را در بر دارد بطوریکه در مستندهای بر جای مانده تقریباً اثبات شده که این واقعه درحقیقت یک خودزنی آمریکایی برای آماده کردن افکار عمومی آمریکا و دیگر کشورها برای توجیه حمله به افغانستان و عراق و دیگر لشکرکشی های آنها در منطقه غرب آسیا بود.

در سال ۲۰۰۸ در مطبوعات و رسانه های خارجی نوشته شد: برخی از تئوریها به مباحث منطقی مانند تحت تعقیب بودن هواپیما ربای اصلی ماجرای ۱۱ سپتامبر (محمد عطا) از اواخر دهه ۹۰ میلادی می پردازند و اینکه با وجود این حقیقت غیرقابل انکار، چرا دستگاه اطلاعاتی آمریکا هیچ اقدامی برای ممانعت از عملیات او نکرده است.

اما بیشتر تئوری های مورد توجه را می توان از خنده دار مانند هواپیماهایی که به مرکز تجارت جهانی و پنتاگون اصابت کرده، بدون سرنشین بوده اند تا غیرممکن، سازه های مرکز تجارت جهانی بر اثر انفجار بمب فرو ریخته اند، طبقه بندی کرد. تئوری رایجی در این زمینه وجود دارد که این گونه خلاصه شده و به صورت برجسب بر روی سپر وسایل نقلیه خودنمایی می کند.

علل ریزش برج ها

در سالهای پس از ۱۱ سپتامبر ۲۰۰۱، مهندسين زیادی درباره علت ریزش برج های دوقلو و عوامل آن تحقیق کرده اند. با بررسی مرحله به مرحله این ریزش می توانیم عوامل زیر را در توجیه نحوه ریزش برج های دوقلو ارائه دهیم.

ضربات هواپیماهای جنگی

زمانی که جت های بوئینگ به برج های دوقلو برخورد کردند بیش از ۱۰ هزار گالن سوخت جت باعث ایجاد یک توپ آتشین بسیار عظیم شد. اما چیزی که قابل توجه است این است که ضربه وارد شده توسط هواپیماها باعث ریزش برج ها نشد. همانند بسیاری از برج ها و ساختمانها، برج های دوقلو نیز طوری طراحی شده بودند که در صورت شکست یک سیستم باربری، بار آن سیستم به سیستم باربری دیگری وارد شود (گیرداری اضافه). هر یک از برجها دارای ۲۴۴ ستون در حول هسته مرکزی خود بوده اند که با از بین رفتن برخی از این ستونها بار آنها به ستونهای سالم منتقل شد.



سیستم اطفای حریق

سیستم آبپاش (سیستم هوشمند جلوگیری از آتش سوزی) به دلیل ضربه اولیه وارد شده از کار افتاد اما حتی اگر این سیستم به درستی کار می کرد باز هم قادر به خاموش کردن آتشی با چنین وسعت را نداشت.

بود. در حملات ۱۱ سپتامبر ۲۰۰۱، ساختمان شماره ۱، ساختمان شماره ۲ و ساختمان شماره ۷ فرو ریخت. پس از وقوع این حملات به این مرکز، عبارت منطقه صفر اطلاق می شود.

افتتاح برج

در چهارم آوریل ۱۹۷۳ مجموعه هر دو برج و ساختمان میانی آنها افتتاح شد. در آن زمان گفته می شد، که برجهای دوقلو طوری ساخته شده اند که حتی پس از برخورد یک بوئینگ ۷۰۷ نیز پابرجا می مانند.

نماد نیویورک فرو ریخت

پس از افتتاح این دو برج بلند، این دو ستون بزرگ به عنوان نماد نیویورک معرفی می گردید که با برخورد هواپیما در سال ۲۰۰۱ فرو ریخت.

در ژوئیه سال ۲۰۰۱ این مرکز در ازای ۲۰۴۵ میلیارد دلار (که در آن زمان معادل ۷ میلیارد مارک یا ۳۰۶ میلیارد یورو بود) به مدت ۹۹ سال به دو شرکت واگذار شده بود.

کار ساختمان مرکز تجارت جهانی در سال ۱۹۶۶ آغاز شد و توسط راکفلرها بنا گردید. در سال ۱۹۷۷ ساختمان هر دو برج آن به پایان رسید و این دو برج تا پیش از ساخت برج ویلیس در شیکاگو بلندترین ساختمانهای جهان بودند، این مرکز علاوه بر دفاتر متعدد، شامل یک هتل، مرکز اطلاعات، پارکینگهای چند طبقه با دو هزار جایگاه پارک و یک میدان بزرگ نیز بود. در قسمت زیرین این بنا ورودی تونل خط آهن به شهر نیویورک و همچنین ایستگاههای سه خط مترو قرار دارد.

در مجموع ۴۳۰ شرکت این بنا را اجاره کرده و در آن مستقر بودند. در داخل ساختمان همچنین مراکز اداری ضروری و حساس شهر نیویورک مانند ادارات بندرگاه دو شهر مجاور نیویورک و نیوجرسی نیز قرار داشت که علاوه بر این خیابانهای روگذر پل، تونل های منتهی به منطقه منهتن و همچنین فرودگاههای اطراف را نیز کنترل می کنند.

موشک ایرانی ماهواره بر سیمرغ

محمد مظفری



زمین یا LEO می باشد.

ارتفاع و قطر ماهواره بر

ارتفاع این ماهواره بر حدود ۲۶ متر و قطری در حدود ۲.۵ متر می باشد. وزن این موشک در لحظه استارت به حدود ۱۰۰ تن خواهد رسید. ماهواره بر سیمرغ با استفاده از نسل جدید و پیشرفته موتورهای سوخت مایع قادر خواهد بود به سرعتی برابر ۷۵۰۰ متر بر ثانیه جهت تزریق ماهواره در مدار ۵۰۰ کیلومتری دست یابد. موتور ماهواره بر سیمرغ از ترکیب ۴ موتور ۳۲ تن ماهواره بر سفیر تشکیل شده که با کلاستر شدن این ۴ موتور، نیروی پیش برنده ایجاد شده به میزان ۱۲۸ تن افزایش می یابد. در مرحله نخست این ماهواره بر از موتور ۱۲۸ تن به همراه یک موتور کنترلی ۱۵ تن استفاده می شود که در مجموع تراست این مرحله به ۱۴۳ تن خواهد رسید. این موتور می تواند در ماهواره بر هایی با قدرت زیادتر نیز در آینده مورد استفاده قرار گیرد.

پایگاه فضایی امام خمینی (ره)

پایگاه فضایی امام خمینی (ره) به عنوان اولین سکوی پرتاب ثابت ماهواره بر با قابلیت حمل محموله های چند صد کیلویی است که وزیر دفاع وقت کشورمان در آستانه سالگرد ارتحال امام روح الله (ره) در سال ۱۳۹۱ رسماً ساخت آنرا اعلام کرد.

اهمیت این پایگاه در این است که قابلیت پرتاب ماهواره های پرتعداد در مدار ارتفاع پایین را دارد و می توان به کمک این ماهواره ها انواع کاربری های مخابراتی، هواشناسی، موقعیت یابی، اینترنت اشیا و خدمات آی تی و مخابرات ماهواره ای را فراهم کرد.

این پایگاه که به عنوان نخستین پایگاه مدرن فضایی در منطقه جنوب غرب آسیا به شمار می رود قادر است نیازهای صنعت هوافضای کشور را حداقل در ۱۰ سال آینده فراهم کند و از این جهت می تواند بسیار مهم و منشاء اثر باشد.

منوچهر منطقی رییس مرکز ملی فضایی نیز در تشریح ویژگی های این پایگاه گفته بود که ایستگاه پرتاب ماهواره امام خمینی (ره) از مدرن ترین ایستگاههای رایج جهان است که مأموریت آماده سازی و پرتاب ماهواره برهای سنگین را

موشک ماهواره بر سیمرغ ماهواره بر چند مرحله ای که ساخت صنایع هوافضای جمهوری اسلامی ایران است در ۱۴ بهمن ۱۳۸۸ روز ملی فناوری فضایی رونمایی شده است.

موشک ماهواره بر سیمرغ روز پنجشنبه ۵ مرداد ۱۳۹۶ برابر با ۲ ژوئیه ۲۰۱۷ با موفقیت از پایگاه ملی فضایی امام خمینی ایران به فضا پرتاب شد.

سیمرغ گام نخست ایران برای انتقال ماهواره ها در مدار برگشتناپذیر بیش از ۱۰۰۰ کیلومتری از سطح زمین است که علاوه بر تأمین عمرهای بالاتر ماهواره ها، زمان پوشش دهی بر کشور را به نحو چشمگیری می افزاید.

مشخصات

ماهواره بر «سیمرغ» موشکی دومرحله ای با سوخت مایع است که مأموریت اولیه آن قرار دادن ماهواره «طلوع» به جرم حداقل ۱۰۰ کیلوگرم در مداری با ارتفاع حوض ۵۰۰ کیلومتر و زاویه میل مداری ۵۵ درجه است و همچنین قادر به تزریق ماهواره هایی با جرمی در حدود ۸۰۰ کیلوگرم در مدارات نزدیک به

به عهده دارد و در استان سمنان قرار دارد. رئیس مرکز ملی فضایی تاکید کرده بود: این ایستگاه از نظر فناوری کاملاً مطابق استانداردهای روز دنیا است که تمامی مراحل طراحی و ساخت آن توسط دانشمندان و اساتید دانشگاه های ایران انجام می شود. همچنین از مشاوره کارشناسان خارجی در این پروژه بهره می گیریم.

البته منطقی در مهرماه سال ۱۳۹۴ اعلام کرده بود ایستگاه پرتاب ماهواره امام خمینی(ره) طبق برنامه پیش بینی شده اواخر سال ۹۴ به بهره برداری آزمایشی می رسد.

برخی رسانه های خارجی در سالهای گذشته تصاویر ماهواره ای از منطقه ای در مرکز کشورمان منتشر کرده بودند که در آن سکوی پرتاب بزرگی مشابه انواع مورد استفاده برای موشک های ماهواره بر بزرگ خارجی با یک کانال بتنی بزرگ و طولانی برای هدایت گازهای حاصل از شلیک موشک دیده می شود و آنرا پایگاه جدید فضایی کشورمان، می دانستند.

جهش بزرگ در صنعت فضایی

همان طور که تجربه های موفق جهانی همچون کارنامه شرکت فضایی اسپیس- ایکس نشان می دهد بهینه سازی سامانه ای که توانمندی آن در عمل به اثبات رسیده و همچنین استفاده از فناوری های موجود در آن برای ساخت نمونه های دیگر، گامی منطقی و بسیار صرفه جویانه در جهت توسعه صنعت مورد نظر است. شرکت فضایی اسپیس- ایکس به عنوان یک شرکت خصوصی، تنها در کمتر از ۱۰ سال، موفق شده به رقیب جدی برای شرکت های با سابقه چند دهه در عرصه پرتاب ماهواره تبدیل شود. این شرکت بر اساس ماهواره بر «فالکون» خود، چندین مدل با توانمندی های بسیار متفاوت را توسعه داده و از نظر قیمت تمام شده نیز فضای رقابت را سخت تر کرده به طوری که موفق به دریافت سفارش پرتاب محموله های فضایی از سازمان فضایی آمریکا، ناسا نیز شده است.

هوشمندی ایرانی

دانشمندان صنعت فضایی ایران نیز این رویکرد هوشمندانه و صرفه جویانه را در دستور کار قرار داده و ضمن بهینه سازی نمونه های موجود، اقدام به طراحی ماهواره برهای بزرگتر و سنگین تر برای رسیدن به ارتفاعات بسیار

بالا تر با استفاده از بخش های نمونه های موجود کرده اند.

اولین محصول معرفی شده حاصل این روش، ماهواره بر سیمرغ بود که نمونه مقیاس واقعی آن در ۱۴ بهمن ماه سال ۱۳۸۸ برای اولین بار رونمایی شد و قرار شد ماهواره هایی چون طلوع، ظفر، مصباح و آتست با آن، راهی مأموریت شوند.

سیستم موتور قدرتمند

آنطور که در زمان رونمایی و سالهای اولیه پس از آن توسط مسئولان و کارشناسان کشورمان اعلام شده، این موشک دارای طول کلی ۲۵.۹ متر است که ۱۷.۸ آن مربوط به مرحله اول و ۸.۱ متر آن نیز متعلق به مرحله دوم آن است.



قطر مرحله اول این موشک برابر ۲.۴ متر و قطر مرحله دوم آن برابر ۱.۵ متر است. همچنین در زمان رونمایی رانش مرحله اول ۱۴۲ و مرحله دوم نیز ۷.۲ تن نیرو اعلام شد.

این ماهواره بر در واقع گام نخست ایران برای انتقال ماهواره ها در مدار برگشت ناپذیر بیش از ۱۰۰۰ کیلومتری از سطح زمین است که علاوه بر تأمین عمرهای بسیار بالا تر برای ماهواره ها، زمان پوشش دهی بر کشور را نیز به نحو چشمگیری می افزاید.

با توجه به تغییرات بسیار زیاد سیمرغ نسبت به سفیر، فناوری های مورد نیاز برای رسیدن به یک ماهواره بر جدید یعنی طراحی، ساخت، آزمایش، شبیه سازی، ایمنی، دقت و صحت عملکرد مراحل و تمام زیرسامانه (هدایت، کنترل، ناوبری، مخابراتی، تزریق ماهواره، موتورها، پمپ ها، حسگرها، رایانه ها و ...) دوباره دست به دست هم دادند تا این محصول به تولید برسد.

زاویه گیری دقیق سیمرغ

از این رو برای رسیدن به این مقدار رانش، ۴ موتور بهینه شده مورد استفاده در مرحله

اول سفیر، که هر کدام از آنها رانشی تقریباً به اندازه ۳۲ تن-نیرو دارند، کلاستر شده اند یعنی برای رسیدن به قدرتهای بالاتر کنار هم قرار گرفته اند و در مجموع حدود ۱۲۸ تن-نیرو را ارائه می دهند.

سیمرغ ۸۷ تنی باید بتواند در هنگام پرواز زاویه مناسب را بگیرد برای این منظور ۴ موتور یا به عبارت دقیق تر محفظه کنترلی دیگر نیز در مرحله اول سیمرغ حضور خواهند داشت که نزدیک به ۱۵ تن-نیرو ایجاد می کند و با اضافه شدن این میزان به توان موتورهای اصلی نیروی لازم برای رسیدن به مدار ۵۰۰ کیلومتری فراهم می شود. بدین ترتیب با استفاده از پیشرانی که قبلاً بدرستی کار کرده، یکی از اصلی ترین بخش های ماهواره بر سیمرغ، آماده می گردد. البته، موتور مرحله اول سیمرغ به گونه ای طراحی شده است که بتواند تمام اعضای خانواده سیمرغ را تأمین کند یعنی تمام اعضای این خانواده که قرار است در سال های آینده ماهواره های سنگین تری را در مدار قرار دهند با همین موتور کار خواهند کرد.

پرتاب ماهواره

با توجه به الزامات پرتاب یک موشک ماهواره بر بزرگ، نیاز به ساخت این پایگاه و سکوی پرتاب جدید ضرورتی انکار ناپذیر محسوب می شد زیرا سکوی پرتاب ماهواره بر سفیر که بر مبنای پرتابگرهای متحرک توسعه یافته بود امکان استفاده برای موشکی به بزرگی سیمرغ را نداشت. امروزه حتی کشورهایی که سابقه آنها در صنعت فضایی از کل عمر انقلاب اسلامی نیز بیشتر است مانند هند و روسیه چه در کاربری ماهواره برهای فعلی خود و چه در توسعه نمونه های جدید با چالش ها بزرگ و حتی شکست های فضایی سنگین و پرهزینه رو به رو می شوند بنا بر این در هر مقطعی از برنامه فضایی کشور خصوصاً در گذار از ماهواره برهای فعلی به نمونه های بزرگ مانند سیمرغ باید انتظار بروز شکست و البته شجاعت پذیرفتن و اعلام آن را داشت؛ هرچند که خوشبختانه اولین تست با موفقیت تمام انجام شد. مشخص است که بهره گیری از تجارب فضایی کشورهای دیگر به طور مستقیم ممکن نیست اما می توان با در نظر داشتن علل و عوامل اعلام شده از سوی آنها در این مسیر با خطای و شکست های کمتر به پیشرفت رسید و در عین حال، از جهش تقریباً ۵ برابری قدرت پرتاب ماهواره های ایران با تست موفق سیمرغ و پایگاه پرتاب آن، بر خود بالید.

- منبع: رسانه های داخلی و خارجی

محرم تاریخ ماندگار

محسن اعلان بیگی (واعظ)

خالق حماسه ای بزرگ شدند. بزرگانی چون حضرت ابوالفضل(ع) که با شجاعت و جانبازی لقب سقای دشت کربلا را از آن خود کرد، او برای آوردن آب برای کودکان رفت اما نتوانست بازگردد و به شهادت رسید.

حضرت علی اکبر(ع) جوانی که در صورت و سیرت شبیه ترین مردم به رسول خدا(ص) بود و آن گاه که به میدان رفت امام حسین(ع) گفت: خدایا شاهد باش که با این قوم، جوانی مبارزه می کند که از جهت سیرت و اخلاق و منطق شبیه ترین مردم به رسول توست. او هم با دلاوری به دست دشمنان اسلام شهید شد. شجاعت و شهامت قاسم بن حسن(ع) نوجوانی ۱۴ ساله که عزم جهاد کرد و به میدان مبارزه رفت، دلبرانه جنگید و به شهادت رسید.

علی اصغر طفل شش ماهه امام حسین(ع) که از شدت تشنگی می گریست و امام او را روی دست گرفت و فرمود: ای لشگر اگر بر من رحم نمی کنید پس بر این طفل رحم کنید که ناگهان حمله تیری به جانب آن شیرخوار رها کرد.

حضرت زینب(س) و امام سجاد(ع) در روز عاشورا حضور داشتند و پس از این رویداد، راویان حدیث شجاعت و دلاوری های کربلایان شدند و با افشگری علیه یزیدیان آنها را رسوا کردند و واقعه عاشورا را با خواندن خطبه هایی

مبارزه بزرگ ایشان با جهل و گمراهی بود و این گونه است که حماسه ساز کربلا، آموزنده راه مبارزه با ستمکاران در تاریخ اسلام شد.

محرم باطل را به نابودی کشاند.

محرم ماه پیروزی خون بر شمشیر است، ماهی که قدرت حق، باطل را به ورطه نابودی کشاند. آری این ماه، ماه خونین خدا و شهید کربلاست. قیام یاران اسلام عظمتی به بلندای تاریخ اسلام دارد که انسان ها را از هر دین و آیینی به حیرت واداشت و سرمشق بسیاری از نبردهای بزرگ بشریت شد.

آنچه در محرم به وقوع پیوست، تنها یک واقعه نیست، رخداد عاشورا فرهنگی جاودان و نقشه راه سعادت و جاودانگی است، مسیری که بزرگان دین اسلام برای حفظ عزت و شرف مسلمانان با سربلندی پیموده اند و در برابر ظلم ایستادگی کرده اند.

حماسه سازان محرم

نام محرم همواره با رشادت های انسان هایی بزرگ همراه است، انسان هایی که در آن برهه حساس از وفاداری و جان نثاری دریغ نکردند و با خدا ترسی، هماهنگی و وفاداری،

محرم، یک تاریخ و ماه حماسی بی بدیل است، ماه پیروزی روشننگری بر ظلمت، ماهی که خون حسین بن علی علیه السلام بر زمین ریخت و منجر به احیای اسلام شد. ماه محرم فصل شکفتن لاله های مقاومت خونین اسلام است. همان گونه که سراغاز زوال حاکمیت های فاسد نیز است. محرم تاریخ است اما نه تاریخ عادی و روز مره زندگی، کار، فعالیت، مصرف و معامله، محرم تاریخ یک تحول عمیق و یک انقلاب تاریخ ساز است. محرم فصل شروع حماسه های عاشورایی است. حماسه هایی که هر ماه را محرم، هر سرزمین را کربلا و هر روز را عاشورا می کند.

امام حسین(ع) به حق، پرچمدار راستین اسلام ناب محمدی است که نشان داد انسان حقیقی هیچ گاه در برابر ظلم و ستم سر خم نخواهد کرد؛ والامقامی از خاندان اهل بیت(ع) که برای پیکار در برابر یزیدیان لحظه ای درنگ نکرد و جهانیان را به حیرت واداشت.

محرم ماه حماسه، شجاعت و رشادت و نماد ظلم ستیزی است. ماهی که مهم ترین رخداد جهان اسلام را در دل خویش نهان دارد و اینک با آن که سده ها از حادثه عاشورای حسینی می گذرد، هنوز واقعه کربلا دل ها را بی تاب می کند و اشک ها را بر چهره ها جاری می سازد. امام حسین(ع) اگر چه با یزید مبارزه کرد، اما

جاودان ساختند.

رسم و رسومات ماه محرم در ایران

ماه محرم در ایران یکی از دیدنی ترین ماه‌هاست، آنقدر که عده‌ای برای دیدنش از سراسر دنیا به ایران می‌آیند. برپا شدن داربست هیئت‌های عزاداری و آویزان شدن پرچم‌های قرمز و سیاه از در و دیوار شهر، برپا شدن دیگ‌های نذری و سیاهپوشیدن مردم، تصویرهای ماندگار ماه محرم هستند.

هرکدام از شهرهای ایران نیز آیین‌ها و رسم و رسومات خاصی دارند که تماشای آنها از نزدیک، انگیزه‌ای است برای رفتن و تماشا از نزدیک.

نخل گردانی در یزد

یزد یکی از دیدنی ترین آیین‌های ماه محرم در ایران در سرزمین بادگیرها را برگزار می‌کند. آیین نخل برداری یا به قول یزدی‌ها نقل برداری یکی از آیین‌های باشکوهی است که برگزاریش نه فقط در یزد که در بیشتر شهرهای مرکزی ایران و به خصوص در تفت و مهریز، یزد را تماشایی تر می‌کند و حال و هوایش را دگرگون می‌سازد.

نخل به عنوان تابوت امام حسین(ع) شناخته می‌شود که چوب بست بزرگی به شکل برگ درخت است، اما شباهتی به برگ درخت خرما ندارد و بیشتر نمادی است از آن. برای تزئین نخل فراخوانی در محلات داده می‌شود و هر خانواده برای تزئینش یا پول می‌دهد یا پارچه‌های رنگی یا چیزهای دیگر. سرتاسر نخل را با پارچه سیاهپوش می‌کنند و از آن ده‌ها شمشیر، قمه و خنجر آویزان می‌کنند. بعد از این تزئینات نخل چندین تن وزن پیدا می‌کند، بنابراین آنهایی که بدنی ورزیده و آماده تر دارند بسیج می‌شوند و نخل را به دوش می‌کشند و آنهایی که نذر یا قربانی داشته باشند به پای نخل می‌دهند.

قربانی هزاران گوسفند، زنجان

زنجان با اینکه شهر زیاد پرجمعیتی نیست، ولی یکی از پرجمعیت‌ترین دسته‌ها در روز هشتم ماه محرم در آن به راه می‌افتد.

در دسته جات عزاداری بر خلاف عرف رایج این ماه نه در آن از علم‌کشی خبری هست و نه از زنجیرزنی و طبل و دهل رایج، عزاداران

در حسینیه اعظم زنجان توقف می‌کنند و فقط سوگواران که گاه از شهرهای ترک زبان دیگر نیز به آن پیوسته‌اند، تنها زیرلب شعرها و نوحه‌های سنتی را زمزمه می‌کنند. چیزی که این دسته را متفاوت از هر دسته دیگری می‌کند زیادی نذورات و چندین هزار گوسفندی است که در آن قربانی می‌شود و به عبارتی قتلگاه گوسفندان است. این مراسم در عصر روز هشتم محرم در حسینیه اعظم زنجان که در محله‌ای معروف به «سیدلر» واقع شده، برگزار می‌شود.

طشت گذاری و شاخسی و اخسی، تبریز و اردبیل

محرم و صفر در شهرهای آذری زبان مثل تبریز و اردبیل سفت و سخت‌تر از بقیه شهرها برپا می‌شود. جدا از دسته‌های عزاداری معروف به «شاخسی، و اخسی» که در شب‌های نزدیک محرم در مساجد و حسینیه‌ها تشکیل می‌شود و مردم در صف‌های طولانی به کوچه و خیابان می‌روند و فریاد شاخسی، و اخسی یا شاه حسین، وای حسین سر می‌دهند، آذری‌زبان‌ها رسم معروف دیگری به اسم «طشت گذاری» هم دارند.

رسمی که به دوره صفویه برمی‌گردد و هر چند در ابتدا فقط در اردبیل برگزار می‌شد، اما این روزها به رسمی تبدیل شده که در شهرهای آذربایجان غربی و شرقی، آستارا، تالش، مازندران و حتی ورامین هم برپا می‌شود.

واحد خوانی بوشهر

نوحه‌خوان در وسط می‌ایستد و مردم بین ۵ تا ۲۰ حلقه دورش تشکیل می‌دهند. سینه‌زن‌ها به صورت دایره‌ای می‌چرخند و سینه می‌زنند و حرکت پای‌شان با نوای نوحه‌خوان هماهنگی دارد. بعد از چند دقیقه و زمانی که سینه‌زنان در سینه‌زنی غرق شده‌اند، بعد از یک مکث کوتاه نوحه‌خوان می‌گوید واحد و گروه سینه‌زنان یک صدا جواب می‌دهند «الله واحد» و تماشای این هماهنگی و آن همه شور و شوق موقع سینه‌زنی، به طوری که تنها صدای سینه به گوش می‌رسد و سوز و گداز صدای نوحه‌خوان، یکی از باشکوه‌ترین صحنه‌های عزاداری را رقم می‌زند.

گل مالی در لرستان

از قدیم الایام در بین لرها رسم بوده که هر وقت عزیزی از دست می‌رود مردم در سوگش شانه‌هایشان را گل بمالند، رسمی که به روزهای محرم و صفر هم گره خورده است. آنهایی که



غمی دارند برای نشان دادن غم و اندوه‌شان در روزهای محرم شانه‌هایشان را گل می‌مالند.

آیین سقایی، همدان

یکی از کهن‌ترین رسوم عزاداری در ایران که هنوز هم در تاسوعا و عاشورای حسینی پابرجاست، آیین سقایی همدانی‌هاست؛ آیینی که در مراسم پایانی نهمین اجلاس بین‌المللی تجلیل از پیروغلامان حسینی هم به ثبت ملی رسید تا به شناسنامه عزاداران همدانی تبدیل شود.

طبق کشی و علم کشی، قزوین

این مراسم خاص شهر قزوین است. طبقی از چوب به ارتفاع حدود یک و نیم متر و قطر یک متر که بیشتر قسمت‌های آن آینه‌کاری شده تهیه می‌کنند. عزاداران این طبق‌های استوانه‌ای شکل را بر سر گذاشته حمل می‌کنند. در شهر قزوین در شب تاسوعا همه دسته‌های عزادار از مسجد و تکایا به طرف امام‌زاده سلطان سیدمحمد به راه می‌افتند و آنجا تجمع می‌کنند. اهالی قزوین در شب عاشورا به سمت امام‌زاده حسین (شاهزاده حسین) می‌روند.

واقعۀ ۱۷ شهریور، پاشنه آشیل پهلوی

عباس ملکی (عکاس واقعۀ)



گوشه و کنار خیابان صحنه های مختلفی از حضور مردم دیده می شد. عده ای از مردم می گفتند حکومت نظامی است و ممکن است کشته شویم. عده ای دیگر پلاکارد گرفته بودند که روی آن نوشته شده بود «به میدان می رویم». وقتی به میدان رسیدم چیزی دیدم که تا به حال در هیچ یک از حکومت نظامی هایی که در اصفهان و یا در ماه مبارک رمضان در قم اجرا شده بود، ندیدم.

دو گروه از مردم و نظامیان روبروی هم سنگر گرفته بودند. نیروهای نظامی روبروی مردم زانو زده و به سمت آنها اسلحه گرفته بودند. مردی را دیدم که پیراهن خود را شکافته بود و به نظامیان می گفت تیراندازی کنید. از میدان ژاله تا میدان خراسان مملو از جمعیت بود.

ملکی به شعارهای مردم در آن روز نیز اشاره کرد و ادامه داد: مردم شعار "مرگ بر شاه" و "استقلال آزادی" سر می دادند. ساعت ۱۰ صبح جمعیت حدود ۱۰۰ هزار نفری از سمت پیروزی به سمت ژاله نزدیک شدند و شعارهای زیادی سر می دادند. سرگردی با حدود ۶۰ نیرو با بی سیم صحبت می کرد. چند دقیقه ای نگذشته بود که چند هلی کوپتر در ساختمان اداره برق نشستند. بالای درختی رفته تا عمق جمعیت را عکس بگیرم. پاسبانی به من اطلاع داد که ممکن است تیراندازی شود برای همین از بالای درخت به وسط جمعیت رفتم که تیراندازی شروع شد.

ممنوع بود. اعلام دیر هنگام حکومت نظامی (ساعت ۶ صبح همان روز) یکی از ابهامات رژیم در این واقعۀ بود. فرماندهان نظامی ابتدا چندبار با بلندگو از مردم خواستند که متفرق شوند و وقتی با اصرار مردم روبه رو شدند، به سوی آنان آتش گشودند. گلوله باران توسط نظامیان شاه، برای چند دقیقه بیشتر به طول نینجامید و به شهادت افراد زیادی از مردم منجر شد.

روایت تنها عکاس واقعۀ ۱۷ شهریور

من مثل کسی که در رودخانه قرار می گیرم، نمی فهمیدم که به کدام سو می روم ولی سعی داشتم وظیفه ام را به خوبی انجام بدهم و سه گوشه میدان را کنترل کردم و عکس های آن روز از ماندگارترین عکس ها شد.

عباس ملکی عکاس انقلاب و دفاع مقدس که در سال ۵۷ به عنوان عکاس روزنامه کیهان در روز ۱۷ شهریور در میدان ژاله حضور داشت درباره روز ۱۷ شهریور و حضور خود در میان مردم توضیح می دهد: آن روز چون اولین روز حکومت نظامی بود به من مأموریت داده شد تا از وضعیت موجود در سطح تهران گزارش بگیرم. ساعت ۷ صبح به سطح شهر رفتم اما خبری نبود. زمانی که به اداره برگشتم به من اطلاع دادند که در میدان ژاله مردم تجمع کرده اند و باید به آنجا بروم.

وی ادامه داد: میدان بهارستان به سمت ژاله شلوغ بود، به طرف میدان حرکت کردم. در

حادثه تظاهرات ۱۷ شهریور که به جمعۀ سیاه معروف شد، به واقعۀ کشتار و شهادت تظاهرکنندگان در میدان ژاله (شهادت) در یکی از محلات جنوب تهران، توسط نیروهای نظامی ارتش شاهنشاهی معروف است. این واقعۀ در روز جمعۀ هفدهم شهریور ۱۳۵۷ و در جریان اعتراضات مردمی به رژیم ستمشاهی بود که در نهایت حضور یکپارچه مردم در سراسر کشور مقابل ستم های شاهنشاهی به پیروزی انقلاب ایران در این سال انجامید.

تنها چند روز پس از واقعۀ آتش سوزی سینما رکس آبادان در ۲۸ مرداد ۱۳۵۷، دولت جمشید آموزگار که با شعار دولت فضای باز سیاسی روی کار آمده بود، مجبور به استعفا گردید و در روز ۴ شهریور، محمدرضا پهلوی به جعفر شریف امامی که به برخی مخالفت ها با دولت هویدا مشهور بود، دستور داد تا دولتی با شعار آشتی ملی تشکیل دهد.

اندکی بعد و در روز سیزدهم شهریور، راهپیمایی بزرگ عید فطر در تپه های قیطریه تهران، تبدیل به تظاهرات بر ضد حکومت شاهنشاهی شد. به دنبال این تظاهرات، ناآرامی های دیگری نیز تا روز شانزدهم شهریور به وقوع پیوست.

از اولین ساعات صبح روز جمعۀ، مردم برای شرکت در راهپیمایی و نماز جمعۀ راهی میدان ژاله گردیدند. غافل از آنکه از ساعت ۶ صبح، حکومت نظامی توسط فرماندار تهران ارتشبد غلامعلی اویسی اعلام و در حال اجرا بود و اجتماع بیش از سه نفر هم

دیدم، آمارها را مشخص نمی کرد چون مردم سریعاً مجروحین را خارج می کردند. وی درباره حضور عکاس یکی از نشریات رژیم بیان داشت: معمولاً خبرنگاران در تمامی برنامه ها حضور داشتند. همان روز وقتی عکسها را به کیهان بردم کسانی که در تحریریه حضور داشتند عکسها را دیده و متاثر شدند حتی تعدادی هم گریه کردند ولی عکسها اجازه انتشار نداشت و بایگانی شد تا اوایل ۵۸ که رسماً منتشر شد و در اختیار نشریات قرار گرفت.

عکاس واقعه ۱۷ شهریور سال ۵۷ ادامه داد: بعد از آن روز من را از کیهان فراری دادند تا دست ساواک نیافتم چون همه جور آدمی در کیهان فعالیت می کردند از ملی میهنی ها گرفته تا گروهک های مختلف. هیچ عکاس و نشریه ی دیگری از ۱۷ شهریور عکس ندارد و عکسی منتشر نکرده است. آن زمان امکانات زیادی نبود و خوشبختانه پس از انقلاب عکاسی توسط مردم رشد کرد.

سیم تقاضای کمک می کرد و می گفت ما اینجا ۶۰ نفر بیشتر نیستیم اگر این هزار نفر به میدان بیایند ما را محاصره می کنند. ساعت ۱۰ تیراندازی شروع شد و بیشتر از



۳ دقیقه طول نکشید. مدت کمی بود، عده ای شهید و عده ای پراکنده شدند. عکسی از سه جنازه از آن لحظه دارم که از همان اولین تیراندازی گرفته شد. همت مردم بود که طوری شهدا و مجروحان را خارج کردند تا به دست ساواک نیافتد. من هم بخاطر کاری که انجام می دادم مجبور شدم میدان را ترک کنم. آنچه از شهدا و مجروحین

وی با یادآوری صحنه تیراندازی نظامیان به مردم افزود: من مثل کسی که در رودخانه قرار می گیرد نمی فهمیدم که به کدام سو می روم ولی سعی داشتم وظیفه ام را به خوبی انجام دهم و سه گوشه میدان را کنترل کردم و عکس های آن روز از ماندگارترین عکس ها شد.

ملکی به احساس خود از عکاسی در آن روز اشاره و تصریح کرد: بین نظامی هایی که با خشم و خشونت به مردم تیراندازی می کردند عکس گرفتن سخت بود. جز من ۵ عکاس دیگر از کیهان آمده بودند ولی در جمعیت نماندند. در ابتدا کسی از نظامیان متوجه عکاسی من نبود اما بعد از تیراندازی، سرگردی من را دید و به سربازش دستور داد تا من را بگیرند. سرباز که آدم خوبی بود ایستادن را طولانی کرد تا فرار کنم تا این که با یک تاکسی به کیهان رفتم و عکسها را رساندم.

این عکاس انقلاب در ادامه به جزئیات بیشتری از آن روز پرداخت و گفت: ساعت ۹ و نیم وارد میدان شدم، سرگردی با بی





یادمان نرفته است

روزهای آتش و انتظار و انفجار، یادمان نرفته است
 سینه ها داغدار، نخلهای سربدار، یادمان نرفته است
 چکمه های پرزخون، عشق و ترکش جنون، پاتک و تک و نبرد
 ورد لب دعايمان يا على و ذوالفقار، یادمان نرفته است
 کفتران عاشق و زخمی و شکسته بال، لا له های بی سرو-
 دسته‌های مانده بر سیمه‌های خار دار، یادمان نرفته است
 صبر و استقامت در خدا خلاصه ها، مردهای بی نشان
 در اسارت و غریب همچو نخل استوار، یادمان نرفته است
 حجله حجله عاشقی- در جزایر عطش- فتح سنگر جنون
 خیبر و محرم و کربلای پنج و چار، یادمان نرفته است
 حک شده است بر دل و یادمان نمی رود، جای جای شهرمان
 مانده خون هر شهید همچو نقش یادگار! یادمان نرفته است

○ آزاد کاعباسی

به پیشگاه سبز شهید

بیا و یک شب دیگر حضورت را مکرر کن
 تمام لحظه هایم را به لبخندی معطر کن
 نمی دانم چگونه؟ سنگر و تسبیح و سجاده
 برای گفتن آن خاطرات خوب لب تر کن
 تو مانند منوره‌های جبهه روشن روشن!
 دل تاریک و خاموش مرا لختی منور کن
 تو ای زیباترین تصویر سجده در دل سنگر!
 برایم چفیه و تسبیح و آتش را مصور کن
 منم آن مرغ بی بالی که در کنج قفس مانده
 بیا و هستی ام را با نگاه خویش پرپر کن
 الا ای امتداد سجده هایت پشت آئینه
 زمین و آسمان تشنه را محراب و سنگر کن
 و اینک بار دیگر ای حضور روشن فریاد!
 گلوی زخمی ما را پر از الله اکبر کن

ملیحه قاصدیان

معبر دوپازا

کتاب «معبر دوپازا» که زندگینامه شهید محسن دین شعاری است را معصومه حاجی رحیمی نوشته است و در آن ۱۴ فصل وجود دارد که نام هر کدام از فصول کتاب با عبارت «معبر» همراه شده است.

یکی از مهمترین نکاتی که در مورد این کتاب باید به آن اشاره کرد، بهره‌گیری نویسنده از یادداشت‌های شخصی و خاطره نویسی‌های خود شهید در نگارش این اثر است که باعث شده هم حوادث کتاب با سندیت کامل روایت شود و هم برای مخاطب جذابتر شود. همچنین در انتهای کتاب بیش از هفتاد عکس از مقاطع مختلف زندگی شهید دین شعاری و حضور او در جبهه‌های جنگ تحمیلی آورده شده است که به شناساندن بهتر این شهید به مخاطبان اثر کمک می‌کند. وصیتنامه شهید نیز در ضمیمه پایانی کتاب آورده شده است.

«معبر دوپازا» اولین کتاب از مجموعه‌ی کتاب‌های «بیست و هفتی‌ها» است که در تابستان امسال توسط «نشر ۲۷» منتشر شده است و با قیمت ۸ هزار تومان وارد بازار نشر شد. مجموعه بیست و هفتی‌ها، سعی دارد تا در قالب «زندگی نامه داستانی» و به دور از سبک ادبیات مستند، با بیانی روان و صمیمی به روایت زندگی مسئولان و فرماندهان شهید لشکر ۲۷ محمدرسول الله بپردازد.

شهید محسن دین شعاری یکی از تخریبچی‌های هشت سال دفاع مقدس بود که در لشکر ۲۷ محمدرسول الله فعالیت می‌کرد و در زمان شهادتش در سال ۶۶ فرمانده گردان تخریب این لشکر بوده است. این شهید بزرگوار که به خاطر روحیه بالا و شوخ طبعی در گردان تخریب مورد توجه و محبوبیت سایر رزمندگان بود، همواره به سرسختی و خستگی ناپذیری شناخته می‌شد و در نهایت در حالی که مشغول به خنثی سازی میدان مین معبر دوپازا در عملیات نصر ۷ بود، بر اثر عمل کردن یکی از مین‌های والمیری که زنگ زده بوده است به شهادت رسید.



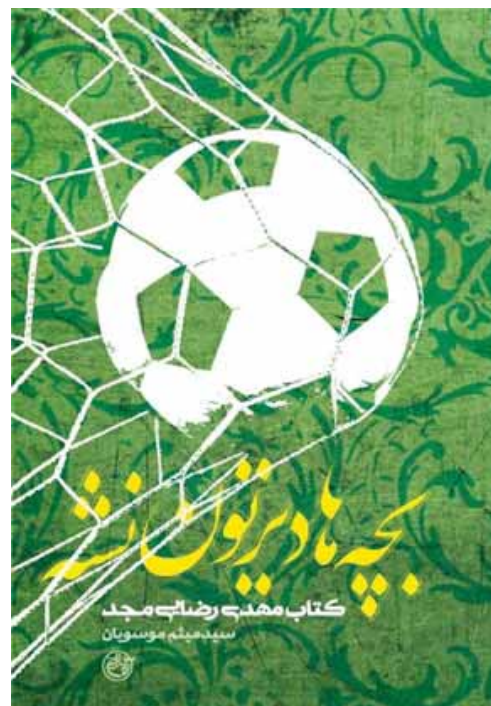
بچه‌ها دیرتون نشه

کتاب «بچه‌ها دیرتون نشه» یازدهمین کتاب از مجموعه «از چشم‌ها»ی انتشارات روایت فتح است که به روایت زندگی شهید مهدی رضایی مجد کاپیتان تیم ملی فوتبال جوانان ایران در سال ۶۲ از چشم دوستان و خانواده وی می‌پردازد. شهید رضایی مجد در سال‌های ۶۱ و ۶۲ به همراه تیم ملی جوانان به ترتیب در رقابت‌های جام پادشاهی بنگلادش و مسابقات قهرمانی جوانان آسیا در نپال شرکت داشت و موفق شد برای تیم ملی جوانان در مجموع ۱۵ گل به ثمر برساند.

این شهید والامقام در تیم‌های فوتبال نوجوانان آذر تهران، جوانان و بزرگسالان اکباتان و تهران جوان عضویت داشت و در سال ۶۵ در تمرینات تیم پرسپولیس شرکت کرد ولی او با حضور در سپاهیان حضرت محمد (ص) برای چهارمین بار راهی جبهه‌های حق علیه باطل شد تا اینکه در دهم اسفند ماه ۱۳۶۵ در عملیات تکمیلی کربلای ۵ در منطقه عمومی شلمچه به فیض شهادت نائل شد.

«این کتاب در مورد شهیدی است که تمام موقعیت‌های اجتماعی مثل بازی برای تیم ملی و تیم پرسپولیس، شهرت و کف و سوت صدها هزار نفر، موقعیت‌های زندگی مانند ازدواج و زندگی با پدر و مادر، و برادران و خواهرانش را برای پیوستن و فناء در خورشید، پشت سر گذاشت و با یک کوله‌ی کوچک در حالی که ساق‌های قرمز رنگ فوتبالی، همیشه به پایش بود، سوار قطار تهران جنوب شد. و این بسیار عجیب است که ما تا کنون با او به خوبی آشنا نشده بودیم و شاید او را فراموش کرده بودیم.»

کتاب «بچه‌ها دیرتون نشه» نوشته سید میثم موسویان با قیمت ۸۵۰۰ تومان در ۱۱۰۰ نسخه توسط انتشارات روایت فتح در سال ۱۳۹۴ منتشر شد.



فروردین

برادران و خواهران گرامی شهیدا، گریه نمی‌خواهند شهیدا فقط کسانی را می‌خواهند که راه آن‌ها را که طریقه‌الله است ادامه داده شود و شهیدا رهرو می‌خواهند و در آخرای عزیزان فرزانه‌ترین چیزی که از آسمان به زمین فرود می‌آید توفیق است و مقبول‌ترین چیزی که از زمین به آسمان صعود می‌کند اخلاص است، سعی کنید در به دست آوردنش کوشا باشید از همگی شما حالیت می‌طلبم.

شهید یوسف رایجی

اردیبهشت

امت قهرمان اسلام را یاری کنید و تا آخرین قطره خونی که در بدن دارید از اسلام دفاع کنید و همیشه امام را یاری کنید و هیچ‌وقت امام را تنها نگذارید و همیشه به جان امام دعا کنید و دیگر این که جبهه‌ها را خالی نگذارید، تا که دشمنان بتوانند خدای ناکرده به اسلام ضربه وارد کنند. پس همیشه حضور خود را در جبهه‌های حق اعلام کنید و چنان درسی به دشمنان بدهید که تا دنیا دنیا است یادشان نرود.

شهید عباس صادقچه

خرداد

هدف و مقصودم از جبهه آمدنم این است: رضای حق - لبیک به ندای امام امت امید مستضعفان جهان - آزادی کربلا - تکلیف شرعی را ادا کرده باشم. من کوچک‌تر از آنم که پیام یا سفارش و نصیحتی به امت حزب‌الله و دوستان و مردم کنم عزیزان شهیدا درس ایثار و از خود گذشتگی را در مدرسه عشق و در مکتب حسینی از عباس‌ها و علی‌اکبرها و قاسم‌بن‌الحسن نوجوانی که شهادت را در پیش خود از غسل شیرین‌تر می‌داند گرفتند.

شهید سید محمد تقی شاهچراغ

۵۶

راستش در این شماره هم به نیت شما متولدین هر ماه تفاعلی زدیم به وصیت شهیدا که امید در آینده وصیت شهیدا برسیم به آنچه که از ما می‌خواهند و خدا می‌خواهد و ما می‌خواهیم.

تیر

ما بر این عقیده‌ایم که روزی به دنیا آمده‌ایم و روزی از دنیا خواهیم رفت و حال که باید برویم چرا این رفتن را خود انتخاب نکنیم و چرا با شرف نرویم و بدان که ما شیفتگان خدمتیم نه تشنگان قدرت، لذا همچون مولایمان حسین (ع) مرگ رنگین را به زندگی ننگین ترجیح می‌دهیم که عاقبت یاریشه ظلمت را بر می‌کنیم.

شهید غلامعلی عاقلی

مرداد

وصیت من به فرزندانم اینست که اگر این افتخار نصیب من گردید که شهید شوم بعد از من رسالت خون، چون زینب کبری (س) به اثبات برسانید و راه شهیدا را ادامه دهند و از دیگر چیزها اینست که محل دفن من در دامغان باشد و سعی شود که پدرم در تشییع جنازه من شرکت کند و از دیگر وصیت‌های من اینست که در موقعیت فعلی مجالس آن چنان برای من برگزار نکنند، به امید پیروزی مستضعفین بر مستکبرین.

شهید موسی دشتی

شهریور

من حقیر چه باید وصیت کنم تا حق تمام مردم را ادا کرده باشم مگر وصیت به اسلام و شناخت فرهنگ آن، بعضی شما انسان‌های قالبی یک جا می‌رود شما که بندهای دلتان را با بندهای دنیا محکم کرده‌اید و با آرزوهای پی در پی عمری دراز را برای خود محاسبه کرده‌اید که هیچ دردی از این رنج‌های انسان‌های محروم را درک نمی‌کنید و گوش خود را گرفته‌اید تا ندای پی در پی امام و گریه‌های دردآلود مادران شهید را نگرفته‌اید تا بشنوید و چشم‌هایتان را بسته‌اید تا مصیبت‌های داده و کودکان یتیم را نبینید دیگر بار بایستید که به قول علی (ع) هیچ چیز این مردم را به چشم نبینید دیگر بار بایستید که به قول علی (ع) هیچ چیز این بند‌های دنیا را از جان شما پاره نمی‌کند الا با تحمل مصیبت‌ها کمی سستی تن را بشکنید که خداوند همه ما را آزمایش می‌کند.

شهید سید محمد ترابی

مهر

خدا را شکر می‌کنم که در آیین راه توفیق یافتم که برای اسلام و قرآن پا نهادم. ای خدای مهربان تو گفتی ادعوی استجب لکم یعنی بخوانید مرا تا اجابت کنم شما را. حال من می‌خوانم تو را و تو اجابت کن ما را. آن چه امام حسین و یارانش با کفار جنگیدند ما هم باید حسین‌وار با کفار بعثی بجنگیم و برای مستضعفین جهان اسلام را به تمامی کشورهای میهن و ایران عزیزمان عرضه بداریم و دین خود را به پیشگاه امام عصر اما زمان ادا نمائیم.

شهید عباسعلی کثیریان

آبان

خدا یا تو می دانی و خواهی دانست که شهادت من به خاطر پست و مقام نیست. به خاطر تکبر و از برای خودپسندی و عجب و ریا نیست. به خاطر خودبینی نیست، شهادت من به خاطر عشق به لقای تو و به عشق راه تو است و از تو می خواهم مرا از یاران صالحین قرار بدهی و در راه خودت به شهادت برسانی.

شهید محمد داوودی

آذر

خلاصه شماها ای پدران و مادران و برادران و خواهران به امام وفادار باشید و هر چه او بگوید آن را عمل کنید و شماها حضورتان را در جبهه های حق علیه باطل ثابت نگه دارید آنان که توانایی به جبهه آمدن را دارند بیایند و آنان که توانایی ندارند در پشت جبهه خدمت کنند.

شهید غلامحسین سفیدی

دی

انشاءالله اگر این حقیر به فیض شهادت که واقعا در انتظار آن هستم نایل شدم حتی کمتر اشکی در شهادت این جانب نریزد که من راضی نیستم و شما برای غریبی و مظلومیت حسین (علیه السلام) گریه کنید.

شهید حسن لطفی

بهمن

ای ملت قهرمان: ای کسانی که نام خود را مسلمان نهاده اید با هم برادر باشید و مهربان به هم خیانت نکنید، دروغ نگوئید. گران فروشی نکنید که مورد خشم و غضب خدا قرار خواهید گرفت.

شهید مهدی باقریان

اسفند

پس با توکل بر خداست که تمام مشکلات و سختی ها حل می شود و به شما ملت عزیز بگویم که من به طور آگاهانه و بر حسب وظیفه شرعی خود دانستم که به جبهه حق علیه باطل بیایم چون این زمان با زمان امام حسین (ع) فرقی ندارد. ما هم به خاطر امر رهبرمان و به خاطر این که کفار برای نابودی احکام اسلام بر علیه ما قیام کرده اند به جبهه آمده ایم تا وظیفه خود را ادا کرده باشیم و اسلام را به سر تا سر جهان گسترش دهیم و تا زمانی که این کفار و فتنه گران در روی زمین هستند باید با آنها جنگید و آنها را از بین برد و نگذاشت که فتنه گران زنده باشند.

شهید محمد تقی حسن بیگی



Ebrahim gained the most beautiful martyrdom in the fire of Feke

Feke was the last battlefield of Ibrahim Hadi in the Holy Defense. He was martyred among the komeil and Hanzale battalions commandos, but Ebrahim Hadi was not a member of any of these two battalions, but as the intelligence, he was responsible for the guidance of the 27th Muhammad's Prophet (PBUH) army with His combatants. Ebrahim Hadi entered the battlefield that made him immortal. His face was flushed and more beautiful than ever. Before the operation, he told one of his friends: "Khorramshahr was released, and I feared that the war would end and lose my martyrdom. Though our trust in God is ... I would love to be a martyr, but I want the most beautiful martyrdom."

The martyr Hadi, in southern Feke, remains in the channels known as the Canal of Komeil and Hanzale alongside the two-battalion forces (komeil and Hanzaleh) to help them. Some of the forces of these two battalions are getting caught around the canals in the region for about five days, and every few of them use darkness and return to their own line. The fifth day, which coincided with February 1983, 11, the three remaining as the last survivors bring themselves to their own line, while dying of hunger and thirst, they say of a strong young warrior who shot RPG and helped wounded up to the last day with his Kurdish pants and with the specifications that it was as if he was Ebrahim Hadi, He remained with the wounded until the last moment, and nobody again would be informed of him. Dear fellow Ebrahim was martyred.

خوانندگان عزیز شما با ترجمه و ارسال متن فوق به آدرس رایانامه
مجله می توانید به قید قرعه **اشتراک ۶ ماهه** برنده شوید



خوانندگان عزیز مجله‌ی شاهد جوان می‌توانند برداشت خود را از
کاریکاتور نوشته و به دفتر مجله ارسال کنند.
حتماً روی پاکت قید شود: مربوط به شاهد جوان.

فرم اشتراک مجلات شاهد	
شماره حساب سیبا: ۰۱۰۴۴۷۳۰۸۵۰۰۴ نزد بانک ملی به نام معاونت فرهنگی و امور اجتماعی بنیاد شهید و امور ایثارگران	نام و نام خانوادگی: _____
<input type="checkbox"/> اشتراک شش ماهه ۴۸۰.۰۰۰ ریال <input type="checkbox"/> اشتراک یکساله ۹۶۰.۰۰۰ ریال	تاریخ تولد: _____
<input type="checkbox"/> اشتراک شش ماهه ۲۱۶.۰۰۰ ریال <input type="checkbox"/> اشتراک یکساله ۴۳۲.۰۰۰ ریال	نشانی الکترونیکی: _____
<input type="checkbox"/> اشتراک شش ماهه ۲۱۶.۰۰۰ ریال <input type="checkbox"/> اشتراک یکساله ۴۳۲.۰۰۰ ریال	تلفن همراه: _____
<input type="checkbox"/> اشتراک شش ماهه ۱۸۰.۰۰۰ ریال <input type="checkbox"/> اشتراک یکساله ۳۶۰.۰۰۰ ریال	کدپستی: _____
<input type="checkbox"/> اشتراک شش ماهه ۱۸۰.۰۰۰ ریال <input type="checkbox"/> اشتراک یکساله ۳۶۰.۰۰۰ ریال	آدرس کامل پستی: _____
<input type="checkbox"/> اشتراک شش ماهه ۱۸۰.۰۰۰ ریال <input type="checkbox"/> اشتراک یکساله ۳۶۰.۰۰۰ ریال	ریال - شماره فیش بانکی: _____
<input type="checkbox"/> اشتراک شش ماهه ۱۸۰.۰۰۰ ریال <input type="checkbox"/> اشتراک یکساله ۳۶۰.۰۰۰ ریال	مبلغ واریزی: _____
<input type="checkbox"/> اشتراک شش ماهه ۱۸۰.۰۰۰ ریال <input type="checkbox"/> اشتراک یکساله ۳۶۰.۰۰۰ ریال	تاریخ واریز: _____
<input type="checkbox"/> اشتراک شش ماهه ۱۸۰.۰۰۰ ریال <input type="checkbox"/> اشتراک یکساله ۳۶۰.۰۰۰ ریال	امضاء/تاریخ: _____
امور مشترکین: ۰۲۱-۸۸۸۲۳۵۸۴ دورنگار: ۰۲۱-۸۸۸۲۸۴۳۵ نشانی: تهران-خیابان آیت الله طالقانی-خیابان ملک الشعراء بهار شمالی-شماره ۵-معاونت فرهنگی و امور اجتماعی بنیاد شهید و امور ایثارگران-طبقه ۳-اداره مجلات شاهد	

دفاع مقدس



مقام معظم رهبری (مدظله العالی) :

دوران دفاع مقدس برای ملت ما ظرفیت و موقعیتی بود که این ملت بتواند
اعماق جوهری خودش را در ابعاد مختلف نشان دهد، و نشان داد.

۳۱ شهریور سالروز بزرگداشت دفاع مقدس گرامی باد